

مصر الحكيمة بقوتها والقوية بحكمتها

كيف يخطط السيسي لإنهاء نزيف الدماء في غزة؟

د. سمير فرج يكتب:

هل يمكن أن تفعلها
كاميلا هاريس؟

الناخب الأمريكي قد يفضل هذه المرة
أن تكون الرئاسة في يد امرأة سوداء



الشورى

تأسست ١٩٨٤

رئيس مجلس الأمناء والعضو المنتدب

محمد فودة

رئيس مجلسي الإدارة والتحرير

محمود الشويخ

سمير رجب يكتب:

الجوع والعطش يطاردان
المدغور ننتيا هو

القاهرة كعادتها تدعو
للسلام.. ولا تجد خيارا غيره



12 صفحة الثمن 6 جنيهات

Thursday • 31 October 2024 • Issue No 385

28 ربيع الثاني 1446 هـ

31 أكتوبر 2024 م • العدد 385



محمد فودة يستكمل

استعادة ذكرياته ويكتب:

فاروق حسني صانع المعجزات والحارس الأمين على الحضارة والتراث



تطوير منطقة البر الغربي.. من الإهمال إلى الوجهة
العالمية .. ومقبرة نفررتاري.. الحفاظ على ألوان الحضارة الفرعونية

قلعة التفوق



جامعة مصر للعلوم
والتكنولوجيا تتربع
على عرش الجامعات
الخاصة في مصر

خالد الطوخي

يكتب:

رسائل أكتوبر.. إرادة شعب وعزيمة قائد

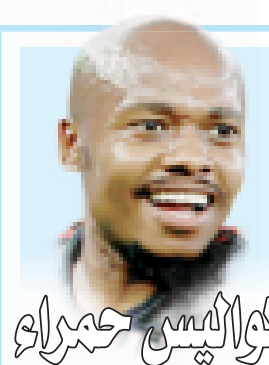


احتفالية اتحاد القبائل والعائلات المصرية
تعيد إلى الأذهان معاني الصمود والتضحية



المهمة تمت بنجاح

ضربة أمنية كبرى لأوكار الجريمة.. «الداخلية»
تجلبط تهريب أسلحة نارية للصعيد



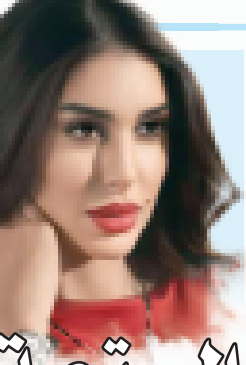
كرايسيس حنجران
الأهلي يستقر على تسويق
بيرسي تاو في الشتاء.. وكولر
يرفض استمرار كهريا



أسرار ميت مقبلة
المثوثي يطلب ٨٠٠ ألف
دولار للتجديد.. وانقسام
حول مصير السعيد



المتعة القادمة
كريم عبد العزيز يصور «الأرض السوداء»
ومحمد سعد يعود بـ«الدشاش»



منارة الصحة

مستشفى سعاد كفاي
الجامعي.. قلعة طبية
بأحدث التقنيات الدولية



ثوابت مصرية المجلس الأعلى للإعلام ينتصر للأخلاق وقيم المجتمع



shouranews@gmail.com

محمود الشويخ يكتب:

مصر المبتدأ

كيف يخطط السيسي لإنهاء نزيف الدماء في غزة؟

لماذا أعلن الرئيس عن المبادرة المصرية الآن؟ وما رد فعل حركة حماس وإسرائيل؟



ماذا يجري في مفاوضات الدوحة؟.. وهل تتدخل مصر بالقوة الحاسمة لإنهاء الحرب؟

الماضي، وحضرها أكثر من ٣٠ دولة ومنظمة دولية وإقليمية، وهي القمة التي عبرت بشكل واضح عن الرغبة المصرية في مواكبة الأحداث في غزة بشكل عاجل، حيث درجت العادة أن يتم عقد مؤتمرات السلام عقب انتهاء العمليات العسكرية، لكن لم ترغب القاهرة في انتظار وقف العمليات العسكرية الإسرائيلية، وسارعت بطرح هذه الخارطة من أجل كسب الوقت والعمل على إيجاد وسائل لتطبيقها بالتزامن مع المسارات الأخرى التي تتحرك فيها لوقف التصعيد الحالي.

تضمنت هذه الخارطة، تصورا شاملا لحل جذور الصراع العربي-الإسرائيلي، وتوصف بالحل الأعم والأشمل مقارنة بالتصورات الغربية الماثلة، والتي تتحاز بشكل أو بآخر لئل أبيب، وتستهدف الخارطة المصرية في المقام الأول، تحسين الوضع الإنساني في قطاع غزة، وإعادة إحياء مسار السلام، من خلال عدة محاور، تبدأ بالتدفق الكامل والأمن، والسريع والمستدام، للمساعدات الإنسانية لأهل غزة، ثم التفاوض حول التهدئة ووقف إطلاق النار، ثم البدء العاجل، في مفاوضات لإحياء عملية السلام، وصولا لإعمال حل الدولتين، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، التي تعيش جنبا إلى جنب، مع إسرائيل، على أساس مقررات الشرعية الدولية، مع العمل بجدية على تدعيم السلطة الوطنية الفلسطينية الشرعية، للاضطلاع بمهامها، بشكل كامل، في الأراضي الفلسطينية». من ثم، يتم تفعيل المرحلة التالية من هذه الخريطة، وهي العودة لمسار الحل السياسي، وفق الثوابت المصرية تجاه القضية الفلسطينية، والتي تضمن حق الفلسطينيين المشروع في إقامة دولة مستقلة، للوصول إلى الهدف النهائي وهو إقرار تسوية عادلة للصراع الإسرائيلي - الفلسطيني من خلال مبدأ حل الدولتين على حدود ١٩٦٧ عاصمتها القدس الشرقية.

وقد احتضنت العاصمة المصرية العديد من جولات المفاوضات بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية، بمشاركة كل من قطر والولايات المتحدة الأمريكية، واستقبلت القاهرة العديد من رؤساء الدول ورؤساء الوزراء ووزراء الخارجية وممثلي المنظمات الدولية والإقليمية للنقاش حول السبل الكفيلة بالتهدئة المؤقتة والتي تقود إلى وقف إطلاق نار مستدام في غزة، وتنفيذ أيضا التهدئة في الضفة الغربية. في الوقت الحالي تحاول القاهرة إيجاد نقاط مشتركة بين حركات المقاومة وإسرائيل فيما يتعلق ببنود اتفاق الهدنة المقترح، حيث توجد خلافات كبيرة بين حماس وإسرائيل حