عالى سيبيتمير والا فالكي سيبيترم هل يحرق بوتين العالم؟.. ولماذا أشعل بايدن الصراع الكبير؟



خالدالطوخى يكتب؛

ويسألونك عن ثورة المطريرا



إعادة تشغيل خطوط إنتاج شركة النصر للـسـيارات رسالة قوية بأن مصر قادرة على استعادة مكانتها الصناعية والاقتصادية

المحاريراك المحاصم كيف نجح الرئيس السيسي في إعادة العلاقات بين



وربير الاقصالات يقعمرات عمرو طلعت: مشروعات لخدمة أكثر من ٥٠ مليون مواطن في ٤٥٠٠ قرية



د. أيمن عاشور..

يصنع «التمين» ويكتب شهادة ميلاد جديدة

زيارته الأخـيرة لألمانيا تعكس قدرته على تحـقـيـق الشراكات الـــدولية.. ودعوة الاتحاد الدولي للناشرين لزيارة مصر تعكس رؤية طموحة لتحويل بنك المعرفة إلى نموذج عالمي



هُ هُ اللهِ فَهُ اللهُ وَهُ إِللهُ وَهُ إِللهُ وَهُ إِللهُ وَ الأسرار الكاملة لمشروع قانون لجوء الأجانب

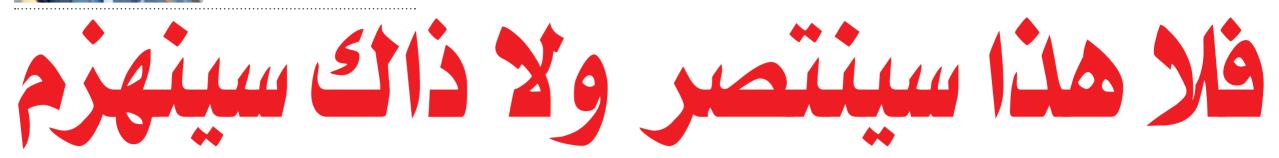


• العدد ٣٨٨ • ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤م • ١٩ جماديالأولى ١٤٤٦ هـ

● Thursday ● 21 November 2024 ● Issue No 388

محمود الشويخ يكتب:

shouranews@gmail.com



هل يحرق بوتين العالم؟.. ولماذا أشعل بايدن الصر



→ كيف سترد موسكو على التصعيد الأخير؟.. ومتى ستبدأ استخدام

وهنا لابد من الإشارة إلى العقيدة النووية الجديدة لروسيا، التي تم تحديثها مؤخرًا بمرسوم من الرئيس فلاديمير بوتين، حيث تُظهر تحولًا إستراتيجيًا وإضحًا يعكس التحديات الحالية التي تواجهها روسيا في

١- ٍخفض عتبة اســـتخدام الســـلّاح النووي: أصبحت روسيا أكثر

غموضًا بشائن الظروف التي قد تستخدم فيها الأسلحة النووية. بينما

كانت العقيدة السابقة تحدد استخدام الأسلحة النووية في حالة "تهديد وجودى"، فإن النسخة الجديدة تشلير إلى استخدام الأسلحة النووية

عند وجود "تهديد خطير للسيادة أو سيلامة الأراضي"، مما يوسيع

خاص تحت المظلة النووية الروسية، مما يعزز التزام روسيا بحماية

٣- توسيع تعريف ألهجمات المبررة للرد النووى: العقيدة الجديدة سمح باستحدام الأسلحة النووية في حالة هجوم "جوي فضائي" أو

استخدام طائرات بدون طيار وصواريخ باليستية، مما يعكس مخاوف روسيا من تصاعد الهجمات التقليدية باستخدام أسلحة متقدمة

ع- تحميل المسؤولية لدول الدعم العسكري: تسرى العقيدة أن أي

هجوم على روسيا أو حلفائها من قبل دولة غير نووية مدعومة من

دولة نووية يمكن اعتباره عدوانًا مشتركًا، مما قد يؤدي إلى رد نووي

وتهدّف روسيا إلى الحفاظ على مستوى الردع النووي بشكل يجعل الخصوم يفكرون مليًّا قبل تنفيذ أي هجمات.. فضلا عن تعزيز موقعها

وقد أثارت موافقة الولايات المتحدة على تسليح أوكرانيا بصواريخ

طويلة المدى مخاوف من تصعيد كبير للصراع. حيث عبرت بعض الدول الأوروبية عن قلقها من التداعيات المحتملة لهذه الخطوة، خصوصًا في

ظل تهديدات روسيا برد قاس. ومن جهة أخرى، أكدت الولايات المتحدةً

أن قرارها يأتي ضمن حق أوكرانيا في الدفاع عن نفسها، مشيرة إلى أن هذه الصواريخ تهدف إلى ردع روسيا وليس إشعال صراع أوسع.

والمؤكد أن القرار الأمريكي يعزز هذا التطور والانقسام بين الكتل الدولية. فمن جهة، يستمر الغرّب في دعم أوكرانيا عسكريًا واقتصاديًا،

بينما تسعى روسيا إلى استقطأب مزيد من الدعم من الصين ودول

ثم إنه مع تصعيد الهجمات المتبادلة، يتوقع أن تزداد معاناة المدنيين،

خاصة في المناطق التي تشهد مواجهات مباشرة. وقد يؤدي استهداف روسيا البنية التحتية إلى تفاقم أزمة اللاجئين الأوكرانيين.

فضلا عن تصبعيد الصراع إلى تقليص فرص الحوار بين الأطراف، حيث تتمسك كل من روسياً وأوكرانيا بمواقفهما المتصلبة، ما يبعد

ختاما أقول إن سماح الولايات المتحدة لأوكرانيا باستخدام صواريخ بعيدة المدى تطور خطير في الحرب الأوكرانية، ويضع العالم أمام

مرحلة جديدة من التصعيد. وفي ظل غموض طبيعة الرد الروسي، يبقى المستقبل مفتوحًا على كافة الاحتمالات، من تصعيد محدود إلى

ويبدو أن الصراع في أوكرانيا لن ينتهي قريبًا، وأن التصعيد المستمر

سيزيد من تعقيد المشهد السياسي و حلول دبلوماسية أكثر إلحاحًا من أي وقت مضي. اللهم احمِ بلادنا. سيزيد من تعقيد المشهد السياسي والعسكري، مما يجعل الحاجة إلى

روسىي. هذا يشير بوضوح إلى حلف الناتو والدعم الغربي لأوكرانياً

كقوة نووية بارزة لا تتهاون في الدفاع عن سيادتها

إمكانية التوصل إلى تسوية سلمية

مواجهة شاملة قد تتجاوز حدود أوكرانيا وروسيا

نطاق التهديدات التي قد تستدعي ردًا نوويًا. ٢- حماية الحلفاء بشكل أكثر تحديدًا: تم تضمين بيلاروس

حلفائها القريبين من أي تهديدات عسكرية.

تثير تســـاؤلات عن طبيعة الرد الروســـي في ظــلِ التصريحات الحادة - للسياسات الغربية مثل إيران وكوريا الشمالية. طبيعة النزاع.. وفتى ظل تغييرات العقيدة النووية الروسية فترة طويلة لطالما طالبت أوكرانيا حلفاءها الغربيين صواريخ طويلة المدى مثل صواريخ أتاكمز الأمريكية و"ستورم يطانية.. وتهدف كييف من هذه الأسلحة إلى ضرب مواقع

> بكات اللوجستيات التي تعتبر أساسية في دعم القوات وقد جاءت موافقة واشنطن في وقت حساس يشهد فيه الصراع حالة من الجمود العسكري، حيث تسعى أوكرانيا إلى تحقيق اختراقات

صعبة لضمان أمنها القومي. وفي أول تعليق له على هذه الخطوة، أكد الرئيس الروسيي فالديمير بوتين أن بلاده سترد بشكل مناسب إذا تم استخدام هذه الصواريخ

تشغيل هذه الأنظمة المعقدة دون تدخل مباشر من خبراء غربيين. بوتين أضاف أن موسكو تدرس جميع الخيارات المكنة، وأن طبيعة لرد ستعتمد على مدى تأثير الهجمات الأوكرانية ومستوى الدعم الغربي الســـتمر. كما تحدث عن احتمال اتخاذ خطوات غير مسبوقة،

ويشير الخبراء إلى أن روسيا قد تلجأ إلى عدة خيارات للرد على

- تكثيف الضربات الجوية والصاروخية داخل أوكرانيا، حيث يمكن أن تركز موسكو على استهداف البنية التحتية الأوكرانية بشكل أكثر حدة، بما يشمل محطات توليد الكهرباء، والجسور وخطوط السكك الحديدية، لتعطيل الجهود الأوكرانية لنقل

- توســيع نطاق العملياتِ العســكرية فقد تســعي روسيا إلى توسسيع الحرب لتشمل دولًا مجاورة مثل بولندا أو رومانيا، التي تعتبر ممرات رئيسية لنقل الأسلحة الغربية إلى أوكرانيا. ويمكن أن تتضمن هذه الخطوة ضربات محدودة أو عمليات عسكرية

- استخدام الردع النووي، إذ يظل الخِيار النووى حاضرًا في حسابات الكرملين، لكن بوتين يعلم جيدًا أن استخدام الأسلحةً النووية بشكل فعلى قد يؤدي إلى مواجهة شاملة مع الناتو. ومع

أدوات دبلوماسية واقتصادية للضغط على الغرب، مثل تقليص

هـــذه الخطوة تأتي في إطار الدعم الغربي المســـتمر لأوكرانيا، لكنها 📉 صـــادرات الطاقة إلى أوروبــا أو تعزيز تحالفاتها مـــع دول معارضة

تيجية داخل روسيا، تشمل مراكز القيادة العسكرية، وقواعد

مة في المناطق التي تحتلها روسيا. وفي المقابل، ترى موسكو أن

ضد أهداف داخل روسيا. ووصف بوتين الأمر بأنه بمثابة إعلان حرب مباشر من الغرب، مشيرًا إلى أن القوات الأوكرانية لا تملك القدرة على

دون الكشف عن تفاصيل محددة، لكنه ألمح في تصريحات سابقة إلى إمكانية تسليح خصوم الغرب بأسلحة متقدمة أو حتى إجراء تجارب

سرية تستهدف خطوط الإمداد.

ذلك، قد تلجأ موستُـكو إلى إجراء تجارب نووية أو نشر أسلحة نووية تكتيكية في مناطق إستراتيجية كوسيلة للضغط. - إلى جانب الرد العسكري، قد تسعى روسيا إلى استخدام

> ماذا سيحدث إذا وقعت المواجهة الكبرى بين روسيا ودول حلف شمال الأطلسي "الناتو"؟



لابد من الإشارة إلى العقيدة النووية الجديدة لروسيا، التي تم تحديثها



وكأن العالم تنقصه إثارة وهو بالأساس يغوص في نار محرقة سواء في

مما يتيح لأوكرانيا استهداف الأراضي الروسية بشكل مباشر.

الشرق الأوسط أو أوروبا.. وها هي ساحة الحرب الأوكرانية تشهد تصعيدا

جديدا بعد موافقة الولايات المتحدة على تزويد كييف بصواريخ بعيدة المدى،

مؤخرًا بمرسوم من الرئيس بوتين، حيث تُظهر تحولًا إستراتيجيًا واضدًا يعكس التحديات الحالية التى تواجهها روسيا في الصراع مع أوكرانيا والغرب



سماح الولايات المتحدة لأوكرانيا باستخدام صواريخ بعيدة المدى تطور خطير في الحرب الأوكرانية، ويضع العالم أمام مرحلة جديدة من التصعيد. وفي ظل غموض طبيعة الرد الروسى، يبقى المستقبل مفتودًا على كافة الأحتمالات





ُفعلا صدق الرئيس.. الإرادة السياسية واجبة من أجل مصالح الشعوب



رغم أنني لست من هواة تلك المسماة بالشبكة العنكبوتية "الإنترنت" ولا عاشق من عشاق فروعها وأشكالها مثل ألفيس بوك أو الانستجرام أو "أكس' تويتر سابقا إلا أننى وجدت نفسى مضطرا للوقوف مِتَّأُمُلًا لِخَبْرِ بِثُنَّه كِل هَذَّهُ المواقع أعني مواقع التواصل الاجتماعي لأنه خبر يستحق البحث والدراسة وفي نفس الوقت الذي يُثْبَت فيه أنّ الجدية في العمل وفيّ نشر تطورات الحاضر والمستقبل سوف تصبح دائما وأبدا هي شعار الإنسان الذي تعنيه مصلحة غيره من البشر قبل مصالحه الخاصةً.

برئاسة المستشار الدكتور

حنفي جبالي رئيس

المجلس، على مشروع قانون مقدم من

اللواء أحمد العوضي، رئيس لجنة الدفاع

والأمن القومي بمجلس النواب، أن مصر

انضمت إلى عدد من الاتفاقيات الدولية

المتعلقة بتنظيم أوضاع اللاجئين، منها

١ ٥ ٩ / / ٢ ٨ ، واتفاقية منظمة الوحدة

الإفريقية التى تحكم الجوانب المختلفة

المتعلقة بمشاكل اللاجئين في إفريقيا

الموقعة في أديس أبابا وبروتوكول

📥 تفصل اللجنة في الطلب

خلال ستة أشهر لمن دخل إلى

البلاد بطريق مشروع وخلال

سنة بحد أقصى لمن دخل

بغير طريق مشروع

تعديل الاتفاقية الخاصة بوضع

اللاجئين، وذلك بموجب قرارات

رئيس الجمهورية.

اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بوضع

اللاجئين الموقعة في جنيف بتاريخ

الحكومة بشأن لجوء الأجانب. وكشف

الخبر الذي أقصده هو أن عدد المتابعين والمعلقين على تصريحات وحوارات الرئيس الْأَمْرِيكِي دُونَالُدُ تَرَامُتِ عَلَى مَدِّي الْأُسْبِوعِ الْأَخْيِرَ لا تساقي شيئا مقارنة بتحديرت وتنبيهات البنوك على مستوى العالم من المحتالين والنصابين ومخترعي القصص المفبركة..!

بالضيطَ بِلَغْت تَصرَّيحات ترامب في يوم واحد على اكس أو تويتر سأبقا ٢٨٤٢٨ ٩٢ بينما بلغت التحذيرات البِنْكَيةُ أكثر من ذلك بكثير. إذن هنساك مشسكلة بالفعل والخطسا كل الخطأ

إنها مشكلة فقر أو مشكلة انهيار أخلاقي أو وعذاب العيش "المر" تمزق أسري طبعا بخلاف المشكلة الأساسية وهي ثم. ثـم. يطل الع الاستعداد للوقوع في الخطأ.

من هنا فإن الرئيس عبد الفتاح السيسي عندما أعلىن في كلمته بالبرازيل انضمام مصر للتحالف العالمي لمكافحة الفقر والجوع فإنه يعود ليؤكد أنه زعيم يعيش نبض الأخرين سواء داخل بالده

ومن ناحية الداخل فها هي مبادراته التي تسهم أو سـوف تسـهم في التخفيف من غلـواء الفقر

ثم. ثـم.. يطِّل الْعالم على مصـر أو تطل مصر على العالم لتقدم الدعم والمساندة والعلم والخبرة مـن أجل محاولة القضاء على مشـكلة عميقة من

مشكلات حياة البشر في كل مكان .. ويحسب للرئيس الشيسيي -ولا شك- أنه لم يطلُّـق المبادرة ثم يمضي بالعكس إنه يطلقها كما يضع برامج للتنفيذ وحسن إقامتها على دعامتين أساسيتين الأولى:المصارحة والمكاشفة والثانيةً: إقامة برامج ومشروعات التنمية المستدامة وهذا لن يتحقق إلا بوجود إرادة سياسية في مختلف

الدول التي من شانها دفع المجتمعات والحكومات إلى جسور أفضل من الغيرية الاجتماعية والنضال الشعبي بمختلف أشكاله وألوانه.

هكذا تكون مصر الحاضيرة بقيادتها وإرادتها وشعبها حيث يدوي صوتها أمام العالمين بالمنطق والعلم والدراسة والخبرة.. صوت يجمع ولا يفرق وأسلوب حياة ينشسر رايات الخير والمشاركة وطرق النور والتقاؤل.

و..و..شكرا



الأسرار الكاملة لمشروع قانون لجوء الأجانب

الوزراء وتكون هي الجهة المعنية بشئون اللاجئين

ويعد مشروع قانون لجوء الأجانب هو أول تشريع داخلي ينظم شئون اللاجئين وطالبي اللجوء في مصر بما يتوافق مع الاتفاقيات الدولية التي صدقت عليها مصر، وعلى رأسها اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بوضع اللاجئين الموقعة في جنيف

كما ينص على إنشاء لجنة دائمة لشئون اللاجئين تكون لها الشخصية الاعتبارية وتتبع رئيس مجلس

بحد أقصى لمن دخل البلاد بغير طريق مشروع. بعد المسكن من على المبارة بير طريق المسروع القانون على أن طلبات اللجوء المقدمة من الأشخاص ذوي الإعاقة أو المسنين أو النساء الحوامل أو الأطفال غير المصحوبين أو ضحايا الإتجار بالبشر والتعذيب والعنف الجنسي

فور اكتسابه هذا الوصف بالعديد من الحقوق، وهي الحق في الحصول على وثيقة سفر تصدرها وزارة الداخلية بعد موافقة اللجنة الدائمة لشئون اللاجئين، وحظر تسليمه إلى الدولة التي يحمل جنسيتها أو ر دولة إقامته المعتادة، وحريت في الاعتقاد الديني، ويكون لأصحاب الأديان السـماوية منهم الحق في لذلك، وخضوعه في مسائل الأحوال الشخصية بما في ذلك الزواج وأتاره، والميراث، والوقف، لقانون بلد موطنه أو إقامته إذا لم يكن له موطن، وذلك بما لا يتعارض مع النظام العام، وتمتعه بذات الحقوق المقررة للأجانب المتعلقة بالحقوق العينية الأصلية والتعبية على الأموال الثابتة والمنقولة والحقوق المرتبطة بها، ولـ الحقوق ذاتها فيما يتعلق بالملكية الفكرية، وحقه في التقاضي، والإعفاء من الرسوم القضَّائية إن كانَّ لذلك مقَّتضي، وذلك على النحو الذي تنظمه القوانين ذات الصلة، وحقه في العمل والحَّصول على الأجر المناسب لقاء عمله، وحَّقه في

كما نص مشروع القانون، على حق اللاجئ ي العمل لحســـابه وتَأسيس شركات أو الانضمام لتى شــركات قائمة، وذلك علــى النحو الذي تنظمه القوانين المرتبطة بذلك، وكذلك حق الطفل اللاجئ في التعليم الأساسي، والحق في الاعتراف بالشُّهادات الدراسية المنُّوحة في الخارج للاجئين،

ممارسة المهن الحرة، وذلك كله وفقا للقوانين ذات

وفقا للقواعد المقررة قانوناً للأجانب، وحقه في المحصول على رعاية صحية مناسبة وفقا للقرارات الصادرة عن وزير الصحة، وحقه في الاشتراك في

المواطنين، وحقه في العودة طواعية في أي وقت إلى الدولة التي يحمل جنسيتها أو دولة إقامته المعتادة. كما نــ ش مشـروع القانون علـي أن يلتزم من يكتسب وصف اللاجئ بعدد من المحطورات وأهمها الالترام باحترام الدستور والقوانين واللوائح المعمول بها في جمهورية مصر العربية، وبمراعاة قيم المجتمع المصري واحترام تقاليده، و حظر القيام بأي نشاط من شأنه المساس بالأمن القومي أو النَّظَــام العــام أو يتعارض مع أهــداف ومبادئً الامسم المتحدة أو الاتحاد الإفريقي أو جامِعة الدول العربيلة، أو أي منظمة تكون مصلَّر طرفاً فيها، أو ارتكاب أي عمل عدائي ضد دولته الأصلية أو أي

كمًّا نص مشروع القانون على أنه لا يُقبل طلب اللجوء إذا توافرت في طالب اللجوء أســباب جدية لارتكابه جريمة ضد السلام أو الإنسانية أو جريمة حُــرب، أَن إَذا ارتكــب جريمة جســيمة قبل دخوله جمهورية مصر العربية، أو إذا ارتكب أي أعمال مخالفة الأهداف ومبادئ الأمم المتحدة، أو أإذا كان مدرجاً على قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين داخل جمهورية مصر العربية وفقًا للقانون، أو إذا ارتكب أي أفعال من شأنها المساس بالأمن القومي أو النظام العام، وفي حال رفض طلب اللجوء تطلب

فاطمة رازق

وتعرضت الكنيسة لهجوم من قبل الجماعات المتطرفة، وتمسَّكُ البابا بحكمة مستمدة من تاريخ الكنيسة المصرية ووطنيتها، ونجح في التعامل مع هذه التحولات، قدم الوطن على كل ما عداه وصلى على الشهداء وتمسك بالدعاء لإنقاذ تولى البابا تواضروس مصر، لتعبر ومعها الكنيسية والأزهر هذه الفترة الحالكة. تولي الثاني في نوفمبر البابــا «تواضـــروس أو «عطية االله» منصبـــه بالقرعة الهيكلية ليمثل اختيار الأرض والســماء، ويواصل مــا تعلمه من حكمة الإسكندرية وبطريرك على يد أبيه الأنبا باخوميوس، أســتاذه ومعلمه ويدير الكنيسة الكرازة المرقسية ليكون في أصعب وقت تمر به، ويؤكد على دور الكنيسة الوطنى البابا ۱۱۸، وجاء في جاء البابًا تواضروس بعد البابا شُنودة الثالث، ومع ذلكَّ يرى مرحلة من أكثر المراحل

ارتباكا وخطرا في تاريخ

مصر، تولی منصبه بعد

وفي مرحلة سياسية

<u>مضطربة، شهدت حكم</u>

الإخوان، ومعها واجهت

مصر تحديات بصعود

النبرات الطائفية،

الجماعات الإرهابية. وعلو

رحيل الباباً شنودة الثالث،

البطاريراك الصاري

البابا يتحدث في ذكري الجلوس:

الرئيس السيسي أعاد العلاقات بين

الكنيسة والدولة لصوابها

أن لكل بابا شخصيته، مؤكدا أنه من تلاميذ البابا الراحل، وفي عام حكم الإخوان تعرضت الكنيسة للهجوم، بكى إلى االله لكي يرفع عن كنيسية هذا البلاء، فرفعه االله عن مصر كلها، وظُّهر البابا ممسكًا بيد شيخ الأزهر ليعلن اصطفافه خلف خارطة الطريق وتحالف ٣٠ يونيو. وبسبب ذلك الموقف استهدف الإرهابيون الكنائس وقدمت

الكنيسة الشهداء، وكان البابا تواضروس على نهج سابقيه يعلَّي الوطنية المصرية، متمثلًا المقولة الحكيمة للبابا شـنودة الثالث "مصر ليسـت وطنا نعيش فيه ولكنها وطن يعيش فينا». ومازال قداسة البابا تواضروس يواصل قيادة الكنيسة متمسكا بالحكمة والوطنية. وهو ما يجعل حديثه تعبيرا عن مصر الوطن المتسامح القوي لكل مواطنيه. ■ كيطَريــرك للكنيســة القبطيــة.. كيــف انعكســت

السنوات الماضية على أوضاع الأقباط في مصرى - الرئيس السيسي أعاد العلاقات بين الكنيسة والدولة لصوابها، وقبل ذلك كانت منقوصة، الرئيس السيسي أعاد الصُّواب لحركة الوطن، تمثل ذلك في التهنئة بالعيد كل عام، وإحقاقا للحق فإن الرئيس السابق عدلي منصور قد زارنا في المقر الباباوي ليلة العيد خلال فترة ولايته وأبدى مشاعر طيبة، وجود الرئيس السيسي في الكاتدرائية ليلة عيد الميلاد فرصة طيبة ليهنئ المصريين بالسنة الجديدة من خلال وجوده بالكاتدرائية، والملَّفت أن المسلمين أكثر فرحًا بزيارة الرئيس ــي للكاتدرائية أكثر من المســيحيين، ووقت العيد تتابع المقاهى زيارة الرئيس بشكل واسع، يشاركنا في الأحداث الكبيرة، مَثّل التعزية في شُهداء ليبيا وفي الهجوم على الكبيرية، مثّل التعزية في مشاركة إنسانية ولها أثر طيب

■ يحاول البابا تواضروس بناء علاقات مع كنائس أخرى ولكُّنَّها تُواجِهُ داخْلُيًّا مَنْ تيارات متشــددة.. هلَّ الكنيسة لديها تياران تقليدي ومجدد؟

ليست تيارات، بل البعض لديهم عقول منغلقة ولم يتعودوا على فكرة الانفتاح على العالم، كنيستنا عمرها أكثر من ألفي سنة ومثل الجبــل، وأصحاب العقول المنغلقة يخشـــون ذوبار الكنيسـة أو ضياعها أو أن أحدًا يشتريها، مثل كنيسة روسيا العظيمة عمرها نصف عمر كنيستنا، وبالتالي نحن نقف على أرض صلبة، وكنيســتنا الأرثوذكسية مســتقيّمة الرأي تحفظ الإيمان مستقيما عبر الأجيال ولدينا تقاليد راسخة عمرها ألفا عام، وعلى سبيل المثال تقاليد انتخابات البطريرك، بعض العقول لا تستطيع أن تتفاعل مع اللحظة، وهو ما يحله الزمن. ■ الناس الهادئون مثلكم لهم عادة هوايات أخرى

يكونٍ فيها صِبر فما هَّي هوايتْكُم ٩ بب جدا القراءة ومن الهوايات التي تعلمتها الخطوما زال خطي العربي والإنجليزي ممتازا جدا وأخذت دروسا في

البعض لديهم عقول منغلقة ولم يتعودوا على فكرة الانفتاح على العالم 凗 إزهاق وقتل النفس أصعب جريمة أمام الله وأكبر خطيئة الخط، فأنا أحب الخط ويأسرني ، وفي عنوان كتاب مثلا أو رسالة، أستطيع أن أكتشف إذا كانَّ الكاتَّب ولدا أو بنتًا، فالخط والقراءة والبحث أيضاً من الهوايات.

• من طالبِ صيدلة إلى زمالة في بريطانيا، مسار

مختلف تماماً، كيف حدث هذا؟ «أقولك على الأسـرار كلها»، «أنا أخ لأختين، الأولى مهندسة كيماوية، والثانية مهندسة زراعية ووالدي توفي وأنا في المرحلة الإعدادية وأصبحت أمثل الأب للبنتين، وكنت أريد الذهاب للدير بعدماً أنتهي من الدراسة لأن لدي الرغبة في الرهبنة منذ الصغر، فأبو الاعتراف في الكنيسة عندي قال لي (إنت راح تروح الدير وتترك والدتك والبنتين وانتظر إلى أن تتزوج أختك المهندسة الكيماوية وهي أصغر مني بـ ٣ سـنوات فانتظرت وتخرجت وتزوجت، ولكن للأسـف الشـديد بعد شـهرين من رواجها توفي روجها في حادث فكانت أزمة نفسية كبيرة)، وبعد أن كنت على وشك الاستعداد للذهاب إلى الدير أصبحت عندي مشكلة وكانت أختى حاملا، ولكن الحقيقة بعد تجاوز أزمة الوفاة ساعدتني أختي لأن أذهب وانطلقت للدير، وخلال هده الفترة كنت قد درست في الجامعة في الإسكندرية وسافرت إلى إنني قمت باستغلال هذا الوقت في الدراسة، ولدينا مثل يقول (الكتكوت إذا كسرت البيضة قبل وقته يموت، ولكن هو في الوقت المناسب يكســر البيضة ويخــرج للحياة) وكنت أنــوي دخول الدير ولا أخرج ولدينا تعبير في الدير يقول (هذه أخر مرة أشاهد الخسوات) وفعلا دخلت الدير يوم ٢٠ أغسطس ١٩٨٦، وبعد سنتين تم إجراء اختبارات لنا لمعرفة مدى مناسبتنا للحياة الرهبانية من عدمها، وأمضيت سنتين في الاختبارات ورسمت راهباً في سَنة ١٩٨٨، وبعدها بسنتين رسمت كاهنا وبعدها طلبت أن أترك الدير وأخدم الشباب قيّي البحيرة وفي عام ١٩٩٧ رسمت أسمقفا وخدمت في المناطق الصحراوية وبعد ١٥

سنة أصبحت البابا. ■ ما روشتة الباسا للمنطقة والعالم العربي لكي تخرج من مشاكلها؟

- التعقل والحكمة في كل شيء حتى يصبح لدينا سلام، فالسلام له ثمن، ولا يوجد أفضل من الحوار والتفاوض، ولكن لا بد أن يكون من أجل الحل، فهنالك أشـخاص يدخلون التفاوض أو الحوار لكي يعقدوا الأمور، فنحن نحل الشاكل من أجل أَبْنَائِنَا، وَلِنَفْتَرِضَّ أَن هَنَاكَ صَرَّاعًا بِينِي وبِينِك، فنحن لن نعيش للأبد فأي حل نعتمده اليوم حتى لو كان هناك بعض التنازلات من الطرفين، هدفه أهم وهـ و الجيل القادم، وتصور كلمة حرب موجودة عند الإنسان، وليست موجودة عند الحيوانات.

• ما رسالتك للعالم أجمع على اختلاف دياناتهم؟ - أحب أقول لكل إنسان أن يبحث عن القيم الأساس «الحق، والخير، والجمال»، فهي القيم الأساسية للإنسان، يبحث عن الحق والعدل وكيف يكون إنسانا رحيما يصنع الخير لكل شخص؛ لأن االله يستخدم كل إنسان لصناعة الخير، فالإنسان قبل أن يخرج من البيت في الصباح يكون قد تعاملً مع ٣٠٠ شخص، فمثلا عندما أقرأ الصحيفة اليس هناك عمال الصحيفة، كتابا ومحررين وفنيين وسائقين نقلوا الصحيفة منّ المطبعة إلى منزلي ، جميعهم أناس، وكذلك رغيف الخبز، أليس هناك فلآح زرعه وفلاح حصده وناس طحنته وناس خبرته متى يصل إلى رغيف خبر: ومحطة المياه والتليفزيون أليس هنالك أناس تعاملت معهم؟! إذا أنا تعاملت مع مئات من البشر، ولن أستطيع العيش من غير هؤلاء البشر.



🚤 إنشاء لجنة دائمة لشئون اللاجئين تتبع رئيس مجلس وافق مجلس النواب،

الوزراء وتكون هي الجهة المعنية بشطُّون اللاجئين، وعلى الأخص الفصل في طلبات اللجوء، والتعاون مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين، وضمان تقديم كافة أوجه الدعم والرعاية والخدمات للاجئين، و أيقدم طلب اللجوء إلى اللجوء إلى اللجنية المختصة من طالب اللجوء أو من يُمثله قانوناً، وتفصل اللجنة في الطلب خلال ستة أشهر لمن دخل إلى البلاد بطريق مشروع، وخلال سنة

يكون لها الأولوية في الدراسة والفحص. كما نص مشروع القانون على أن يتمتع اللاجئ ممارسة الشعائر الدينية بدور العبادة المخصد



اللجنة من الوزارة المختصة إبعاد طالب اللجوء خارج البلاد، ويُعلن طالب اللجوء بالقرار. كما نص مشروع القانون على أن يسقط وصف اللاجع ويتم إبعاده فوراً عن البالد إذا كان قد اكتسب بناء على غش، أو احتيال، أو إغفال أي بيانات أو معلومات أساسية، أو إذا ثبت ارتكابه أيا ... من المحظورات المنصوص عليها في القانون ومن أهمها ارتكاب أي عمل من شائه المساس بالأمن القومي أو النظام العام أو يتعارض مع أهداف ومبادئ الأمم المتحدة أو الاتحاد الإفريقي أو جامعة



لواء/ د. سمير فرج

Email: sfarag.media@outlook.com



ظهر مصطلح الفضاء

السيبراني لأول مرة في رواية خيال علمى للكاتب William Gibson عام ١٩٨٢ المعروفة باسم Neuromancer، ولا يوجد تعريف متفق عليه دوليا للفضاء السيبراني على الرغم من وجود بعض التعريفات المقبولة على مستويات مختلفة مثل الأمن القومي وأمن المعلومات. لكن بعيدا عن رواية William Gibson فالفضاء السيبراني لم يعد خيالا علميا بل أصبح واقعا علميا وله تأثيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية. على المستوى العلمي تعتبر كلمة Cyber مشتقة من الكلمة اللاتينية kubernts أو قائد الدفة والمشتقة من القيادة والإدارة، فيما بعد ألحقت الكلمة Cyber بالفضاء Space واستخدمت في كل ما يتعلق بالإنترنت بعد ظهوره واستخدامه بشكل

ومن المعلوم أن الفضاء السيبراني أو الفضاء الإلكتروني هو ألوسط الذي تتواجد به وتعمل فيه شُـبكات الحواسب الإلكترونية في العالم كله، بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر وأنظمة الشبكات والبرمجيات وحوسبة المعلومات ونقلها وتخزينها، ومستخدموها من البشر والهيئات والمؤسسات.

ولا شك في أن العالم كله أصبح يألف استخدام مصطلح الفضاء السيبراني الذي أصبح جزءاً من حياتنا ولغتنا وتواصلنا، حتى قيل إن حياتنا الجديدة أصبحت حياة الإنترنت" تترابط كلها إلكترونيا، وتتواصل مع بعضها، بحيث تتجمع فِيها المعلومات وتكون قاعدة للبيانات نستخدمها يوميا، وتشير الإحصائيات إلى أن العالــم يوجد به حالياً حوالــي ٦, ٢٦ بليون جهاز مُتصل بالإنترنت أي أكثر من عدد ســكان كوكبنا من البشر فيما بات يعرف بإنترنت الأشهاء، لذلك يخشي العلماء من أزدياد ظاهرة فقد السيطرة على أنفسنا، حيث إهمال استخدام العقل البشري، في ضوء وجود أجهزة لحفظ المعلومات ومقارنتها ببعضها والخروج لنا بالاستنتاجات والمقترحات، وفي ضوء تراكم هذا الكم الكبير من المعلومات سواء الشخصيَّة أو المعلوماتية في مختلف مناحي الحياة الاقتصادية والسياسية والعسكريَّة والأمنية...إلخَّ أصبح من الضروري تأمين كل هذه المعلومات، ومن ثم ظهر بعدها مصطلح الأمن السيبراني أو الأمن الإلكتروني. ومن هنا بدأت الأفكار والخطط والأساليب الخاصة

بالحماية السيبرانية في الظهور وذلك بهدف حماية وتأمين الشبكات والبرامج والبيانات من الهجوم أو الاختراق، كما ظهرت حملات التوعية للمستخدمين، وفي ضوء إجراءات الحماية التي ابتكرتها الشركات والمؤسسات والهيئات والدول أصبحت عمليات الاختراق أكثر صعوبة وأكثر تعقيداً من الفترات السابقة، خاصة في ظل اعتمادنا شبه التام في حياتنا اليومية على التكنولوجيا بسلبياتها وإيجابياتها ، وللنسف فإن الإنسان هو الحلقة الأضعف في هذه السلسلة.

وقد ظل الأمن السيبراني من أكثر الموضوعات التي تحظى باهتمام الحكومات والدول والمنظمات العالمية، ولقد اكتشف العلماء مؤخرا بعض المواقع المصممة خصيصا لسرقة البيانات فور الدخول إليها من قبل الأفراد ذوى المكانة الخاصة من المشاهير أو السياسيين، وقد تستغل هذه البيانات فيما بعد ضدهم في عمليات أكثر تعقيدا، كما أن وجود الواي فاي في المنزل مفتوحاً يسهل اختراق جميع الأجهرة الوجودة في المنزل أو المؤسسة، كما أصبحت الفيروسات إحدى الوسائل الهامة في الأمن السيبراني، ورغم وجود برامج من الحماية من الفيروسات تطيع حماية جميع الأجهزة والبرمجيات من الُهجمات السيبرآنية المعقدة وآلتي تعتمد على ثغرات أمنية

تشـير بعض التقارير السـرية التي يتم تسـريبها بين

تصالات لتجلث

الحين والآخر، إلى أن ميدان المواجهة الأهم بين القوى العظمى انتقل إلى الفضاء بشكل عملي، وأن كل ما يجري على الأرض مجرد فقاعات للتعمية على النشاط العسكري الفضائي لتلك القوى. ADVERTISEMENT

أحدث هذه التقارير جاء من شبكة «سي إن إن إن» الأمريكية التي قالت إن روسيا تحاول تطوير سـ فضائى نووي من شائه أن يدمر الأقمار الصناعية بتوليد موجةً طاقة هائلة عند تفجيرها، ما قد يؤدي إلى شل مجموعة كبيرة من الأقمار الصناعية التجارية والحكومية التي يعتمد عليها العالم في ثورته الرقمية. وكان رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس

روق رئيسان عبد المستخرات في سبسان الواب الأمريكي مايك تورنر، قد أثار مؤخراً، حالة من الجنون في واشـنطن عندما أصدر بيانـاً قال فيه إن لجنته «لديها معلومات تتعلق بتهديد خطير للأمن القومي».

القومــي الأمريكي في الفضاء، فأهميته المتزايدة بالنٍ للاقتصاد العالمي تجعل وجود بيئة مدارية آمنة أمراً حيوياً الجميع. والأهم أن الذين يعتمدون على الفضاء بشان قواعد المرور في المدار قلقون جدا من احتمال حدوث صدامات بين المركبات والنفايات الفضائية تترتب عليها

وصار بوسع دولة، مثل كوريا الشمالية، أن تلتقط صورا للبيت الأبيض بقمرها الصناعي الجديد المخصص للتجسس بينما تجري روسيا والهند والصين، اختبارات صاروخية مضادة للأقمار الصناعية، وتكنولوجيا فضائية يتركــز على بكين، فالاتجاهات الجيوسيّاســية التي دفعتّ النزاعات المتصاعدة حول حقوق الإنسان والسيادة قد عززت إمكانية نشوب صراع بينهما. وهكذا عادت فكرة

ويأتي ضمن هذه المنظومة المخاطر الذي يتعرض لها الأطفال وصغار السن، ودور رب الأسرة في تأمين الأطفال، خاصة أن هذه العقول الصغيرة أصبحت غاية في الذكاء والقدرة على استخدام هذه الأنظمة الحديثة، ويتعجب البعض عندما يفتخر الأب بئن من قام بتجهيز تليفونه الجديد هو ابنه الصغير الذي أصبح " شاطر" في

والحقيقة أن هناك ما هو أكثر حرجاً من مجرد الأمن

ت . فقد وسعت الصواريخ منخفضة الكلفة التي أطلقتها شركة «سبيس إكس»، وغيرها، من فرص الوصول إلى الفضاء، حيث تـم رصد ٢١٢ عملية إطلاق إلى المدار عام ٢٠٢٣، وهذا رقم فياسي مقارنة بُ ٥٥ عملية فقط، عام ٢٠٠٥. وينفق المستثمرون الحكوميون، وغير الحكوميين المليارات، لبناء شبكات اتصالات وأجهزة استشعار جديدة في مدار الأرض، والتخطيط لأنشطة جديدة تراوح بين التصنيع في الفضاء، والتجسس، والسياحة.

الولايات المتحدة والصين إلى حرب تجارية، وسلس إنشّاء قوة كبرى فني مجّال الفضاء إلى قائمة أولويات «البنتاجون» للمرة الأولى منذ الحرب الباردة.

التعامل مع هذه الأجهزة الإلكترونية .. ويئتي أول الإجراءات

دفاعات الدولة الجزيرة. وتُظهر صور الأقمار الصناعية الجيش الصيني وهو يعيد إنشاء الصور التمثيلية للسفن الأمريكية في الصحراء من أجل تدريب محكم على

لكن شن حرب صاروخية على مسافة طويلة هو مشروع فضائي، حيث إن العثور على الأهداف في الوقت الحقيقي وتوجيه الصواريخ في طريقها يتطلب أجهزة استشعار تعمل بالأقصار الصناعية. وفي السنوات الأخيرة، أطلق الجيش الصيني أكثر من ٢٩٠ مركبة فضائية لهذه

وحرصت كل من روسيا والصين، على إظهار قدرتهما على تدميس الأقمار الصناعية في مدار حول الكوكب باستخدام الصواريخ، هذه الاختباراتِ المتفجرة، إلى جانب إنشاء بحر من النفاياتِ الفضائية، ذكرت الأمريكيين

قدراتها. وقد اعترف «البنتاجون» بأن لديه أنظمة يمكنها تشويش وإبهار أجهزة الإرسال وأجهزة الاستشعار الخاصة بالمركبات الفضائية المعادية. ومثلها كمثل الصين وروسياً، فهي تمتك صواريخ قادرة على إسقاط الأقمار الصناعية من الأرض، على الرغم من أن المرة الأخيرة التي برهنت فيها على هيذا النمط من الضربات كانت في عام ٢٠٠٨. والآن يطالب الدبلوماسيون الأمريكيون بوقف اختبارات الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية، وأسلحة الأقمار الصناعية التي تولد الحطّام الفضائي في محاولة لفرض الإدانة الدولية على الجهود الأخيرة لكلٍ من

روسيا والصين. ويسلط ضباط القوة الفضائية الضوء على أن روسيا

فيستنك». ويمكن لهذه المركبات الفضائية أن تحلق في مدار معين ثم تنشر مركبات أصغر حجماً يمكنها المناورة بسرعة أكبر في نطاق قريب. وعرضت هذه التكنولوجيا لأول مسرة في عسام ٢٠١٧، وبحلول عسام ٢٠٢٠، اقتربت إحدى هذه الرّكبات الفضائية من قمر تجسس أمريكي، ثم نشرت مركبة فضائية أصغر للمناورة من مسافة أقرب. والغرض الرجح هو المراقبة، لكن الجيش الأمريكي يعتبر

طلقت ما يشار إليه أحياناً، باسم أقمار التفتيش

الصناعية، وهو جرز من برنامج يعرف باسم «بيور

هذه المعمار بعاب السحة. وقد نشرت الصين أيضاً مركبة فضائية قادرة على المناورة حول الأقمار الصناعية الثابتة بإلنسبة للأرض، وتعتبرها قوة الفضاء الأمريكية سلاحا؛ والجدير بالذكر أَن المركبات في سلسلة «شي جيان» لديها دراع تصارع آلية تسمح لها بالاستيلاء على قمر صناعي آخر ففي عام 17. و القطاعية المرا صناعياً من القطاعة المرا صناعياً المناطقة علم المناطقة المراكبات الفضائية قمراً صناعياً معطلًا كان جزءا من نظام تحديد المواقع العالمي الصيني وســحبته إلى مدار المقبرة - وهي منطقة معترف بها دوليا حول الكوكب حيث تدفن المركبات الفضائية البائدة.

وبما أن الفضاء هو الأكثر سرية عسكرياً حتى من السلاح النووي، يظل الصراع في الفضاء محاطاً بضباب الحرب بشكل اعمق مما كان عليه الصراع على الأرض

كما تؤكد بعض الدراسات على خطورة الآثار النفسية للفضاء السيبراني أو الإلكتروني على صغار السين من خلال الإفراط في التعامل مسع هذه الإجهزة، بحيث تؤدي إلى حالات الانطواء للأطفال مستقبلاً حيث يشعر الطفل بأنه ليس بحاجة إلى مشاركة وقته مع أصدقائه، مفضلاً ب يس بحاجه إلى مسارحه وقعه مع اصداعاته، مفضلا هـ هـذا الجهاز أكثـر من الجلوس حتى مــع عائلته وخاصة أجهزة الألعاب GAMES التي تجبر الأطفال على الانغماس بها، بل وتطلب منهم الانتقال إلى الجزء الثاني من اللعبة بعــد نجاحه في الجــزء الأول، وهكذا ينتقل الطفل لعدة أحن ما حد نشائة تأخذ الماد من الله المنافقة المناف

أجزاء ويجد نفسه قد أمضى ساعات مع هذه اللعبة. . وينب العلماء وخاصة في علم النفس بأن الأعمار العرضة لحالات إدمان للألعاب الإلكترونية من سن ٨ إلي ١٣ عاماً، حيث وصلت حالات منهم إلى الانتحار نظرا لتأثيرها السيئ على نفسية الطفل.

وحاليا تعمل معظم الدول على إطلاق الأقمار الصناعية على الاتصالات الخاصة لها لتحقق نقلة نوعية للاتصالات، حيث يحقق هذا القمر الصناعي لكل دولة تقديم كافة الاتصالات الحكومية وأيضاً المدنية للأغراض التجارية، كذلك تهتم هذه الدول بإطلاق أقمار صناعية خاصة للاتصالات العسكرية لتتجنب الكثير من المشاكل خلال العمليات الحربية مثل التشويش والتدخل والتصنت، لذلك أصبح الفضاء السيبراني هو فضاء اللانهاية.. اللا معقول وسوف يحتاج منا الكثير من الدراسة في المستقبل القريب قبل أن يحل علينا بالأفكار والمفاهيم الجديدة ونحن غير

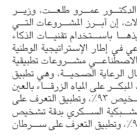
عمرو طلعت: مشروعات لخدمة أكثر من ٥٠ مليون مواطن في ٤٥٠٠ قرية

خلال المراقبة على ارتفاعات عالية.

قمة الاهتمام والحماية.

الاتصالات، إن أبرز المشروعات التي يتم تنفيذها باستخدام تقنيات الذكاء الصطناعي في إطار الإستراتيجية الوطنية للـذكاء الاصطناعي مشروعات تطبيقية في مجال الرعاية الصحية، وهي تطبيق التعرف المبكر على المياه الزرقاء بالعين بدقة تشمخيص ٩٣٪، وتطبيق التعرف على تخطت ٩٥٪، وتطبيق التعرف على سرطان

ولفت إلى جهود الوزارة في دعم



الابتكار الرقمي وريادة الأعمال في مختلف المحافظات؛ مشَّيرا إلى أن مصَّر ضمن أفضــل ٣ دول في ريادة الأعمــال بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، كما يوجد أكثر من ٦٠٠ شركة ناشئة تعتمد على التكنولوجيا في أعمالها، موضحا أنه تم إنشاء ٢٣ مركز إبداع مصار الرقمية في ١٩ محافظــة من مســـتهدف ٣٢ مركزا فيَّ ۲۷ محافظة، كما تـم مضاعفة موازنة منح بناء القدرات الرقمية المقدمة من الوزارة ٥٦ ضعفا، خلال الفترة بين ١٨ - ١/٩/٢٠١٨

وحتى العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٣. كما تم التنويه إلى أن عدد المتدربين ارتفع خــلال هذه الفترة مـن ٤ آلاف متدرب إلى





قرابة ٤٠٠ ألف متدرب ومستهدف خلال العام المالي الجاري الوصول إلى ٥٠٠ ألف متدرب في مختلف أنحاء الجمهورية، منهم ٥٠٪ إناث.

ولفت عمرو طلعت إلى أن البرامج التدريبية تستهدف جميع المراحل العمريةً؛ حيث يتم توفير برامج مخصصة للنشء وطلاب المدارس تتمثل في مبادرات براعم وأشبال مصر الرقمية، إلى جانب مدارس we للتكنولوجيا التطبيقية، فيما يتم توفير تعليم متخصص للطلاب الجامعيين

كما أشار إلى أبرز المؤشرات الخاصة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ حيث بلغ معدل النمو السنوى للقطاع أكثر من ١٦٪، مما يجعله القطاع الأعلى نموا لمدة ٥ أعوام على التوالي، كما بلغت نسبة مساهمة القطاع في الناتج المحلي الاجمالي نحب ٨٠ أي ١٩٠٤ في ١٩٠٤ في ١٩٠٤ في المركز الأول في إفريقيا ميجابت/ ثانيـة، كذلك تقدمت ٤٩ مركزا في وتأهيلهم للعمل كمهنيين مستقلين من خلال مؤشر جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي من المركز ١١١ في ٢٠١٩ إلى ٦٢

التي ينبغي على رب الأسرة القيام بها هو الحد من الوقت

لضَّاتُعْ للْأَطْفَالَ فَي استخدام هذه الْأَنظمة، كما أنَّ إطلاع

هـوُلاء الأطفال على محتويات لا تناسب أعمارهم خاصة

المحتويات التي تظهر في اليوتيوب ينبغي معالجته من خلال العلاقة والصدافة بين الأب وأطفاله للتغلب على

وصول هذه المواد إلى أيدي الأطفال وصغار السن، كما تأتي الألعاب الجديدة الخطرة التي يتهافت عليها الأطفال وتعرض الكثير منهم للخطر بمحاولة تقليد هذه الألعاب في

وتصبح هذه المخاطر أعلى بكثير عند التفكير في الحرب

في الفضاء. فعندما دمرت روسيا قمرا صناعيا بصاروخ

فــي عام ٢٠٢١ لإثبات قدراتها، تــم رصد ١٧٨٣ قطعة من

الحُطّامُ تحلق حُولُ كوكبناً بسرعة تزيد على ١٧٥٠٠ ميل

في الساعة، كلُّ منها قادر علَّى إتلاف، أو حتى تدمير مركبة

فضائية. لذا ستكون عواقب الصراع في الفضاء أسواً. وتضخمت تلك المخاوف، هذا الأسبوع، عندما بدأت

تقارير استخباراتية تتسرب من واشتنطن تتحدث عن

التقدم الروسي في الأسلحة النووية الفضائية. ومبعث القلق أن الولايات المتحدة، في الوقست الحالي، لن تكون لديها وسيلة حقيقية لمواجهة مثل هذا التهديد.

وتعتمد الولايات المتحدة، أكثر من أي دولة أخرى، على أساطيل من المركبات الفضائية المدارية للتواصل مع قواتها

العسكرية المنتشرة في أماكن بعيدة، وتوجيه الأسلحة

الدقيقة ضد أهداف العدُّو، واكتشاف تلك الأهداف من

ويتضمن السيناريو الكابوس الذي يفكر فيه المخططون العسكريون في «البنتاجون»، سعي ألصين للسيطرة على

تايوان بالقوة، باستخدام وابل من الصواريخ لتدمير

المعهد القومي للاتصالات ومعهد تكنولوجيا المعلومات، وأخرى لتمكين وتنمية مهارات الأشخاص ذوي القدرات الخاصة وأشار إلى زيادة عدد المتخصصين

العاملين في مجال التعهيد ليصل إلى أكثر من ١٤٥ ألف متخصص، كما يوجد أكثر من ١٩٥ مركزا للتعهيد لأكثر من ١٧٥ شــركة تصدر الخدمــات الرقمية من مصر لعملائها بالخارج؛ منها ٥٢ مركزا لشركات أوروبية، و٩٤ مركزا لشركات من أمريكا الشمالية و١٠ مراكز لشركات ل شرق آسيا و٢١ مركزاً لشركات من الخليج العربي، و٥ مراكز لشركات من إفريقياً، و٥٩ مركزا لشركات من مصر موضحا أن هذه المراكز تتضمن ٨٠ مركزا لتطويس البرمجيات، و١٨ مركسزا للنظم الدمجة وتصميم الإلكترونيات، و٤٨ مركزا لخدمات مراكز الاتصال، مضيفا أنه بلغ عدد المتخصصين في تصميم الإلكترونيات

حيث تســـتهدف الوزارة توصيل كابلات الألياف الضوئية إلى ٩,٣ مليون مبنى، ورفع كفاءة وإنشاء ٤ آلاف برج محمول، ونشر الثقافة الرقميــة لنحو ٤٩٠ ألف مواطن، وتطوير ١٧٠٠

مكتب بريد.

س مرسر ۱۰۰ سي ۱۰۰۱ إسى ۱۱ في ۲۲۲ و جو ۲۲۲ و و ۱۵ مصر ضمسن الجموعة (۱) في ۵۰ مثر من ورج) في ۲۰۲۸ و درج) في ۲۰۲۸ مثر المراد المرا

كما أوضح مشروعات وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات في المبادرة الرئاسية

أكثر من ٥٠ مليون مواطن في ٥٠٠ قرية؛

حياة كريمة" لتطوير الريف المصرى؛ لخدمة

والنظم المدمجة نحو أكثر من ١١ ألف

تقرير آية الشويخ



من خلال جامعة مصر للمعلوماتية، وإتاحة مبادرات رواد وبناة مصر الرقمية للخريجين، كما تشمل برامج مخصصة لبناء قدرات الشباب في مجال العمل الحر

مصر ضمن أفضل 3 دول في ريادة الأعمال بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا → إنشاء 23 مركز إبداع مصر الرقمية في 19 محافظة.. ومضاعفة موازنة منح بناء القدرات الرقمية



نظرية التعليم والمعادلة الصعبة

لقد أصبح الخطاب الثقافي والسياسي محملًا بكثير من التأكيدات حول أهمية بناء الإنسان، ولقد تناولت هذه القضية من قبل في هذا المكان، حيث لفت الانتباه إلى قدم هذا النوع من الخطاب، وإلى أهمية تناول السياق بأشكاله المختلفة ونحن نتحدث عن بناء الإنسان. واستمرارًا لنفس النقاشِ حول الموضوع، فإنني سيوف أسوق في هذا المقال حدِيثًا عن أهمية التعليم في بناء الإنسان. ولكن يجب أن نتفق أولًا علي ما نعنيه بعبارة بناء الإنسان، وقد لا نختلف على ذلك كثيرًا، فبناء الإنسان يعني بناء المواطن الصالح القادر على الاندماج والمشاركة الاجتماعية الفعالة، والمحافظة على لنسيج الاجتماعي للمجتمع عبر قدرته على تحمل المسئولية الاجتماعية والثقافية، وهي عملية تبدأ بالإرادة السياسية والثقافية، وهي عملية تبدأ بالإرادة السياسية وفرية الإنسان فرص العمل والحّياة الكريمة، والتعليم المتمّين الموّجه نحو بناء المواطنة، والثقافة المدنية الحديثة الداعمة والمساندة.

يعني ذلك أن التعليم يقع في صلب هذه المنظومة، بل ، يشكل العمود الفقري لها، لأنه مع السياسات الثقافية - هـ و الذي يبني العقل والوجدان، وهو الذي يسهم في تأسيس المواطنين منذ نعومة أظافرهم وحتى تخرجهم في الجامعة وانطلاقهم إلى حياتهم المهنية والعامة. ولقد أثرت أن أذكر كلمة المواطن أكثر من مرة في هذا السياق، وذلك لأن إسهام التعليم في بناء الإنسان يجب أن يرتبط ببناء المواطن بكل أبعاده المعرفية والعقلية والوجدانية، فلم يعد التعليم أداة لاكتساب المعرفة، أو لتركيم المعلومات في أذهان الطلاب ليجتروها من أجل دخول الامتحان، ثم يبخروها من عقولهم بعد أن ينصرفوا عنه. وعوضًا عن ذلك فإن التعليم هو

أقوى أداة لبناء المواطن الصالح النشط، القادر على التفاعل الخلاق مع مجتمعه، وعلى أن يحقق أعلى مستويات الجودة

مفه وم «التعليم من أجل المواطنة» أو مفه وم «التعليم المدني » بدياً لا عن المفهوم القديم للتعليم على أنه أداة للحصول على معارف ومهارات لمارسية مهن معينة. وفي ضوء ذلك تتحدد وظائف التعليم في بناء الإنسان، التي يمكنَّ أن نحصر منها خمس وظائف مهمة، تتوجه الوظيفة الأولى نحو تكوين البناء المعرفي والمهاري لأجيال المستقبل، وذلك عبر المساهمة الفعالة في بناء مجتمع المعرفة الذي يتميز بالقدرة على إنتاج المعرفة وإتاحتها للمواطنين، واستتّحدامها لتحسين أحوالهم المعيشية والثقافية. فهذا المجتمع لا يمكن أن تقوم له قائمة دون مواطنين لديهم القدرة على امتلاك المعلومات، وإنتاج المعرفة، وامتــلاك المهارات اللازمة التي تمكن من نقل المعرفة وتداولها وتسويقها لتصبح مصدرًا للقيمة المضافة في المجتمع. وترتبط الوظيفَة الثانية ببناء أطر للإبداع والابتكار والتفكير الخلاق، حيث يعتبر الإبداع والابتكار ركيزتين أساسيتين في بناء الإنسان العصري القادر على التفاعل الخلاق مع المعطيات العالمية المتغيرة، والقادر أيضًا على أن يسهم بنصيب كبير الوظيفة الثالثة للتعليم إلى تكوين البناء القيمي والأخلاقي للمواطنين، الذي يتحققُ ليس من خلال محتوى بعض المناهج، بل من خلال وجود نموذج تعليمي متكامل يقدم فيه أصحاب التعليمية وأفضلها، ويقدم فيه مستقبلو الرسالة التعليمية من

في أدائه المهني . وفي هذا السياق فقد اتجهت كثيرٍ من الحكومات إلى تبني

تطوير المارف وفي إحداث نقلات نوعية فيها، وتتجه الرسالة التعليمية أجود السلوك وأفضله، وأجود الممارسات

الصغار والشباب أجود السلوك في تحصيل العلم، وأجود الممارسات في احترام المنظومة التعليمية ورجالها، مع وجود ثقافة مجتمعية داعمة هذه الأساليب السلوكية التي يبني عليها النموذج التعليمي . ويجب أن يعمل هذا النموذج على إيجاد بنية تعلم المدارات على المدارات تعليمية قادرة على تنمية المهارات والعادات السلوكية من خلال علاقات منتورية يقوم فيها المدرسون والأساتذة بدور المحرك (أو المنتور) ويقوم فيها الطلاب بدور المتلقى النشط القادر على أن يعلم نفسه وأن يحرك الآخرين أيضًا نحو التعلم النشط. ولن يفلَّح هذا النموذج مهما يكون إلا إذا بثت فيه قيم الاحترام والصدق والانضباط والشعور بالمسئولية والإنصاف والجدارة والثقة، فنحن هنا بصدد نموذج مدني حديث، ولا تستقيم المدنية الإبقيم مدنية، ويؤدي بنا ذلك مباشرة إلى الوظيفة الرابعة المهمة للتعليم، وهي المساهمة في بناء رأس المال الاجتماعي أي القدرة على بناء شبكات العلاقات الإيجابية النشاطة، وحقّ الثقة في كل علاقات التفاعل والاتصال. ويؤدي ذلك إلى تدعيم المشاركة المجتمعية والاندماج الاجتماعي والتقافي في ضوء إيمان راسخ بالتعددية والحوار البناء، ومن شأنّ ذلك كله أن يعضد الوظيفة الأخيرة والأكثر أهمية وهي وظيفة التعليم في محاربة الميول المتطرفة والحد من انتشاًرها. إن التعليم الحديث نظام مدني يؤسس على قيم مدنية حديثة، ومن ثم فإنه يفترض أن يشكل عقلية حديثة قدات ميل مدني اندماجي وتشاركي ، عقلية لا تقبل التهميش والاستبعاد، ولا تقبل التهميش والاستبعاد، ولا تقبل التعلرف في أي اتجاه، إنما هي عقلية تقف دائمًا في موقف الوسط حيث يكون العقل هو الغضيلة

المثلى ، ولا شِـك فِي أن تحقيق هذهِ الوظائفِ الخمسِ للتعليم،

ينتج إنسانًا مدنيًا حديثًا ومشاركًا خلاقًا ومواطنًا صالحًا،

ولكن هذا النموذج يبقى نموذجًا مثاليًا، تصادفه في الواقع عقبات كبيرة. ومن أهم هذه العقبات النمط الثقافي الشائع حول التعليم في مجتمعنا، إن هذا النمط الثقافي لا يفهم التعليم على أنه مستول مستولية كبرى عن بناء المواطن، ولكن يفهمه على أنه وسيلة للحصول على شهادة. وأحسب أن كثيرًا من الانكسارات في العملية التعليمية ناتجة عن سيادة هذه الثقافة ذات الأبعاد النفعية والأنانية، إنها ثقافة تحذف المجتمع والثقافة حذفًا من معادلة التعليم، وتدفّع بالتعليم إلى المساهمة في بناء الغرائز أكثر من بناء العقل، والساهمة في بناء الح النفعية الضيقة أكثر من بناء إلمصلحة العامة. ولَّا شك مستاح المعمية الصيعة اخدر من بدء المصلحة العامة. ولا شك في أن هذه الثقافة تشكل سياقاً معوقًا لتحقيق مساهمة فعالة للتعليم في بناء الإنسان، ولذلك فإن العمل عليها، نقدًا وتفكيكا وتغييرًا يعتبر مستلزمًا أساسبًا لفتح الأفاق أمام إسهامات تعليمية في بناء الإنسان، وهي إسهامات لا تتحقق بدورها إلا في إطار مؤسسات تعليمية (مدارس وجامعات) لديها القدرة على فهم الدور المنوط بها، ولديها القدرة أيضًا على تطوير نماذجها التربوية بحيث تصب في النهاية في الهدف الأكبر لبناء المواطن الصالح القادر على الاندماج والمساركة، والمحافظة على النسيج الاجتماعي للمجتمع. لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تحقق البلاد النهضة

المطلوبة بمعزّل عن التعليم والصحة، وهذا ما تقوم به الدولة حاليًا، ولذلك أستغرب أشد الاستغراب من الذين يهاجمون أي تطوير للتعليم ويحاولون إفشال الرؤية الجديدة، وهؤلاء لا يعملون لصالح البلاد، وإنما يسعون فقط للحفاظ على مصالحهم الخّاصة التي تحقق لهم ما يريدون من الأوضاع المتردية.

د.يمني أباظة

أمناء المؤسسة العامة للتكافل الاجتماعي

باهتمام شديد تابعت ترأس الدكتورة مايا مرس وزيــرة التضامــن الاجتماعــي ورئيس مجلــس أمناء اللَّوْسسة العامة للتكافل الاجتماعي الاجتماع الأول لجلس أمناء .. حيث شهد الاجتماع اعتماد الميزانية العمومية للمؤسسة العامة للتكافل الاجتماعي في ٣٠ يونيو الماضي ، كما تم استعراض عدد من المحاور التنظيمية التي شــملت تطوير العمل المؤسســي، حيث تــم إعداد هيكلة الدورة الإلكترونية للعاملين بالمؤسســة للتعامل مع الأنظمة المختلفة وبرنامج المدفوعات الحكومية والضرّائب الإلكترونية والسَّاعدات بمّا يتناسب مع سهولة وتيسير العمل الداخلي بها، كما تم إعادة هيكلة أموال المؤسسة لتحقيق أعلى عائد يمكن أن يعود بالنفع

على قاعدة المستفيدين من خدمات المؤسسة كما تناول الاجتماع استعراض نتائج أنشطة التمكين الاقتصادي التي تدار من خلال المؤسسة العامة للتكافل الاجتماعي وتنفذ من خلال أفرعها بالمحافظات، وتمنح للأسر بهدَّف تحويلها من أسر مستفيدة من المساعدات إلى أسر منتجة قادرة على العمل لساعدتها على تُحسين سُبل المعيشة، وذلك بالشراكة مع كل من برنامج الأغذية العالمي وبرنامج تنمية الأسرة المصرية والوكالة الأمريكية للتنمية ، حيث بلغ إجمالي حجم تمويل أنشطة التمكينُ الاقتصاديُ ٢٠٠ مُليون جنيه مصريُ تقريباً ، يتم تحويلها للأسر في صورة قروض دوارة ذات فائدة بسليطة تتلاءم مع القدرات المالية للأسر المستفيدة ليتم تنفيذ مشروعات متناهية الصغر في مجالات زراعية

وصناعية وخدمية وتجارية وقد وافق مجلس الأمناء على تعزيز رأس مال أنشطة التمكين الاقتصادي بقيمة ١٠٠ مليون جنيه للأسر المستحقة في ٧ محافظات ، فضلا عن توجيه وزيرة التضامن الاجتماعي بضرورة العمل على الارتقاء بجودة مشروعات التمكين الاقتصادي بهدفٍ التشبِيك مع السوق المحلى والذي يُعد استثمارا حيويا في

هذا وقد حضر الاجتماع اللواء عبد الحكيم حمودة نائب رئيس مجلس الأمناء ، والأستاذ أيمن عبد الموجود مساعد وزيرة التضامن الاجتماعي لشوؤون العمل الأهلي وأمين عام المؤسسة العامة للتّكافل الاجتماعي، والدكتُّور محمـٰد العقبِي مساعد وزيـرة التضامُّن الاجتماعي للاتصال الإستراتيجي والإعلام، والمستشار كريم قلاوي المستشار القانوني للوزارة، والأستاذ هشام محمد مدير مكتب وزيرة التضامن الاجتماعي وأعضاء

. الجدير بالذكر أن المؤسسة العامة للتكافل الاجتماعي تستهدف تغطية جميع الفئات التي لا ينطبق عليها قانون الضمان الاجتماعي والتأمين الصحي، ويتم تقديم الساعدات بكافة أنواعها والمثلة في الساعدات المالية للحالات والأمراض المزمنة والأرامل والمطلقات والهجر ومعدومي ومحدودي الدخل كذلك الحالات الملحة بالإضافة إلى توفير الأجهزة التعويضية لذوي الإعاقة وغيرها ويصل عدد فروع المؤسسة إلى ٢٧ فرعا على مستوى الجمهورية.

• Thursday • 21 November 2024 • Issue No 388







لصناعة المصرد

«النصر للسيارات» رمز وطنني للصناعة المس

إعادة تشغيل خطوط إنتاج رسالة قوية بأن مصر قادرة على استعادة مكانتها الصناعية والاقتصادية



عندما نسـمع عن شـركة بحجم ومكانة "النصر للسيارات" تعود مرة أخرى إلى المشهد، نشعر بمزيج من الحنين والفخر ، هذه الشركة التي تأسست عام ١٩٦٠، لم تكن مجرد مصنع لإنتاج السيارات، بل كانت رمزا وطنيا للصناعة المصرية في وقت كان فيه التحدي هو إثبات قدرتنا على منافســـة الأسواق العالمية ، إن عودتهـا اليوم إلى الإنتاج تمثل أكثر من مجرد إعادة تشغيل خطوط إنتاج؛ إنها رسالة قوية بأن مصر قادرة على استعادة مكانتها الصناعية والاقتصادية.

في تقديري الشخصي، الخطوة التي تم الإعلان عنها لإعادة الجديدة. في رأيي، هذه الخطوة ستكون عاملاً حاسماً في "النصر للسيارات" للإنتاج المحلى تعد محورية ومؤثرة على أكثر من مستوى ، فالشركة التي توقفت عن الإنتاج لفترة طويلة، تستعد الآن لإطلاق أول أتوبيس جديد بمكون محلم عال، في خطوة تشير إلى التزام الدولة بتعزيز الصناعة المحلية ، واللافت للنظر أن الإعلان الرسامي سيتم في مؤتمر صحفي كبير بحضور رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي ووزير قطاع الأعمال العام المهندس محمد شيمي، مما يعكس

> الأهمية الكبرى التي توليها القيادة السياسية لهذه المبادرة. توقفت طويلا أمام تاريخ هذه الشركة، التي كانت رائدة في مجال صناعة السيارات بالمنطقة العربية ، في سُنواتها الذهبية، أنتجت الشركة موديلات عدة من السيارات التي أصبحت جزءًا من حياة المصريين ، ورغم التحديات الاقتصادية التي واجهتها، والتي أدت إلى توقف الإنتاج لفترة طويلة، لم تفقد الشركة مكانتها في الذاكرة الوطنية. ما يجعل هذه العودة أكثر أهمية هو التوجه نحو إنتاج السيارات الكهربائية، وهو توجه عالمي نحو الاقتصاد الأخضر وتقليل الانبعاثات الكربونية.

> في هذا السياق، توقفت طويلا أمام تصريحات وزير قطاع الأعمَــال التي أكد فيها أن هناك مفاوضات متقدمة مع شــركاء عالمين لتطوير خطوط الإنتاج، وإنتاج سيارات كهربائية تلبي احتياجات السوق المحلي وتضع مصر على خريطة هذه

> والحق يقال فإن عودة "النصر للسيارات" للإنتاج تعكس رؤية واضحــة للدولة في دعم الصناعة المحليــة كأحد محاور التنمية الاقتصادية. عندمًا نتحدث عن زيادة نسبة المكون المحلى في المنتـج، فإننا نتحدث عن تقليــل الاعتماد على الواردات، وتُوفيرُ فرص عمل، ودعم الاقتصاد الوطني. هذا ليس مجرد توجه اقتصادي، بل هو إستراتيجية شامَّلة لتعزيز الاكتفاء الذاتي وبناء اقتصاد مستدام. شعرت بالفخر عندما علمت أن الأتوبيسّ الجديد الذي ستطلقه الشركة يعتمد على مكونات محلية بنسبة كبيرة. هذه الخطوة ليست مجرد إنتاج منتج جديد، بل هي رســالة إلــى العالم بأن مصر قــادرة على المنافســة وأن لديها الإمكانات البشرية والفنية لتحقيق ذلك.

> أرى أن التركيز على السيارات الكهربائية يعكس وعيا كبيرا بأهمية التحول نحو الاقتصاد الأخضر ، العالم اليوم يتجه نحو الحد من الانبعاثات الضارة واستخدام الطاقة النظيفة، ومصر ليستِ استثناءً. في تقديري الشخصى، إنتاج سيارات كهربائية محليا لن يسهم فقط في تحسين جودة الهواء وتقليل استهلاك الوقود، بل سيضع مصر في مصاف الدول الرائدة في هذا المجال. اللافت للنظر أن الدولة إلا تعمل فقط على تطوير البنية التحتية للإنتاج، بل تســعي أيضا إلـي تطوير مهارات الكوادر البشرية في هذا المجال. توقفت طويلا أمام الخطط التي تهدف إلى تدريب وتأهيل العمالة لتواكب متطلبات هذه الصناعة

تحقيق النجاح المنشود.

رغم التفاؤل الكبير الذي يحيط بهذه المبادرة، لا يمكن إنكار وجود تحديات تواجههاً. أعتقد أن واحدة من أبرز هذه التحديات هي القدرة على جذب الاستثمارات الأجنبية لتطوير خطوط الإنتاج وتوطين التكنولوجيا. في هذا السياق، التعاون مع شركات عالمية لنقل التكنولوجيا سيكون أمرا ضروريا. تحد آخر يتمثل في منافسة المنتجات المستوردة التي تهيمن على السوق المحلي. هنا، يأتى دور الجودة والتسويق كعاملين حاسمين لضمان نجاح المنتج المصري. أرى أن توفير منتج بجودة عالية وسعر تنافسي سيكون المفتاح لعودة "النصر للسيارات" بقوة

أعتقد أن التركيز على الابتكار والتطوير المستمر سيكون ضروريا لتحقيق هذه الرؤية. ويجب أن نعمل على تحويل مصر إلى مركز إقليمي لصناعة السيارات، سواء التقليدية أو الكهربائية. في رأيي، تطوير البنية التحتية لدعم السيارات الكهربائية سيكون عامّلا حاسما في نجاح هذه المبادرة. هذا يشـــمَل إنشاء محطات شــحن كهربائية في جميع أنحاء البلاد، وتوفير حوافز للمستهلكين لشراء السيارات الكهربائية، وتطوير القوانين والتشريعات التي تدعم هذا التحول.

أيضا شهد رئيس الوزراء توقيع عقد تأسيس شركة مساهمة بين شركة النصر للسيارات وشركتي "ترون تكنولوجي" السنغافورية التايوانية، و"يور ترانزيت" الإماراتية، بغرض تصنيع أول ميني باص كهربائي (٢٤ راكبا) للخدمة داخل المدن والقطآع السياحي، وذلك بطاقة إنتاجية تصل إلى ٣٠٠ أتوبيس في عام ٢٠٢٦، بالإضافة إلى إقامة خط لإنتاج البطاريات الكهربائية بقدرة إنتاجية ٦٠٠ بطارية في عام ٢٠٢٦، ومن المقرر أن يبدأ الإنتاج اعتبارا من منتصف العام القادم، على أن يتم مضاعفة هذه الأعداد بداية من عام ٢٠٢٧. وتمت الإشارة، إلى أن تأسيس هذه الشركة إنما يأتي في إطار تعزيز أوجه الشراكة مع القطاع الخاص وجذبا لمزيد من الاستثمارات الأجنبية.

وفي تقديري الشخصي فإن عودة "النصر للسيارات" للإنتاج تمثل خطوة نحو بناء مستقبل مشرق للصناعة المصرية ، هذه المبادرة ليست مجرد إعادة تشغيل مصنع، بل هي رؤية شاملة لتعزيز الاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية المستدامة ، كما أتمني أن تكون هذه الخطوة بداية لسلسلة من النجاحات في مجال التصنيع المحلى، وأن نرى المزيد من المبادرات التي تعزز مكانة مصر كدولة صناعية رائدة. في الختام، شعرت بالفخر والتفاؤل عندما علمت بهذه الخطوة المهمة.

والحق يقال فإن هذه المبادرة ليست فقط استثمار أِ في الصناعة، بل هي استثمار في مستقبل مصر،علينا جميعا أن ندعم هذه الجهود ونعمل على تحقيق الرؤية التي تستحقها مصر كواحدة من الدول الرائدة في مجال الصناعة.



إقامة خط لإنتاج

البطاريات الكهربائية

بطارية في عام ٢٠٢٦

بقدرة إنتاجية ٦٠٠

القدرة على جذب الاستثمارات الأجنبية لتطوير خطوط الإنتاج وتوطين التكنولوجيا "ضرورة قصوى"

تصنيع أول مينى باص کهربائی (۲۶ راکبا) للخدمة داخل المدن والقطاع السياحي

📥 إطلاق أول أتوبيس جديد بمكون محلي عالِ خطوة تشير إلى التزام الدولة بتعزيز الصناعة المحلية

إنتاج سيارات كهربائية يلبي احتياجات السوق المحلي ويضع مصر على خريطة هذه الصناعة المستقبلية



• العدد ۳M • ۲۱ نوفمبر ۲۰۲۶ م • ۱۹ جمادیالأولی ۱۶٤۲ هـ Thursday • 21 November 2024 • Issue No 388

متابعات

استخدام تطبيقات اللذكاء الاصطناعي

استجابة لتوجه الدولة الذي يسعى إلى

تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات

ذكية" تطبق أعلى معايير الجودة في طرق

وحققت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا نقلة نوعية هائلة في التعليم العالى ، من

حيث الكم والكيف، مع الالتزام بمعايير

الجودة العالمية في نظم التعليم وطرق

التدريس، إلى جانب الانفتاح على العالم

الخارجي بتوقيع بروتوكولات تعاون مع

كبرى جآمعات العالم وخاصة جامعات دول الاتحاد الأوروبي، ونقلة أيضا في

مجال تكنولوجيا المعلومات، كما تعد جامعةً

مصر للعلوم والتكنولوجيا أول جامعة في

إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم

لفئة التعليم الإلكتروني والرقمي ، وتهدف

الجامعة إلى تخريج كوادر رفيعة المستوى

مؤهلة لسوق العمل ولخدمة الوطن والمجتمع

فى جميع المجالات، وتوفير خدمات تعليمية

متميزة وعالية الجودة تضاهى الجامعات

وتتربع جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

على عرش الجامعات الخاصة في مصر،



كلية "التربية الخاصة" جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تعقد مؤتمرها الدولى الأول حول "التربية الخاصة وجودة الحياة"

خبراء عالميون يناقشون أحدث التطورات بمجال التربية الخاصة في ظل التوجهات العالمية المعاصرة

المؤتمريهدف إلى تحسين جودة حياة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة وتطوير برامج إعداد المعلمين

والمهتمين بالتربية الخاصة من مختلف أنحاء العالم، حيث ناقشوا مجموعة واسعة من المحاور الهامة، منها: مستقبل التربية الخاصة، وإعداد معلمي وأخصائيي التربيــة الخاصة، ودور التكتولوجيا والذكاء الاصطناعي في هذا المجال، والتربية الخاصة وأهداف التنمية المستدامة، والسياسات الحكومية والتشريعات المتعلقة بالتربية الخاصة، وتحديات تعليم ذوى الاحتياجات الخاصة، وغيرها من القضايا ذات الصلة. وأكد الدكتور شريف كامل شاهين

عميد كلية التربية الخاصة، أن المؤتمس استهدف تحسين جودة حياة الأشـخاص ذوى الاحتياجات الخاصة وأسرهم، وتطوير برامج إعداد المعلمين والأخصائيين في هذا المجال، وتطوير تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، واستثمار التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في تطوير التربية الخاصة، وزيادة

الوعى بقضايا التنمية المستدامة وأثرها على تذوى الاحتياجات الخاصة، والمساهمة فى نشـــر الوعى الأســري والمجتمعي بذوي الآحتياجات الخاصة.

وأضاف أن المؤتمر يعد منصة هامة لتبادل الخبرات والمعارف والأفكار بين الباحثين والمهنيين في هذا المجال، والوصول إلى حلول مبتكرة للتحديات التى تواجه التربية الخاصة، يأتي هذا المؤتمر في وقت تشهد فيه التربية الخاصة تطورات متسارعة على مستوى العالم، حيث تسعى العديد من الدول إلى توفير بيئة تعليمية شاملة لجميع الطلاب، بمن في ذلك ذوق الاحتياجات

جدير بالذكر أن هذا الحدث يأتي بالتزامن مع احتفال الكلية بمرور عشـــر سنوات على تأسيسها، في قاعة المؤتمرات بأوبرا الجامعة، وحظي المؤتمر برعاية من مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية تحت إشراف وتوجيهات الشيخة جميلة القاسمي، وبالتعاون مع أكاديمية بريدجز، وشــركة ميرج، ومؤسسة دنيتنا لصناع التحدي وجسور.

وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة فى مصر، كما تحتل الجامعة مكانة مرموقة بين الجامعات في المجالات العلمية والبحثية والصحية والمسئولية المجتمعية، لتصبح إحدى الجامعات العريقة التي يحتذي بها وبسـمعتها وكفاءة خريجيها، وكانت قد احتفلت الجامعة مؤخرا بيوبيلها الفضى ومرور ٢٥ عامًا على إنشائها.

ونجحت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا فى تحقيق إنجاز جديد يضاف لإنجازاتها



الجامعة تلتزم بالتطوير المستمر للعملية

التعليمية وتأهيل الطلاب للمنافسة في سوق العمل المحلى والدولي

من أهم وأبرز الجامعات المصرية

الخاصة من خلال التجديد

وفي هذا الإطار أشاد

الدكتور أيمن عاشــور، وزير

التعليم العالى والبحث

العلمي، بالنتائج المتميزة التي

حققتها الجامعات

المصريـة فـي

المستمر والتطوير الدائم.

من ناحية الإقبال الطلابي وجودة التعليم، كما تعد أول جامعة في إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمي ، ويسعى الطلاب خاصة أوائل الثانوية العامة دائما للالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كونها من أفضل وأرقى الجامعات، إذ تتيح نظاما تعليميا عالميا لأبنائها لما لها من مكانة مرموقة بين صفوف الجامعات المصرية، وتميز علمي ودولي يجعلها أكثر الجامعات الخاصة المصرية تفوقا بين نظائرها، حيث تتميز جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى ، مثل كلية الطب البشري، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلاج الطبيعي، كلية التكنولوجيا الحيوية، كلية الهندسـة، كلية الاقتصاد والإدارة، كلية الإعلام، كلية اللغات والترجمة، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم الطبية التطبيقية، كلية الإرشاد السياحي، وكلية التربية الخاصة، والتي تعد الكلية الأخيرة الأولى من نوعها من بين الجامعات المصرية، كما توفر إدارة الجامعة جميع الإمكانات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية من خلال إنشاء مكتبة للطلاب والباحثين بمستوي عالمي وتزويدها بأمهات الكتب واتصالها بالمكتبات الدولية لينهل منها طلاب العلم والباحثون، کما توفر أکبر مسرح جامعی علی مستوی الجامعات الخاصة ليكون واحدا من بيوت الفن في مصر.

التايمـز العالمـي، وثمّـن الوزير مـا توليه العلمية المتعددة، حيث تصدرت الجامعة في القيادة السياسية من دعم كبير لمنظومة تصنيف التايمز العالمي للجامعات الناشئة التعليم العالى خلال السنوات الماضية، وفق نسخته الصادرة لهذا العام ٢٠٢٤، يأتي مؤكدًا أن تحقيق التقدم بالتصنيفات الدولية ذلك برعاية خالد الطوخي رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذي يرفع تنافسية المؤسسات التعليمية المصرية يولى الابتكار والبحث العلمى اهتمامًا ويجعل مصر قبلة تعليمية جاذبة في المنطقة. ويأتى تقدم جامعة مصر للعلوم خاصًا، ويحرص بشكل مستمر على خلق والتكنولوجيا في تصنيف التايمز العالمي وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح بعد تواجدها أيضًا ضمن التصنيف العالم جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة ســيماجو ٢٠٢٤، لتؤكد الجامعــة ريادتها محليا ودوليا، حيث تحظى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهــو مــا ينعكس فـــي تواجدها بأهم التصنيفات العالمية وآلعدد الكبير مز بروتوكولات التعاون التى وقعتها مع كبرى جامعات آلعالم من أجل الارتقاء بمنظومة

التعليم والبحث العلمي ، بجانب كونهــّا مــز الجا معات الرائدة في



عقدت كلية التربية الخاصة

والتكنولوجيا مؤتمرها الدولى

"التربية الخاصة وجودة الحياة

المعاصرة"، على مدار يومين،

برعاية خالد الطوخى رئيس

للعلوم والتكنولوجيا، والذي

يولى اهتماما بالغا بالعملية

التعليمية في جميع مراحلها،

وتعكس هذه الرعاية إيمانه

ودورها المحوري في بناء

العميق بأهمية التربية الخاصة

مجتمع شامل ومتكامل، وتؤكد

حرصه على دعم كل الجهود

التي تساهم في تطوير هذا

المجال الحيوي.

مجلس أمناء جامعة مصر

في ظل التوجهات العالمية

بجامعة مصر للعلوم

الأول، الذي حمل عنوان

نانسي الحلبي



الجامعة تحقق نجاحات محلية وإقليمية ودولية على جميع الأصعدة

الرأي

محمد فودة يكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.. مازال يفتقد البر

غموض حول مقاطعة النجوم الشباب فعاليات مهرجان بلدهم السينمائي

يجب تحديد ضوابط للسير على "السجادة الحمراء" بعد أن أصبحت مستباحة لكل "من هب ودب"

بين الإيجابيات المثيرة للجدل والسلبيات التي تصل إلى مرحلة اللغز، ولعل على رأسها غياب النجوم الشباب عن الحضور الذين اعتادوا أن يحضروا المحافل العربية ويتغيبوا عن مهرجان بلدهم، على الرغم من أن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يعد أحد أهم المعالم الثقافية في المنطقة، حيث يساهم في دعم صناعة السينما العربية وتعزيز الحوار الثقافي، وعلى الرغم من التحديات التي يواجهها، فإن المهرجان يستمر في تقديم إسهامات قيمة في عالم السينما، فمهرجان القاهرة السينمائي الدولي أحد أبرز الأحداث الثقافية في المنطقة العربية والعالم، ويجمع صناع السينما والفنانين والنقاد من مختلف أنحاء العالم للاحتفاء بالسينما وتبادل الخبرات.

الدكتور احمد هنو وزر الثقافة والفنان حسين فهمي

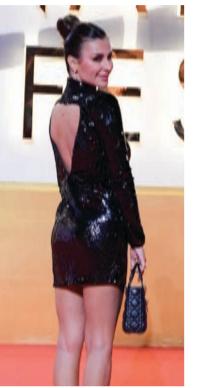
على "الريد كاربت" من أجل الأضواء

دورة تليق بمكانة المهرجان في المنطقة











مطلوب إعادة النظر في طريقة اختيار المدعوين من الفنانين والنقاد والشخصيات العامة

الراحلين: أشرف عبد الغفور، ناهد فريد شوقى، صلاح السعدني، عصام الشماع، عاطف بشاي، حسن يوسف،

القاهرة السينمائي الدولي، حاول بكل قودة تفادي أخطاء الماضى وحرص على أن يقود الدورة الخامسة والأربعين إلى نجاح لافت، حيث تميزت الدورة بتنوع الأفلام المشاركة وتنظيم فعاليات على أعلى مستوى، مما لاقى استحسان النقاد والجمهور على حد سواء، وحقق الفنان حسين فهمى نجاحًا باهرًا في قيادته دورة المهرجان الخامسة والأربعين، حيث استطاع أن يقدم دورة سينمائية متميزة، شهدت مشاركة واسعة من صناع السينما من مختلف أنحاء العالم، وتميزت الدورة بتنوع الأفلام المعروضة، والتي تناولت قضايا شائقة ومتنوعة، مما أثرى الحراك السينمائي في المنطقة. كما تم تنظيم العديد من الورش والندوات التي استضافت نخبة من صناع السينما، مما ساهم في تبادل الخبرات والمعرفة بين المشاركين، وعلى هامش المهرجان قال حسين فهمى كلمة جاء فيها: "نحتفل خلال هذه الدورة الذي أتشرف برئاستها، وهي دورة مؤجلة من العام الماضي، تضامنا مع غزة، وعلى مدار سنين كانت ولازالت القضية

في اختبار صعب، نتضامن مع شعبه" وعلى الرغم من الإنجازات التى حققها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، فإنه يواجه بعض التحديات، منها المنافسة من مهرجانات أخرى، حيث يواجه المهرجان منافسة شديدة من مهرجانات سينمائية أخرى في المنطقة والعالم، وتغير أذواق الجمهور يتطلب من المهرجان مواكبة هذه التغيرات وتقديم أفلام تجذب شريحة أوسع من الجمهور، وتشهد الدورة الخامسة والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي، مشاركة ١٩٠ فيلمًا من ٧٢ دولة، بالإضافة لحلقتين تليفزيونيتين، بينما تشمل الفعاليات ١٦ عرضًا للسجادة الحمراء، و٣٧ عرضًا عالميًا أول، و ٨ عروض دولية أولي، و١١٩

عرضًا لمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. ويظل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي كبيرا ويحمل اسم عاصمة أكبر دولة عربية، وأحد أعرق المهرجانات في العالم العربي

والحق يقال إن الفنان حسين فهمي، رئيس مهرجان الفلسطينية هي قضية مصر، لأنها تمثل العدل والكرامة، ومن مكانى هنا أعرب عن تضامني مع أشقائنا في فلسطين وغزة، ولن ننسى إخوتنا في لبنان، البلد الذي يعاني منذ سنوات،وهو

وإفريقيا وينفرد بكونه المهرجان الوحيد

في المنطقة العربية والإفريقية المسجل ضمن الفئة A في الاتحاد الدولي للمنتجين بباريس "FIAPF"هذا المهرجان لم يحقق شهرته الدولية من فراغ أو أن عراقته لـم تكن مـن قبيل الصدفة بل إن هـذا الكيان الكبير هو نتاج مجهودات كبيرة وفكر سابق لعصره وتحركات غير مسبوقة قام بها عدة شخصيات تمتلك رؤى وأفكارا سينمائية تمكنت من أن تجعل هذا المهرجان واحدا من أهم وأعرق المهرجانات السينمائية على مستوى العالم، فقد ترأسه الأديب والكاتب الصحفى كمال الملاخ وتولى رئاسة أول دورة لمهرجان القاهرة السينمائي، وصاحب فكرة تأسيســه عام ١٩٧٦، وذلك خلال فترة توليه رئاسة الجمعية المصرية للكتاب والنقاد السينمائيين، واستمر تولى الملاخ رئاسة المهرجان لمدة سبع سنوات من أولى دوراته حتى عام ١٩٨٣، وتولى المخرج السينمائي كمال الشيخ رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي لدورة واحدة فقط عام ١٩٨٤، وهو أول من تولى رئاسة المهرجان من الوسط السينمائي وقدم كمال الشيخ، ٤٠ فيلما سينمائيا، دخلت ٨ منها، قائمة أفضل ١٠٠ فيلم في تاريخ السينما المريخ، ومنها "الرجل الذي فقد طله"، "الصعود إلى الهاوية"، "ميرامار"، "اللـص والكلاب" "حياة أو موت و"غروب وشروق"، "سيدة القصر"، "على من نطلق الرصاص"، وكان أول فيلم من إنتاجه، وتولى الكاتب سعد الدين وهبة رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي لمدة ۱۲ عاما من ۱۹۸۵ حتى وفاته عام ۱۹۹۷، عن عمر ناهز ٧٢ عاما، ولد وهبة عام ١٩٢٥ في الدقهلية، وشعل عدة مناصب منها رئيس الشركة العامة للإنتاج السينمائي، ووكيل وزارة الثقافة، ونقيب السينمائيين، وتولى رئاسة اتحاد النقابات الفنية، واتحاد كتاب مصر، والاتحاد العام للفنانين العرب، وشارك سعد الدين وهبة، في كتابة العديد من الأفلام السينمائية منها "الزوجة رقم ١٣"، "أرض النفاق"، "مراتي مدير عام"، "أبي فوق الشجرة"، و"الحرام"، وحسين فهمى أول ممثل يرأس مهرجان القاهرة السينمائي، وتولى المنصب، في أول مرة لمدة أربع سنوات من عام ١٩٩٨ وحتى عام ٢٠٠١

في نوفمبر ٢٠٢٢، عاد الفنان حسين فهمي، إلى رئاسة المهرجان، مرة ثانية في دورته الـ ٤٤، والدورة ٤٥ التي تم افتتاحها الأربعاء ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤، والفنان حسين فهمي، تخرج في المعهد العالي للسينما عام ١٩٦٣، ودرس الإخراج في الولايات المتحدة، وشارك في بطولة مجموعة من أهم الأفلام، منها "خلى بالك من زوزو"، "أميرة حبى أنــا"، "الرصاصة لا تــزال في جيبي"، "العــار" و"جريّ الوحــوش"، " الملاك البرىء"، "اللعب مع الكبار"، وحصل على عدة جوائز كأحسن ممثل، وتولى الفنان الراحل عزت أبو عوف رئاسة ٦ دورات ، في مهرجان القاهرة السينمائي من عام ٢٠٠٦ وحتى ٢٠١٢، إذ تم تأجيل الدورة الـ٣٥ بسبب أحداث ثورة يناير عام ٢٠١١.

وفي دورته الـ ٥٤، ظهرت بعض السلبيات بجانب إيجابيات أخرى ولعل أبرز السلبيات عدم تحديد ضوابط للسير على "السجادة الحمراء" بعد أن أصبحت مستباحة لكل "من هب ودب" بسبب فوضى دعوات حضور المهرجان التي يتم توجيهها لشخصيات وهمية لا علاقة لها من قريب أو بعيد، فنفاجأ بوجود أشـخاص لا أحد يعرفهم بينما يغيب عن حضور حفلي الافتتاح والختام النجوم الكيار الذين يتم تجاهلهم عن عمد خاصة أنه وللأسف الشــديد الذين يتولون مهمة اختيار المدعوين، وإرسال الدعوات ربما لا يعرفون أصلا قيمة هؤلاء الكبار من الفنانات والفنانين الذين قدموا ومازالوا يقدمون للفن الكثير والكثير وبالتالي فإن ذلك ينعكس بشكل لافت للنظر على تلك الحالة من الفوضى العارمة التي تتسم بها حفلات افتتاح المهرجان، أيضا مطلوب إعادة النظر في طريقة اختيار المدعوين من الفنانين والنقاد والشخصيات العامة، وعلى الرغم من ذلك فإننا ننظر إلى الإيجابيات، فقدم المهرجان افتتاحًا لائقًا ، مما يؤكد مكانته الرائدة في عالم السينما، وبدأ حفل الافتتاح بعرض فلسطيني تضامنًا مع القضية الفلسطينية، فيما اكتسى مسرح الحفل بالشال الفلسطيني، وبعدها arabia ur اشتعلت الأجواء بعرض أغنية "فلسطيني"، ليؤكد ريبه المتحد المهرجان دعمه فلسطين ولبنان، فالمهرجان معروف أنه أقدم مهرجان بالمنطقة، حيث تأسبس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عام ١٩٧٦، ليصبح أقدم وأعرق مهرجانات السينما على مدار تاريخه الطويل، استطاع المهرجان أن يحقق العديد من الإنجازات، منها منصة لعرض الأفلام العربية والعالمية، إذ قدم المهرجان على مر السنين منصة مهمة لعرض الأفلام العربية والعالمية، مما ساهم في التعريف بالسينما العربية وتشجيع صناعتها، كما كرم المهرجان العديد من رموز

السينما العربية والعالمية، مما ساهم في تكريم مســيرتهم الفنية والإضاءة على إنجازاتهم، واســتطاع المهرجان أن يجذب اهتمام وسائل الإعلام العالمية والإقليمية، مما ساهم في زيادة شهرته وتأثيره، كما ساهم المهرجان في تطوير صناعة السينما في مصر من خلال تنظيم ورش عمل وندوات تدريبية لصناع السينما الشباب، وحيا مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الـ ٤٥ ذكرى الفنانين وصناع السينما المصريين

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي **CAIRO INTERNATIONAL** FILM FESTIVAL





أعلنت منظمة الأمم المتحدة للسياحة، عن فوز قريتي غرب سهيل بمحافظة أسوان وأبو غصون بمحافظة البحر الأحمر، ضمن أفضل القــرى الريفية الســياحية لعام ٢٠٢٤، وذلك أثناء مشــاركة وزارة الســياحة والآثار في اجتماعــات الــدورة ١٢٢ للمجلــس التنفيذي لمنظمـة الأمـم المتحـدة للسـياحة UN Tourism والتى تُعقد حالياً بمدينة كارتاجينا دى انديــاس بدولة كولومبيا. وقــد تم اختيار هاتين القريتين نظــراً لتلبيتهما المعايير التي

وضعتها المنظمة في هذا الإطار.

وقد تم تسليم الدروع الخاصة بجائزة هاتين القريتين والشٰهادات الخاصة بهما، إلى المهندس عادل الجندي مدير عام الإدارة العامة للإدارة الإستراتيجية بوزارة السلاحة والآثار، خلال احتفالية رسمية حضرها السيد زوراب بولوليكاشفيلي الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة، والسيدة بسمة الميمان المديرة الإقليمية لنطقة الشرق الأوسط بالمنظمة، وعمدة مدينة كارتجينا بدولة كولومبيا، ووزير الاقتصاد والسياحة بدولة كولومبيا.

ومن جانبه، أعرب السيد شريف فتحي وزير

صابر سالم

السياحة والآثار عن سعادته بفوز هاتين القريتين ضمن أفضل القرى الريفية السياحية لعام ٢٠٢٤ والذي يعد تكليلًا لمجهودات عديدة، متوجّهاً بالتهنئة لكل من ساهم في تحقيق هذا الإنجاز.

وقد حرصت وزارة السياحة والآثار على تجهيز ملف هاتين القريتين بعناية ودقة من خلال فريق عمــل فني من الوزارة ولاســيما في ضوء ما توليه الــوزارة من اهتمام كبير بملف الســياحة الريفية، وبذلك تكون مصر قد استطاعت أن تضع مباشرة أربعة قرى على قائمة أفضل القرى الريفية السياحية وهي قريتا غرب سهيل بمحافظة أسوان وأبو غصون بمحافظة البحر الأحمر في عام ٢٠٢٤، بجانب قريتي دهشور بمحافظة الجيزة وسيوة بمحافظة مطروّح في عام ٢٠٢٣، بالإضافة إلى وضع قريتين على قائمة الترقي وهما قرية فوه بمحافظة كفر الشيخ في عام ٢٠٣١، وسانت

كاترين بمحافظة جنوب سيناء في عام ٢٠٢٣ وأكد المهندس عادل الجندي على أهمية وضع هذه القرى على المنصة التي أنشــاتها منظمة الأمم المتحدة للســياحة لأفضل القرى الريفية السياحية،

المصـــري بصفة عامة بصفة خاصة والدي توليه منظماتٍ الأمـم المتحـدة أهميـة كبيرة نظراً لعلاقة السياحة وقدرة النشاط السياحي على توفير فرص العمل والارتقاء

بالمستوى الاقتصّاديّ والاجتماعيّ للمواطنين. وأشار إلى أنه منذ أن أعلنت منظمة الأمم المتحدة للسياحة، في يناير الماضي، عن إطلاق النسخة الرابعة من مبادرة أفضل القرى السياحية لعام ٢٠٢٤، قامت الإدارة العامة للإدارة الإســـتراتيجية بالوزارة على الفور بإعداد دراسات تفصيلية لعدد من القرى السياحية المصرية التي تطبق نظم تطوير ودعـم التراث الثقافي وتحقيق التنمية المستدامة، وتم اختيار هاتين القريتين.

وقد قامت الوزارة بالعديد من الإجراءات التي ساهمت في فوز هاتين القريتين، حيث ساهمت الوزارة في تأهيل البنية التحتية السياحية للقريتين، كما قامت بتنفيذ برنامج تدريبي يضمن إشراك المجتمع المحلى في الأنشطة السياحية والذي

تضمن تنظيم عدة ورش عمل عن التوعية بأهمية السياحة للاقتصاد القومي، وعن اللغة الإنجليزية المبسطة للتعامل مع الزائرين، وكيفية إدارة المخلفات الصلبة، وكيفية إدارة الأنشطة السياحية وخدمة الزائرين، وبرنامج الإرشاد السياحي

وتعد قرية غرب سهيل إحدى القرى الواقعة على ضفاف نهر النيل بمحافظة أسوان والتي تمثل أيقونة للتراث الثقافي المصري، الذي مازال يحتفظ به أهلها، فمن يزورها يعيش أجواء البيوت النوبية القديمة في طرازها وعادات أهلها، فلاتزال تحفظ القرية بالطّراز النوبي القديم من منازل وعادات أهل النوبة والمشعولات التراثية، حيث يستمتع الزائر

مميزة للتعرف على التراث الثقافي والشعبى للقرية وهو ما يعد أحد مستهدفات الوزارة لتقديم تجربة عاحية فريدة للمناطق ذات الخصوصية الفريدة .Niche product

أفضل القرى الريفية السياحية لعام ٢٠٢٤

أما قريـة أبو غصون بمحافظـة البحر الأحمر فهى أحد المجتمعات المحلية شديدة الخصوصية السياحية وتقع بالقرب من محمية حنكوراب جنوب البحر الأحمر، ويقوم أهلها بتقديم موروثاتهم التراثية للزائرين بأسلوب متميز ومسئول مدركين أهمية الحفاظ على البيئة والتي تمثل مصدرا أساسيا لدخلهم

• Thursday • 21 November 2024 • Issue No 388

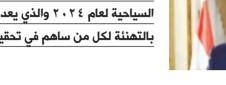
السياحية هي مبادرة سنوية أطلقتها منظمة الأمم المتحدة للسياحة منذ عام ٢٠٢١، وقد شارك في المبادرة هذا العام ٢٦٠ قرية على مستوى العالم فاز منها ٥٥ ضمن قائمة أفضل القرى الريفية

وقد وضعت منظمة الأمم المتحدة للسياحة تسعة معايير الختيار تلك القرى تمثلت في توافر الموارد الثقافية والطبيعية، وقدرة قطاع السياحة على الحفاظ على تلك الموارد وتعزيزها، وتوفير الاستدامة الاقتصادية وتكاملها، وحوكمة الأنشطة السياحية بالقرى على تحقيق سلاسل القيم للدولة، والبنية لتحتية والخدمات السياحية والاتصالية، وتوافر معايير الأمان السياحي والصحة والسلامة.

الأمريث أأتحي

أعرب عن سعادته بفوز هاتين القريتين ضمن أفضل القرى الريفية السياحية لعام ٢٠٢٤ والذي يعد تكليلاً لمجهودات عديدة، متوجهاً بالتهنئة لكل من ساهم في تحقيق هذا الإنجاز.

أمينة خليل و« لغز» النجومية



العباس السكري

\$\frac{1}{2}\text{2}\t

منوعات

رحلة فنانة

إلى البطولة

المطلقة

وحمطائي شمماري؛ أعود إلى السينما من جديد قريباً بفيلم نمكن من إبهاري

مهرجان القاهرة السينمائي "استثنائي في كل شيء".. واختياري في لجنة تحكيم جائزة السينما الفلسطينية "شرف وفخر"

الاهتمام بفلسطين ولبنان ليس جديدا على مصر.. وأتمنى وصول الرسالة للعالم

أعرب الفنان مصطفى شعبان عن فخره باختياره عضو لجنة تحكيم لـ"جائزة السينما الفلسطينية"، ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الحالية، واصفاً هذه الدورة بأنها "استثنائية في كل شيء".



الختياري للمشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي ولي العريق عضو لجنة تحكيم هو شورف كبير بالنسبة لي، ومحطة خاصة في مسيرتي الفنية. أتمنى أن أكون على قدر الحدث، وأن يكون النجاح والتوفيق حليفي. كما أتمنى النجاح لهذه الدورة بشكل عام، كما عودنا مهرجان . القاهرة السينمائي طوال دوراته السابقة، وحفل الافتتاح المبهر

كان مؤشرا وخير دليل على ذلك -هلّ تتوقع النجاح لهذه الدورة من المهرجان إذَّن؟

بالطبع... دورة العام استثنائية" في كل شيء، خاصة مع الجهود الجبارة المبذولة من قبلً النَّجم الكبير حسلين فهمي، ووزير الثقافة، الدكتور أحمد فؤاد هنو، وجميع المسؤولين عن تطوير هذا الحدث الفني الكبير، بما يليق باسم مصر أمام العالم كله، وبما يؤكد أنها "هوليوود الشرق الأوسط" في صناعة الفن بصفة عامة. -وما رأيك في اهتمام الدورة الحديدة

وأشاد "شعبان" بالجهود المبذولة من قبل النجم

الكبير حسين فهمي، رئيس الدورة الجالية من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، مؤكساً أن الفنان الكبير

يبذل جهوداً جبارة لإخراج دورة تليق بمصر ومكانتها

وكشف عن سير الاستعانة بطاقم مسلسله

الجديد "حكيم باشا"، إلى جانب أسباب ابتعاده عنَّ

الأعمال السينمائية خلال الفترة الأخيرة، وإذا ما كان

-بداية.. كيف استقبلت اختيارك عضو لحنة

تحكية "جائزة السينما القلسطينيّة" في

سيعود إلى الشاشة الكبيرة قريبا أم لا.

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي؟

بالقضيتين الفلسطينية واللبنانية هــذا ليس بجديد علــي المسريين، تاريخنا يشــهد بذلك، يشهد بأننا دائما وابدا مترابطون مع جميع الشعوب العربية. أتمنى أن هدف المهرجان من وراء دعم القضيتين الفلسطينية واللبنانية يصل إلى جميع أنحاء العالم، وأرى أن هذا هو دور الفن الحقيقي. -كعضو لجنة تحكيم.. ما المعايير التي تركز

عليها خلال الحكم على الأفلام؟ هناك عدة عوامل أساسية للحكم على الأفلام، أهمها القصة التي يدور حولها العمل، ومدى معالجته لي عند الموجودة في المجتمع، ثم أداء نجومه وصناعه بصفة عامة، خاصة ما يتعلق بإحساسهم وتصديقهم لما يقدمونه، وصولاً إلى مدى تأثير العمل على المتلقى، من حيث القصة والصورة والتفاصيل والإخراج، وغيرها من الأدوات الفنية المتميزة.

-ومادًا عن اختيارك مستشارا للشوون الفنيسة باتحساد إذاعت وتليفزيتون التعاون الإسلامي برئاسة الإعلامي عمرو الليثي؟

على المستوى الشخصي، أحمل للأستاذ عمرو الليشي الكثير من المحبة، فهو أخ عزيز ومن أقرب الناس لقلبي. وعلى المستوى المهنى هو خارج نطاق التقييم، ويعتمد على منهج علمي أكاديمي، في ظلُّ تدريسه الإعلام بعدة جامعات، بما يجعله قدوة استثنائية من العلم والكفاح، اللذين ساهما في وصوله إلى مكانته الإعلامية العريقة الحالية.

أما عن عملى مستشارا للشؤون الفنية باتحاد إذاعة وتليفزيون التعاون الإسلامي، فأرى أنه مسؤولية كبيرة، وسائبذل كل ما في وسلعي لتسهيل وتطوير الحركة الفنية، والمساهمة بدور جيد من خلال هذا المنصب، عن طريق تقديم رؤى ومقترحات جديدة فعالة

ن أن تؤثر مشاركتك عضو ا تحكيه على مواعيد تصوير مسلسه "حكيم باشاً"، المقرر عرضة في رمضان المقبل؟ هذا لا يحدث بالطبع، فتهناك خطة زمنية موضوعة، وجيدول لمواعيد التصوير، وتم التنسيق بين الأمرين

منعاً لحدوث تقصير في أي منهما. -لمادوث تقصير في أي منهما. -لمادا اخترت معظم فريق عمل مسلسلك الرمضاني السابق "المعلم" في المسلسل الجديد "حكيم باشا"؟

لًا أتدخل في أختيار الممثلين لأنها ليست وظيفتي بل وظيفة مخرج العمل. وتكرار أكثر من فنان معي في هذا المسلسل يوفر "كيميا فنية" من نوع خاص، لمس المخرج أحمد خالد أمين وجودها بينى وبين هؤلاء الفنانين، في مسلسل "المعلم"، ما مي جعله يختارهم معي في حکیم باشا"

"المعلم" في

باشا" قادرون

المشاهدين من

على جذب

أول حلقة

ولا أرفض ذلك أو أتنصل منه، فالترابط الكبير بيني وبين هذا الطاقم موجود وظاهر بالفعل، وأنا أراهن على طاقم "حكيم باشا" بالكامل، وأثق في

قدرتهم على جذب الجمهور لمشاهدة العمل من أول حلقة، وهذا ما سترونه في رمضان ٢٠٢٥. -كيف استقبلت ردود الفعل الإيجابية على الإعلانِ عن "حكيم باشا"؟ الحمد الله، بالطبع في غاية السيعادة على هذا الاستقبال والانتظار من قبل الجمهور، خاصة أن المسلسل الجديد يمثل نمطاً فنياً لم أقدمه من قبل، ما أثار تساؤلات بين المشاهدين، وجعلهم يراهنون عليه، وهو ما حمسني بشدة لتقديم العملِ. وأعد جمهوري

عباءة الأعمال الصعيدية. -هل استعنتم بمصحح لهجة لإتقان اللهجة

بأنهم سيشاهدون عملاً مختلفاً، وعباءة جديدةً

ومختلفة لم أرتدها من قبل في مسيرتي الفنية، وهي

نعم بالطبع. يوجد معنا مصحح لهجة صعيدية لتصحيح مضارج الحروف والأداء طوال أيام التصوير، لحرصنا على تقديم عمل متكامل دون أي أخطاء لغوية. وأتمنى أن ينال أدائي شخصية صعيدي والعمل ككل إعجاب الجمهور، الذي أحرص على متابعة آرائه بصفة دائمة.

-أخيــراً.. ما ســببِ قلــة ظهورك فــي أعمال

لم أبتعد عن السينما، لكن لم يُعرض على ورق أشــعر به وأصدقه بشــكل شخصي وإنســاني، إلى أن جاء فيلم جديد تمكن من إبهاري خلال الفترة الماضية، وسأبدأ في التحضيرات النهائية الخاصة به بعد اكتمال كافة التفاصيل التي تناسبني وتجعلني لا أتردد نهائياً في العودة إلى الشاشة الفضية من خلاله، على أن أعلنَ عـن تفاصيله كاملة فور الأنتهاء من هذه التحضيرات.

محدودة الموهبة من الأدوار الثانوية

ولعل كل من رأى أمينة خليل تتصدر تتر مسلسل رمضاني تساءل من الذي سولت له نفسه وصنع من هذه الفتاة نجمة وهي لا تملك أي شكيء، لا موهبة ولا إحساس ولا حضور، ولا حتى تلقائية؟ لماذا تقدم أمينة خليل مسلسل كل عام ومن يقف خلفها ويدعمها بهذه الطريقة؟ بالطبع ليس الجمهور فثلاثة أرباع الجمهور لا يعرفونها والربع الأخير لا يطيقونها، ومع نلك تتريع على الشاشة بأعمال ليست على قدر المستوى لكنها تحقق نسب مشاهدات لاحتوائها على عناصر مميزة من ديكور وإضاءة وإخراج وطاقم عمل أحيانا يضم نجوما مخضرمين باستثناء أمينة المفارقة أننا بين يوم وليلة وجدنا أمينة خليل نجمة على الشاشـة

ويتم تسرويقها سنويا بصفتها نجمة وبطلة مسلسل درامي، في حين أنها غير معروفة في الشارع المصرى ولا تمتلك الكاريزما، هي تؤدي نفس انفعالاتها ونظراتها وحركات أصابعها، في كل مشهد، تحرك شفتيها وتسبل نظراتها بلاحس ولا انفعال ولا مشاعر، وفي كل الأدوار تجدها لا تفعل شيئا سوى بعض الانفعالات الباردة التى تطلقها علينا كمشاهدين، فمثلا مسلسلها "خلى بالك من زيزي"، بدت وكأنها لا تعرف شيئا عن التمثيل رغم أن

> قبل سنوات قليلة كانت أمينة خليل تظهر سنيدة في الأعمال الفنيـة، فبداياتها كانـت عقب أحداث ٢٥ يناير مباشـرة، في تجارب عادية جدا منها "أبواب الخوف، الجامعة، عشم، طرف ثالث"، ثم شاركت النجمة الكبيرة يسرا في مسلسلها "شربات لوز ومن بعده "نكدب لو قلنا ما بنحبش" وظهرت في مسلسل الزعيم عادل إمام "صاحب السعادة"، ومن بعدها انطلقت تشارك في أكثر من عمل في دور ثالث ورابع وأخير أيضا ومن الأعمال التي شاركت بها فيلم "اللهرجان" و"سكر مر" و"خطة بديلة" و"خانة اليك"، وفشلوا وفشلت معهم أمينة خليل، ثم عادت من جديد للظهور بمشاركتها في مسلسلات ناجحة مثل "جراند أوتيل" و"لا تطفئ الشمس و"ليالى أوجينى"، وشاركت في السينما في "الديزل" و"الخلية" و"الكنز"، وكل هذه الأدوار لم تكن كافية على الإطلاق لتظهر نضجها الفني، حتى إنه لم يشد أي من النقاد بموهبتها ولا أدائها في أي مسلسل درامي أو فيلم سينمائي، وما نلبث حتى نراها بطلة

و"ليه لا" وأخلى بالك من زيزي"، لتؤكد بذلك

أن الموهبة ليست كل شيء.































رجال ترامب.. هؤلاء يحددون مصير العالم في ٢٠٢٥







 2









نائب عن فلوريدا،

• Thursday • 21 November 2024 • Issue No 388



ایکوتیل دهب بای فیو



فندق "إيكوتيل دهب باي فيو" يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التى جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلا عن أنه من الفنادق السباقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلة للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات (في حب مصر).



قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء والراحة تترك بصمتها في النفوس، وذكرها السـعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمــه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادى «قنى» في حضن الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي بـ٨٥ كيلو مترا، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتّوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحى على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطبقة في الفنادق ذات الـ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بأدائه الراقي وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء، وذلك بشهادة عدد ضخم جدا من النزلاء الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك

وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق "إيكوتيل دهب باي فيو" يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالمعالم السئياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلا عن أنه من الفنادق السباقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلة للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «فـــى حب مصر»، موضحــا إن فندق إيكوتيل يتوافق مــع أعلَّى المعايير العالمية الصديقة للبيئة في التشعيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادى «قنى» في حضن الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحى على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهزة (GYM).، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية ، موضحا أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكوا بارك وألعاب متميزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم (ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة)، مما يمكن من

تقديم كافة الخدمات التي يحتاجها النزلاء وتلبية تطلعاتهم ورغباتهم المختلفة، وعن الخدمات اللوجستية الخاصة برجال الأعمال والمؤسسات والشركات المتخصصة في تنظيم المؤتمرات وكبار النزلاء، ذكر «رشـــدى» إن الفندق يضـــم أكبر قاعة اجتماعات مــزودة بأحدث أجهزة الصوت والتي تتسع إلى قرابة ٣٠٠ فرد، بالإضافة لوجود قاعة أخرى تتسع إلى عدد ٥٠ فُردا ما يجعلهما مؤهلتين لاستيعاب أكبر عدد خلال المؤتمر الواحد مع تمتعهما بجميع الإمكانيات المطلوبة والتجهيزات والخدمات التي تحتاجها القاعات المتميزة، إلى جانب أن الفندق يقوم بتنظيم الحفلات والمهرجانات والندوات، ولفـت إلى أن الفندق به قاعةً لاستقبال كبار الزوار ورجال الأعمال، إلى جانب توافر إمكانية استقبال النزلاء ذوى الاحتياجات الخاصة.

وأكد محمد عزو ممثل المالك، أن الفندق يمثل أكبر رفاهية على الإطلاق للنزلاء، ويضم أفضل المرافق الحيوية والترفيهية ويقدم أجود الخدمات الفندقية، فضلا عن توافر جميع وسائل الراحة، والألعاب المائية والأنشطة الرياضية، موضحا أنه تم تجديد جميع الغرف والأجندة، مؤكدا أن هذا التجديد يعتبر حدثاً مهماً، يؤكد التزام إدارة الفندق تجاه الضيوف بتوفير تجربة رفيعة المستوى تليق بالعلامة التجارية لفندق «ايكوتيل دهب» وتاريخ الفندق الحافل ومسيرة نجاحه الطويلة، وأوضح أن التجديد يقدم أحدث التصاميم الفاخرة والألوان المنتقاه بعناية فائقة والمصممة خصيصا لتضفي لسـة فخمة وساحرة، بالاضافة الى توفير أحدث التقنيات والمتطلبات العصرية، التي تجعل من أقامة الضيوف تجربة رفاهية على أعلى مستوى.

وأشار إلى أن الفندق نجح في تنظيم عدد من المؤتمرات المهمة لكبرى الشركات، حيثٌ تم توفير قاعات حاصة تٰسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السمعية والبصرية الحديثة والإنترنت السريع لعقد كبرى المؤتمــرات، والفاعليات، حيث يضم الفنــدق فريق عمل محّرف ومتمير بأدائه الراقى وفكره المتجدد، مشيراً الى أن إدارة الفندق تحرص بشكل سستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء والقاصدين للراحة والاستجمام بالفندق، مشيرا الى أن هناك مسابقة لتحفيز العاملين تجرى كل شهر الختيار العامل المثالي، وفي أخر العام يتم اختيار العامل للذهاب لقضاء العمرة على نفقة الفندق، مشيرا إلى أن الفندق تعاقد مع شركة سياحة كبرى (كالوفيدا ترافيل)

وهي واحدة من أبرز شركات السياحة في مصر والتي تنظم الرحلات المختلفة ابحرية، جبلية، بدوية) للنزلاء، موضحاً أن الفندق تعاقد مع إحدى شركات السياحة الروسية لجذب السياح الروس.

وأوضح أن الفندق يعمل حالياً بالطاقة الشمسية ليصبح من أوائـل المنشــآت الفندقية التي تســتخدم تلك التكنولوجيــا في مصر، بأعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاســتدامة الاجتماعية والتجارية، موضّحا أن منظمي الرحلات يتجهون للمقاصد السياحية التي تحافظ على البيئة ضمن أولوياتها، والتركيز على مدى وجود بعد بيئي بالفنادق، خاصة في ظل الاتجاه العالمي بالاهتمام بالطاقة المتجددة والخضراء، مما يرفع القدرة التنافسية للمقصد السياحي المصري عالميا، وأكد أن توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية يتماشي مع أهداف التنمية المستدامة التي أقرتها الأمم المتحدة، وتتبنى وزارة السياحة تطبيقها في قطاع السياحة المصري، بهدف الوصول إلى السياحة المستدامة، وفي طل الاهتمام المتزايد بتطبيق أنشطة السياحة الخضراء، والتوسع في السياحة البيئية واستخدام تكنولوجيات الطاقة النظيفة، ما يؤدي إلى رفع القدرة التنافسية لقطاع الفنادق.

ووجه الشكر للأستاذ خالد الطوخي مالك الفندق ورئيس مجلس الإدارة، والاستاذ إسلام الطوخي نائب رئيس مجلس الإدارة، على دعمهما المستمر الذي أثمر عن النجاحات الباهرة التي كانت عاملاً رئيسيا في حصول الفندق على سمعة عالمية، نتيجة تمتعه بكافة الإمكانيات اللوجستية والبشرية، ما جعله فندقًا عالمًا على أرض السحر

وتعد مدينة دهب هي الأشهر بعد مدينة شرم الشيخ من حيث أعداد السائمين المترددين عليها، وتقع مدينة دهب السياحية على خليج العقبة عند البحر الأحمر جنوب شرق شبه جزيرة سيناء، ودهب بها جميع مقومات المدن السياحية، فهى تحوى الكثير من الأماكن الجميلة وبها أشهر مناطق للغطس وتعد الوحيدة التي بها المنطقة الأثرية القديمة التي لها تاريخ قديم، وأيضا بها اللسان وهو من المحميات الطبيعية، كما أنها مشهورة بشواطئها الذهبية والمواقع المدهشة التي تصلح للغطس ورياضة القفز بالمظلات وبأسعار مناسبة، وبها رياضة مائية لا توجد فى شرم، وهى ركوب الأمواج أو ركوب المراكب الشراعية وتتميز دهب بهذه الرياضة نظرًا لسرعة الرياح فيها.

توفير قاعات خاصة لعقد كبرى المؤتمرات تسع لأكثر من ٥٠٠ فرد

مدعومة بالتكنولوجيا السمعية والبصرية الحديثة والإنترنت السريع



ممثل المالك



جلال رشدی مدير عام الفندق

ينفرد بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية



بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية









• العدد ٣٨٨ • ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤ م • ١٩ جماديالأولى ١٤٤٦ هـ • Thursday • 21 November 2024 • Issue No 388









خدمة عالمية على أرض مصرية

مستشفى سعاد كفافي الجامعي.. قلعة طبية بأحدث التقنيات الدولية

غرف العمليات مجهزة وفقًا لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة.. ونظام لتعقيم الهواء

خالد الطوخى يضع كل الإمكانيات والموارد لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية

حينما يكون الحديث عن المستشفيات ومنظومة الصحة في مصر فإنه لا يمكن بأى حال من الأحوال تجاهل أو إغفال اسم مستشفى "سعاد كفافي" الجامعي، فهذا المستشفى -وبدون أي مبالغة- يعد بمثابة المنارة الصحية الأكبر والأبرز في مصر ومنطقة الشرق الأوسط ، بل إن هذا المستشفى يمثل صرحا طبيا يشار إليه بالبنان فهو قائم على توفير وتقديم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، كما يقدم خدماته بمعايير وشروط عالمية في مختلف المجالات الصحية من أجل تلبية احتياجات جميع المرضى، ويمتاز هذا المستشفى بالطواقم الطبية الممتازة والمرافق الحديثة، والبنية التحتية العالية والتقنيات الحديثة القائمة على أعلى مستوى في مجال الخدمات الصحية.

ويوفر مستشفى سعاد كفافى العلاج الشامل من خلال برنامج عناية متكامل من شائنه تعزيز الصحة والعافية للأجيال الحالية والقادمـة في الدولة المصرية، حيث يعمل بالمستشــفي نخبة متميزة من أساتذة كليات الطب والأطباء الاستشاريين في معظم التخصصات الطبية، إضافة إلى أطباء إخصائيين وهيئة تمريض على مستوى عال من التدريب والكفاءة، كما يوفر المستشفى أسباب الراحة للمرضى والروار ويتيح لهم فرص قضاء حوائجهم مثل المكاتب الإدارية وردهات الاستراحة والحدائق الخارجية والكافيتريات.. ويأخذ مستشفى سعاد كفافى تصميما معماريا فريدا ومتميزا، حيث وضعت الراحلة الدكتورة سعاد كفافي أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات المختلفة عندما بدأت في تأسيسه سواء من النواحي التنظيمية أو البنائية والشكلية، فقد تمت إعادة تصميم وتوسعة مبنى المستشفى لزيادة القدرة الاستيعابية إلى ما يقرب من ٣٠٠ سرير" للمرضى موزعة على ٣ مستويات للإقامة (جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة) جميعها مجهزة بكل وسائل الراحـة من أحدث موديلات الأسـرة (جميع الأسـرة ديجيتال) والتكييفات وشاشات LCD والتليفونات، كما تتكون مداخل المستشفى من مناطق تنزيل المرضى والزوار في مساحة بين كل دور والآخر إذ تخلق الفراغات، هناك حواجز للحماية من أشعة الشمس القاسية والعوامل الطبيعية.

ويضع خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والتابع لها مستشفى سعاد كفافى، كل الإمكانات والموارد والدعم المستمر لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية التي تسلاعد فريقه الطبي الكامل على أعلى مستوى من تنفيذ عمليات صعبة وتقديم خدمة طبية شاملة، وذلك الدعم أثمر عن نجاحات باهرة والتي كانت عاملا رئيسيا في حصول المستشفى على سمعة ممتازة، إذ يعد مستشفى سعاد كفافي من أهم المستشفيات الخاصة العاملة بالقطاع الصحي في مصر والشرق الأوسط، وله مكانته الإقليمية غير القابلة للنقاش، لما يتمتع به من مرزج بين الاستعانة بأحدث المعدات الطبية والتكنولوجيا العالمية والكوادر المتميزة، وبين المسئولية المجتمعية وتقديم خدمة طبية على أعلى مستوى وأفضل جودة للمواطنين غير القادرين من خلال القوافل المتنقلة التي استمر المستشفي ـنوات طويلة ومازال يقدمها منذ أن تم تأ، على يد العظيمة والرائدة التعليمية الدكتورة سعاد كفافي، وحقق المستشفى نجاحات كثيرة على يد خالد الطوخى، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذي يواصل مسيرة الريادة والنجاح، حيث قام بإنشاء دار عرل متخصصة بعد جائحة كورونا العالمية وتم تنفيذها في وقت قياســي يتناسب مع حساسية الوضع فور انتشار الوباء، ووضع دار العزل تحتٍ أمر الدولة، كما يشــارك مستشفى سعاد كفافي الجامعي أيضا في العديد من الأنشطة المجتمعية والإنسانية، التي تستهدف في المقام الأول تقديم خدمات طبية مجانية لغير القادرين وذلك ضمن خطة تفعيل رسالته في تحقيق الشفاء وتخفيف آلام جموع المواطنين في مختلف محافظات مصر وربوعها، . عبر القوافل الطبية التي ينظمها المستشفى بشكل احترافي ووفق أعلى معايير الجودة في تقديم الخدمات الصحية ورعاية المرضى وخاصة في المناطق الشعبية وذات الكثافة السكانية المرتفعة، والمحافظات الحدودية

واستطاع مستشفى سعاد كفافى بفضل رعاية وتوجيهات خالد الطوخى تحقيق نجاحات طبية عديدة وأصبح اسمه مرادفا للحداثة والدقة والنجاح ويتمتع بمصداقية مرتفعة وسمعة من ذهب بالشارع المصرى، وفي كل المناطق بالجمهورية وأصبح يـؤدى دوره المنوطبه في المجتمع المصرى بكفاءة غير مسـبوقة لاستكمال النجاح العظيم الذي يحققه على مدار ربع قرن، حيث لا يتوقف مستشفى سعاد كفافي عن مواصلة التقدم التكنولوجي والاستعانة بأحدث المعدات الطبية العالمية والكوادر الطبية المحترفة ولكنه يهدف باستمرار إلى إحداث نقلة نوعية في المجال الصحى، من خلال نهج حديث يعتمد في المقام الأول على البحث العلمي المستمر وكيفية تطبيقه لخدمة القطاع الصحر والاطلاع على مستجدات الأبحاث والدوريات وأخبار المجال الطبى العالمي، كما يقيس ويقيم ويقدر موقفه باستمرار ليواصل تقدمه المنشود، فهذا الصرح العظيم لا يدخر جهدا لخدمة أبناء

ومن جانبه، يقول الأستاذ الدكتور محمد زعزوع مدير عام مستشــفي ســعاد كفافي الجامعي، إن الستشفي يوفر أفضل الوسائل العلاجية للمواطن المصرى، موضحا أن المنشأة الطبية تضم وحدات متخصصة لرعاية الحالات الحرجة: وهي وحدة الرعاية المركزة، ووحدة الرعاية القلبية المركزة ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للكبار ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر أطفال ووحدة الرعاية حديثة الولادة (المبتسرين) ووحدة الرعاية المركزة للأطفال وصغار السن ووحدة الرعاية المركزة المؤقتة بالطوارئ.

وأكد د. محمد زعروع أنه تم تحديث وزيادة عدد غرف العمليات إلى (٧ غرف) جميعها مجهزة وفقا لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة وتتمتع بنظام لتعقيم هواء الغرفة يسمح بإجراء العمليات الخاصة بجراحات القلب والصدر والمخ والأعصاب والعظام والتي تتطلب درجة عالية جدا من التعقيم لمنع أي احتمال للتلوث بالميكروبات أثناء هذه الجراحات الدقيقة، موضحا أنه فيما يخص قسم الطوارئ وخدمات الطوارئ تم تجهيزه على أحدث النظم العالمية بالأجهزة والمعدات الطبية لتقديم أعلى مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة، وهناك رعاية مركزة مؤقتة، وسيارات إسعاف من الاستشاريين في جميع التخصصات ومجهزة على أعلى مستوى طبى، مؤكدا أن المستشفى به جميع الأقسام الطبية المتخصصة، إضافة إلى الخدمات والأقسام الداخلية المتعددة ومنها ابنك الدم، وحدة علاج الأورام، وحدة الجهاز الهضمى وأمراض الكبد، وحدة الأشعة التداخلية، ووحدة قسطرة القلب، وقسم جراحة القلب والصدر (البالغين، أطفال)، وقسم الجراحة العامة، وقسم جراحة الأوعية الدموية، وقسم جراحات المسالك البولية (أحدث جهاز تفتيت)، قسم جراحة التجميل، وقسم جراحة العظام، وقسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، وقسم جراحات النساء والتوليد، وقسم جراحة العيون وقسم جراحة المخ والأعصاب، وقسم جراحة الوجه والفكن، وقسم الأشعة التشخيصية (الرنين المفتوح- مقطعية ٦٤ -) كما أن جميع الفحوصات ٢٤ ساعة، وقسم المعمل "باثولوجي، فطريات"،

وأوضح الدكتور محمد زعزوع أن الستشفى يضم وحدة للطوارئ تتكون من غرف منفصلة تحتوى على عدد كبير من الأسرة، وتنقسم إلى

3 16111

غرفة الأطفال، وغرفة الحوادث والجراحات البسيطة وغرفة الجبس، وغرفة الرعاية المركزة، وغرفة الفحص الأولى للأعراض التنفسية، وغرفة الفحص الثانية، وغرفة الأشعة التليفزيونية وقال إن كل سرير بوحدة الطوارئ مجهز كليا للعمل كوحدة رعايـة مركزة حيـث يتوافر بكل سـرير المونيتـور الخاص به ونظام الأكسـجين والشـفط الخاص به، كما يتـم حاليا تجهيز غرفة عمليات خاصة بوحدة الطوارئ لإجراء بعض الجراحات

ولفت إلى أنه يتوافر في وحدة الطوارئ عدد ٢ جهاز تنفس صناعي متنقل، مؤكدا أن وحدة الطوارئ تقدم الخدمات الطبية لما يقرب من ٣٥٠٠ مريض شهريا في كافة التخصصات، كما يوجد بوحدة الطوارئ عدد ٤ أطباء طوارئ وإسعاف يوميا مع

توافر كافة أطباء التخصصات المختلفة على مدار ٢٤ ساعة. وذكر أنه يتوافر بالطوارئ بعض التخصصات النادر تواجدها بأقسام الطوارئ مثل الرمد والجلدية والأسلنان، كما توجد بالطوارئ غرفة مخصصة لفحص حالات الأطفال مجهزة ببعض وسائل الترفيه للأطفال وذلك لتحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى وذويهم وتوفير نوع من أنواع الفصل بين الحالات المرضية المزمنة للكبار وحالات الأطفال.

وأشار إلى أن وحدة الطوارئ بمستشفى سعاد كفافي الجامعي تتميز بتواجد عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة كوحدة رعاية مركزة متنقلة كما تم التعاقد على عدد ٢ سـيارة إسعاف مجهزتين بنظام الكبسولة لضمان أقصى وسائل الحماية والنظافة والتعقيم ليصبح لدى وحدة الطوارئ عدد ٤ سيارات إسعاف مجهزة على أحدث طراز.

ويبقى مستشفى سعاد كفافى منارة طبية ساطعة، يتوافر به كافة المعايير الفنية والعلمية على مستوى عالمي ليقدم أفضل الخدمات الطبية للشعب المصرى، وفي الوقت الذي تسعى فيه المنظومة الطبية في معظم دول العالم إلى تحقيق أقصى مكاسب

مادية من مجال التأمين الصحى لمختلف العاملين، يقدم مستشفى سعاد كفافى خدماته الطبية المطورة دون مقابل لخدمة غير القادرين وذلك انطلاقا من مسئوليته المجتمعية وتحقيقا لأهدافه المتمثلة في خدمة المواطن وليس الاستفادة من مرضه ومعاناته، كفافي كفيلة لتجعله مثالا يحتذى به ونقطة مضيئ في منظُّومة الصحة في مصر

تقرير

حسين السنوسي



٣ مستويات للإقامة

"جناح – غرفة مفردة –

غرفة مزدوجة" جميعها

مجهزة بكل وسائل

الراحة

دكتور محمد زعزوع مدير مستشفى سعاد كفافي

قوافل طبية إلى جميع المحافظات لعلاج غير القادرين بالمجان ترسيخا لمبدأ "المسؤولية الاجتماعية"



دخل السويسري

مارسيل كولر المدير

الفنى لفريق الكرة

، في صدام مع

الأول بالنادى الأهلى

محمد رمضان المدير

الرياضي للفريق،

ولجنة التخطيط

برئاسة مختار مختار،

وذلك لرغبة رمضان

ومختار مختار في إعادة

محمد شريف مهاجم

فريق الخليج السعودي

للأهلى ، بعد انتهاء

السعودي في نهاية

الموسم الجاري ، وهو

لرمضان ومختار مختار

أن الفريق ليس في

حاجة لخدمات شريف،

فى ظل البحث عن

مهاجم أجنبي جديد

يتواجد إلى جوار

الفلسطيني وسام

أبوعلي.

ما يرفضه مارسيل

كولر، والذي أكد

عقده مع الفريق

الزمالك يستنجد بعباس للتجديد لزيزو.. وإحالة ملف التجديد للجزيري للمدير الفني

استنجد مجلس إدارة الزمالك، برئاسة حسين

لبيب، بممدوح عباس رئيس نادي الزمالك السابق، للمساهمة في التجديد لنجم الفريق، أحمد سيد زيزو، والذي ينتمي عقده مع النادي بحلول نهاية الموسم الجاري ، ويحق للاعب التوقيع لأي فريق بما فيها الأهلي بعد خمسة أسابيع، بحلول الأول من يناير القادم، وطلب لبيب وأحمد سليمان عضو مجلس إدارة النادي والمشرف العام على الفريق من عباس التدخل للتجديد لزيزو ، خاصَـُة أن انتهاء عقده وعدم التجديد للاعب، ورحيله دون حصول الزمالك على أي مقابل سيجعل مجلس الإدارة هدفًا للانتقادات



العروض الخارجية تهدد استمرار جوميز.. وعبدالمجيد يرفع راية العصيان

لمدة أربعة مواسم قادمة.



الفريق يستعد

لمواجهة المصرى في مباراة الجولة الثالثة لدوري نايل

وفشلت كل مساعى مجلس الزمالك خلال الفترة الماضية في إقناع زيزو بالتجديد للفريق لمدة ثلاثة مواسم قادمة، مقابل حصولً اللاعب على مليون دولار، أي ما يوازي ٥٠ مليون جنيه، في الوقــت الذي طلب فيه اللاعب الحصول علــّى مليوني دولار فيّ الموسم الواحد، بواقع سنة ملايين دولار في المواسم البلاثة، وأكد لزيرو، خوفا من إقدام اللاعب على التوقيع لأي فريق خلال فترة الانتقالات الشــتوية، وهو مـا يكبد النادي خســائر فادحة، لعدم استغلال نجم الفريق في تحقيق عائد مادي من وراء اللاعب، و وطالب أصوات داخل الإدارة بأنه في حال فشل التجديد للاعب يتم بيعه خلال الانتقالات الشتوية لأحد الفرق الخليجية لتحقيق أي مقابل مادى ، ويخشي الزمالك من الإقدام على بيع زيزو أو عدم التجديد له، فيقوم الأهلى بإغراء اللاعب للانتقال للقلعة الحمراء، خاصَّة أن اللاعب مطلوب وبقوة داخل صفوف الشياطين الحمر،

قبل المشاركة في مونديال الأندية يونيو ٢٠٢٥. على جانب أخر، تهدد العروض الخارجية استمرار البرتغالي جوزيــه جوميز المديــر الفنى لفريق الزمالك، حيــث تلقى جوميزً أكثر من عرض خليجي وإيراني خلال الأيام الماضية للرحيل عن الزمالك، ويحصل جوميز وجهازه المعاون الأجنبي على ٦٥ ألف دولار في الشهر، وتبحث إدارة الزمالك تجديد عقد المدير الفني لمدة موسد مين قادمين، مقابل حصول الجهاز الفني بالكامل على ١٠٠ ألف دولار، وهو ما يرفضه المدير الفني الذي طلب الحصول على ١٥٠ ألف دولار بخلاف الذي سيحصّل علية جهازه المعاون، خاصَّة أن طلباته المالية لا تعدو جزَّءا من المعروض عليه في الخليج أو حتى العرض الإيراني وبالتحديد من سباهان والذي عرض مليون دولار على المدير القني ، فيما عرضٍ أحد الأندية السـعودية على جوميز مليونا و٢٠٠ ألفُّ دولار شهريًا، بخلاف عرض كويتي أخــر، وتحاول إدارة الزمالك إقناع جوميز بالتجديد لمدة موســمين وحصوله على ١٠٠ أو ١٢٠ ألف دولار في الشهر، مع وضع بعض الحوافر الأخرى للمدير الفني ، كالحصول على راتب ٣ شهور في حال الفوز بلقب الكونفدرالية، ومثلها في حال الفوز بلقب الدوري ومكافأة شهر للقب كأس مصر ولقب كأس السوبر، وشهري مكافّأة للفوز بلقب السوبر الإفريقي ، وذلك لإقناع المدير الفني بالتجديد من جانبه هدد حسام عبد المجيد مدافع الفريق بالرحيل عن القلعة البيضاء نهاية الموسم الجاري ، في حال عدم قيام مجلس الزمالك بتعديل عقده السنوي مع ألفريق، حيث يحصل عبدالجيد على مليوني جنيه في الموسم الواحد، وهو من أقل الرواتب في الفريق، الوقت الذي يحصل فيه لاعبون في الفريق يلعبون بجانبه أضعاف مضاّعفة للراتب الذي يحصل عليه، وطلب عبدالمجيد مساواته بزملائه في الفريق، وينتهي عقد حسام عبدالمجيد بنهاية الموسِّم القَّادم، ويعتبر من العناصر الأساسية في الفريق، والتي يعتمد عليها جوزيه جوميز في مباريات الفريق المختلفة، وتلقى الم عبدالمجيد عدة عروض أوروبية في الفترة الأخيرة من شركات تسويق، لتسويقه في أحد الدوريات الفرنسية، في ظل ارتفاع مستواه خلال الفترة ألأخيرة، من جانبه تلقى عبدالجيد وعدًا من أحد أعضاء إدارة الكرة بالنادى بتعديل وتمديد عقده خلال الفترة القادمة، تقديرًا لدوره المميز في الفريق، وعدم إثارة المشاكل خلال الفترة القادمة، ويستهدف الزَّمالك تعديل وتمديد عقد عبدالمجيد

وفي سياق مختلف، أحالت إدارة الكرة بالزمالك ملف التجديد للتونسي سيف الدين الجزيري ، الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم الجاري ، للمدير الفني جوزيه جوميز، في ظل حالة الانقسام بين أعضاء مجلس الإدارة حول التجديد للاعب، حيث يرفض عدد كبير من أعضاء المجلس التجديد للمهاجم التونسي في ظل تذبذب مستواه، فيما يرى آخرون أنه يجب التجديد للاعب، كونه من العناصر المؤثرة في صفوف الفريق، وأن تذبذب مستواه يعود لتأخر حصوله على مستحقاته المالية بانتظام، وفي ظل حالة الانقسام على التجديد للجزيري أو رحيله نهاية الموسم بعد انتهاء عقده، اتفق الجميع على إحالة الملف بالكامل لجوميز، ليحسم مصير اللاعب في القلعة البيضاء، وسيطرت على الجزيري حالة من الْغُضب خلال الفترة الأخيرة، بعد قيام المدير الفني باستبعاد اللاعب من حساباته الفنية والتي كان أخرها مواجهة سموحة في الجولة الثانية بالدوري ، واعتماد جوميز خلال الفترة الأخيرة على ناصر منسي والواقد الجديد الفلسطيني عمر فرج، من جانبه عقد عبدالواحد السيد مدير الكرة بالفريق، جلسة مع الجزيري ، وتحدث معه عن تراجع مستواه خلال الفترة الأخيرة، وطالبة باستعادة مستواه، حتى يعود للتشكيل الأساسى للفريق، خاصّة أنه يملك الإمكانيات الفنية والبدنية التي تؤهله ليكون مهاجم الفريق الأول، وتعهد اللاعب ببذل أقصتى جهد للعودة لدائرة اهتمام المدير الفني ، ويستعد الزمالك لمواجهة المصري يوم السبت ٢٣ نوفمبر الجاري في مباراة الجولة الثالثة لدوري نأيل على استاد برج العرب بالاسكندرية، في مباراة يبحث فيها الزمالك عن تحقيق الفوز للاستمرار على قمّة جدول الدوري مع الأهلى والاتحاد السكندري

نانسي السيد



صدام بين لجنة التخطيط وكولر بسبب محمد شريف

فضلا عن وجود الثنائي محمود كهربا وطاهر محمد طاهر، إلا أن رمضان ومختار يخشيان من عدم اتخاذ الأهلى قرارا بعودة مهاجم الفريق السابق، فيوافق محمد شريف على عرض الزمالك أو بيراميدز، ويومها ستنقلب الجماهير على التفريط في لاعب مميز بحجم شريف، من جانبه أكد كولر الجنة التخطيط وللمدير الرياضي ، أنه من اتخذ قرار رحيل محمد شريف، وأن اللاعب في حال عودته لن يكون له دور في الفريق، وسيكون حبيس مقاعد البدلاء وهو ما قد يحدث مشاكل في الفريق، في حال اعتراض اللاعب على الجلوس على مقاعد البدلاء، فما كان من رمضان إلا إخبار كولر بأن شريف خــلال تواجده في الأهلي قبـل رحيله لفريق الخليج لم يفتعل أزمة واحدة مع الجهاز الفني، وكان جاهزًا للمشاركة في أي وقــت، وتألق في المباريات التي كان يشــارك فيها، من جانبه طالب المدير الفني رمضان ومحتار بتأجيل الحديث في هذا الملف، خاصِّة أنَّ الموسم ما زال في بدايته، والحديث في أمر عودة اللاعب ما زال مبكرًا، ويمتلك محمد شريف عدة عروض من الدوري المصري ، على رأسها عرض الزمالك والذي يرغب بشــدة في التعاقــد مع اللاعب خلال فتــرة الانتقالات الشتوية وعدم الانتظار لنهاية الموسم، لحين انتهاء عقده مع الخليج، حيث يرغب الزمالك في شراء الستة شهور المتبقية في عقد شريف، المشاركة معه في بطولتي الكونفدرالية والدوري الصري ، فيما يعرض بيراميدز على شريف ضعف العرض المنتظر أن يقدمه الأهلي أو الزمالك للاعب والذي لن يتخطى ۱۱ مليون جنيه، لإقناعة بارتداء تيشرت الفريق السماوي، خاصّة أن التعاقد مع شريف لن يكلف خزينتي الزمالك أو بيراميدز أي مليم، لأن التعاقد معه سيكون عن طريق الانتقال

من جانبه حدد مارسيل كولر، خلال الجلسة التي جمعته بمختار مختار ومحمد رمضان ومحمود الخطيب رئيس النادي والمشرف العام على فريق الفريق، إبرام ٣ صفقات سوبر خُلل فترة الانتقالات الشتوية القادمة، حيث يحتاج الفريق لتدعيم خط الدفاع، ومركز الجناح، ومركز المهاجم الصريح، وبرر كولر رغبته في التعاقد مع مدافع جديد، في ظل عدم اقتناعه بإمكانيات القطري صاحب الأصول المصرية يوسف أيمن، والذي تم التعاقد معه خلال الانتقالات الأخيرة، بالإضافّة للإصّابات المتكررة للمغربي أشــرف داري ، وهو ما يجعل الجهاز الفني تحت ضغط وخوف من تعرض الثنائم رامي ربيعة وياسر إبراهيم مثلما حدث مؤخرًا، وجعل الجهازي الفني بقوم بالاستعانة بخالد عبدالفتاح في مركز المدافع، فيمياً طلب كولسر خلال الاجتماع إنهاء التعاقد مع الجنوب تاو لإفساح المجال للتعاقد مع فریقی بیرست أحدهماً في مركّز الجناح، والآخر في مركز المهاجم الصريح، وطلب خلال الجلسة من إدارة الكرة التحرك من الآن في ملف الصفقات الشــتوية، حتى لا يجد الفريق نفســه تحتَّ ضغط عامل الوقت، ويخرج من موسم الانتقالات الشتوية دون إبرام صفقة جديدة، خاصّة أن الفريق مقبل على المشاركة في بطولة مونديال الأندية الذي تستضيفه الولايات المتحدة الأمريكية النسخة الجديّدة بمشاركة ٣٢ فريقًا من مختلف قارات العالم، خلال النصف الثاني من يونيو ٢٠٢٥، وأن الانتقالات الشتوية ستكون الفرصة الأخيرة أمام الفريق لإدخال عناصر مميزة تساعد الفريق في المونديال العالمي، وطلب محمد رَمْضان خلال الجُلْسة من كولر رأيه النهائي في محمد إسماعيل مدافع زد للتعاقد معه خال الانتقالات القادمة أو محمد ربيعة مدافع سموحة والذي انضم الصفوف المنتخب مؤخرا وظهر بمستوى مميز، من

خلال الانتقالات القاّدمة. على جانب آخر، أنهى النادي الأهلي تحضيراته لمواجهة الاتحاد السكندري المقرر لها الجمعة ٢٢ نوفمبر الجاري ، في الجولة الثالثة من مسابقة دوري نايل، وعقد كولر جلسة مع لاعبيه، طالبهم ببذل أقصى ما لديهم لتحقيق الفوز في جميع المباريات التي تسبق سفر الفريق لقطر بحلول العاشر من ديسمبر القاَّدم، وهو الموعد المقترح لسفر بعثة المارد الأحمر للدوحة للمشاركة في بطولة الانتركونتننتال، حيث تنتظر الأهلي مباراة قوية على لقب بطولة كأس التحدي في الدور قبل النهائي لبطولة الانتركونتتنتال مع الفائز من لقاء باتشوكا المكيسكي بطل أمريكا الشمالية وبطل أمريكا الجنوبية، يوم ١٤ ديستمبر القادم في الدوحة، ويرغب كولر في السفر لقطر، والفريق متصدر قمة جدول ترتيب الدوري "المصري لعدم إعطاء فرصة لباقي فرق الدوري في مزاحمة المارد الأحمر على القمة التي يحتلها برصيد ست نقاط من الفوز على سيراميكا كليوباترا وفريق زد في الأسبوعين الأول والثاني بالدوري، واطمأن كولر على جاهزية بعض عناصرة الأساسية والتي عانت من الإصابة خلال الفترة

جانبه طلب كولر منحه فرصة لمشاهدة ربيعة، قبل

. الاختيار بين اللاعبين للتعاقد مع أحدهما خلال

الفترة القادمة، وطلب رمضان من المدير الفني عدم التباطؤ في الاختيار بين اللاعبين، خاصة

أن الزمالك يرغب في التعاقد مع محمد إسماعيل

الأخيرة أمثال إمام عاشور وحسين الشحات وياسر إبراهيم ، ومن المنتظر أن يدفع كولر بالقوة الضاربة للفريق خلال مباراة الاتحاد السكندري والذي ينافس بقوة هذا الموسم مع الزمالك والأهلي على قمة جدول الدوري

المدير الفني

يطلب مدافعا

سوبر ومهاجما

أجنبيا و"جناح"

بديلا لبيرسي

إمام عاشور

الفريق جاهز

في الجولة

الثّالثة من

مسابقة دوري

لموقعة الاتحاد

P 1.72

المميير المثلى هيثم السيد

ميير عام التعرير العباس السكري

مروة بسيوني

%%% هشام جابر

<u>هالها</u>لک أحمد عبدربه

المتر الرئيسي

12 ش نادى الصيد الدقى - الجيزة

िरेट्रोस्स्रा रिस्ट्रिस्ट्री

د. حسام لطـفي

6 شارع السد العالى

الدقى - الجيزة

ജൂസീച്ചി ജൂഈ

WWW.ALSHOURANEWS.COM

শৌট্রাটি দ্রাধ্যক্রি

في ج.م.ع

شارع الصحافة - القاهرة

الوكيل الإعلاني الحصري **MOD**

للحجز والإعلان

0233733639 shouranews@gmail.com

خبر 🖇 الجول

لاعب وسط بيراميدز تلقى أكثر من عرض أوروبي خلال الفترة الماضية، وحددت أدارة الفريق السماوي الحصول على أربعة ملايين دولاًر للموافقةً على رحيلُ اللاّعبُ.



جناح الأهلى، فتحت إدارة القلعة الحمراء الباب أمام رحيله على سبيل الإعارة أو كبيع ُنَجِبُ مَنْ مَا لَا تَلقيه عرضاً مناسبًا خَلالُ نهائى، في حال تلقيه عرضاً مناسبًا خَلالُ فترة الانتقالات الشتوية القادمة.



قائد الزمالك، مازال رافضا فكرة إعلان اعتزاله نهاية الموسم الجاري، في ظل الضغوط التّي تمارس عليه من قبل إدارة النادي والتي وعدته بمنصب مدير الكرة









محمد فودة يكتب:

اللكتورأيمن عاشور.. يصنع «التمين» ويكتب شهادة ميلاد جديدة

«بنك المعرفة» تجربة رائدة ومنارة للابتكار التعليمي في المنطقة العربية والشرق الأوسط وإفريقيا



عندما تلتقى الإرادة مع الإبداع، وعندما تتشابك الرؤية الثاقبة مع التنفيذ المتقن، يظهر حولنا أشخاص مبدعون يصنعون الفارق ويكتبون التاريــخ بحروف مــن نور، هكذا يكون الحديث عن الأســتاذ الدكتور أيمن عاشــور، وزير التعليــم العالى والبحــث العلمى، الذي أصبــح وبكل تأكيد نموذجًا يحتذي به في رسم ملامح جديدة لمسار التعليم العالي في مصر، فبعقله المنظم وأفكاره المتجددة، استطاع وفي وقت وجيز أن يفتح نوافذ الأمل أمام أجيال المستقبل، وأن يضع بصمته الواضحة وضوح الشمس على خريطة التعليم العالى في مصر بأسلوب يعكس رؤية عصرية وأفكارا مبتكرة تفوق التوقعات.

📥 الوزير نجح في تطوير أداء البحث العلمي للمشاركة الفعالة في خدمة المجتمع

إن ما يميز الدكتور عاشور ليس فقط كونه إداريًا ناجحاً، بل كونه مهندسًا للرؤية وصانعًا للحلول، إنه رجل أدرك مبكرًا أن التعليم هو الركيزة الأساسية لبناء مجتمع متطور وقادر على مواكبة التحديات العالمية، وأن البحث العلميّ ليس مجرد نشـــاطُ ، بل هو محرك رئيسي لتحقيق التنَّمية المستدامة ، لقد أطلــق العنان لأفكاره لتخرج من إلصنــدوق التقليدي وتُحلّق في فضاء الابتكار، فكان النجاح حليفًا له في كل خطوة

في زيارته الأخيرة إلى ألمانيا، أظهر الدكتور أيمن عاشه كيف يمكن أن تكون الزيارات الرسمية وسيلة فعالة لصنع التغيير الحقيقي، حيث لم تكن هذه الزيارة مجرد حدث تقليدي أو خطوة

شملت الاتفاقيات الموقعة تطوير برامج تعليمية مبتكرة، وتعزيز الأبحاث المشتركة في مجالات النكآء الاصطناعي والتعليم الرقمي، وتطبيق تقنيات متقدمة في التعليم الطبي، وهذه الخطوات تمثل أستثمارًا إستراتيجيًا بعيد الدى ، ليس فقط لتحسين ترتيب الجامِعات المصرية عالميًا، بل لتحويلها إلى مراكز إبداعية تَخرّج أجيالا قادرة على قيادة المستقبل

رؤية استثنائية قادها الدكتور أيمن عاشور لتحويل هذه المنصة إلى مصدر إلهام ومعرفة يُواكب أحدث التطورات العالمية. بنك المعرفة ليس مجرد مكتبة رقمية، بل هو مشروع قومي يُجسد التزام الدولة بتوفير التعليم والمعرفة للجميع، تحتّ قيادةٍ الدكتور عاشور، شهد بنك المعرفة نقلة نوعية جعلته أكثر تفاعلا وتأثيرًا

في المجتمع الأكاديمي. في زيارته الأخيرة لباريس، حيث التقى ممثلي اتحاد الناشرين الدوليين، أثبت الدكتور عاشـور قدرته على اسـتقطاب التعاون الدولي لتحقيق المزيد من التقدم، والحق يقال لم يكن اللقاء عاديًا، بل كان مناسبة لاستعراض الإمكانيات الهائلة لبنك المعرفة، والبحث عن شــراكات جديدة تساهم في إثراء محتواه ، واللافت للنظر أن الدكتور عاشور لم يكتف بتوسيع قاعدة المحتوى العلمي لِلبنك، بل عمل على تطوير تقنيًات الوصول إلى المعلومات، مما يُوفر تجربة تعليمية غير مسبوقة للطلاب والباحثين.

في رأيي، الدكتور عاشور يدرك تمامًا أن بنك المعرفة ليس مجرد منصةً إلكترونية، بل هو مشروع قومي يعكس التزام الدولة بإتاحــة المعرفــة للجميع. لذلك، كان حريصًا خــلال لقائهُ ممثلي الاتحاد على التأكيد على أهمية النشــر الأكاديمي كوسيلة لنقل المعرفة وتطوير المهارات وقد دعا الناشرين الدوليين إلى التعاون مع مصر من خلال تقديم أحدث الإصدارات العلمية، وتوفير محتويات تعليمية تساهم في إثراء بنك المعرفة، وتطويره ليصبح منصة عالمية تتماشى مع المعايير الدولية.

خلال اللقاء، شدد ألوزير على ضرورة تعزيز التفاعل بين بنك المعرفة والمؤسسات التعليمية والبحثية الدولية، وتوسيع نطاق التعاون ليشمل برامج تدريبية وورش عمل تعني باستخدام الموارد المتاحة على المنصّة بشكل أفضل. اللاقت أن الدكتور عاشور لم يكتف بالدعوة إلى تحسين المحتوى ، بل طرح رؤى إستراتيجية لتطوير تقنيات الوصول إلى المعلومات داخل بنك المعرفة، بما يضمن توفير تجربة مستخدم أكثر كفاءة للطلاب



الأكثر إثارة في هذا الأمر هو اهتمام الوزير بتوسيع دور

بنك المعرفة ليشمل نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية في المجتمع المصري. في هذا السياق، ناقش مع اتحاد الناشرين الدولي

أهمية التعاون في تقديم برامج توعوية ومبادرات تربط بين حقوق

النشر واستخدام المحتوى التعليمي، مما يعزز من فهم الطلاب والباحثين لأهمية احترام حقوق اللكية الفكرية، وتجربة بنك

المعرفة المصرى، أحد البنوك الرقمية العامة الرائدة في إفريقيا

والشرق الأوسيط، وحقق الكثير من تعزيز إمكانية الوصول إلى

المصادر التعليمية بسهولة ، ومسارات بناء القدرات والتطوير

المهنى، وإتاحة الوصول المجاني إلى الخدمات التعليمية للطلاب،

والمعلّمين، والباحثين، ونجح في تحقيق أهداف بالوصول إلى جميع الدارسين بمختلف المستويات التعليمية، والشراكة مع

الناشــرين الوطنيين والدوليين، وقد دعا الدكتور عاشــور ممثلى اتحاد الناشرين لزيارة مصر، للاطلاع على الإنجازات الن

تحققت في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، وللتعرف بشكل مباشر على الجهود المبذولة لتطوير بنك المعرفة في تقديري

الشخصي، هذه الخطوة تعكس رؤية الوزير الطموحة لتحويل بنك المعرفة إلى نموذج عالمي يمكن أن يحتني به العديد من الدول.

الأكثرُ إثّارة للإعجاب هو المبادرات التي أطلقها الدكتور عاشور لتعزيز ثقافة حقوق الملكية الفكرية داخل المجتمع المصري، لذا

يمكننا القول إن رؤيته تتجاوز حدود التعليم التقليدي، حيث يسعى لتحويل بنك المعرفة إلى أداة لتثقيف المجتمع وتعزيز

الوعي بأهمية احترام حقوق النشر واستخدام المعلومات بشكل مستؤول هذا التوجه يعكس إدراكه العميق دور بنك المعرفة

كمنصة متعددة الأبعاد، تخدم التعليم والبحث، وتسهم في بناء مجتمع معرفي متكامل. لقد اختار الدكتور عاشــور طريق الإبداع، حينما أطلق مبادرة

"السنة التأسيسية". هذه المبادرة التي جاءت كفكرة خارج

الصندوق تمثـل نقلة نوعية في مفهوم التعليـم الجامعي. تهدف السنة التأسيسية إلى توفير فرصة عادلة للطلاب الذين لم

يحالفهم الحظ للالتحاق بالجامعات الأهلية والخاصة، من خلال برامج تعليمية تعتمد على الساعات المعتمدة وتركز على تطوير

هِــذه الفكرة ليســت مجرد حل لمشــكلة، بل هي رؤية شــاملة

تُمكَن الطلاب من التأقلم مع الحياة الجامعية، وتُعدُّهم ليصبحوا

عناصر فاعلة في سـوق العمل. الدكتور عاشـور يدرك أن نجاح

التعليم لا يُقاسُّ بعدد الخريجين فقط، بل بجودة المهارات التي

الدكتــور أيمن عاشــور ليس مجــرد مســؤول حكومي يؤدي

وظيفته، بل هو في تقديري مسئول مبدع وخلاق ومبتكر ينظر إلى التعليم كرسالة وأمانة ، من زيارته لألمانيا التي وضعت مصر على

التحتية للجامعات، تتجلى رؤية شاملة تُعرز مكانة مصر في

إن مُـــا يفعلُه الدكتور أيمن عاشـــور هـــو كتابة فصل جديدٍ في

تاريخ التعليم المصري، فصل يفيض بالإبداع والابتكار، ويُمهُّدّ الطّريـق لجيل جديد من العلماء والمبدعين جهوده ليست فقط انعكاسًا لقدرته على القيادة، بل هي أيضًا تعبير عن إيمانه

العميق بأن التعليم هو مفتاح المستقبل وبينما نتابع إنجازاته، لا

يسعنا سوى أن نُقف احترامًا لهذا الرجل الذي جعل من التعليم

رسالة، ومن القيادة فنا، ومن الإبداع أسلوب حياة.

مهارآتهم الأكاديمية.

يحملها هؤلاء الطلاب

التعليم العالي والبحث العلمي.

روتوكوليَّة، بل كانت خطة إسـتراتيجية لبناء جسور من التعاون مع واحدة من أكثر الدول تقدمًا في مجالات التكنولوجيا والبحث العلمي. الدكتور عاشور كان يدرك تمامًا أن ألمانيا ليست مجرد شــريك دولي، بل هي نموذج يُحتــذى به في التعليم التكنولوجي والتطور الصناعي. ألا المساد التعليم الألمانية لم تكن مجرد اللقاءات التي عقدها مع مؤسسات التعليم الألمانية لم تكن مجرد حوارات، بل كأنت منصة للتفاهم العميق والتخطيط المُشترك، فقد

وحينما أتحدث الآن عن بنك المعرفة المصري، فإنني أتحدث عن

زيارته الأخيرة لألمانيا تعکس قدرته علی تحقيق الشراكات الدولية الناجحة وتنقل التعليم إلى آفاق جديدة



خريطة التعاون الدولي، إلى تطوير بنك المعرفة ليصبح نموذجًا عالميًا، ومن إطلاق السنة التأسيسية إلى تحسين جودة البنية "السنة التأسيسية" فكرة خارج الصندوق لتطوير التعليم العالي في مصر

الدكتور عاشور ينجح في ربط العالم بكنوز المعرفة العالمية من خلال بنك المعرفة المصري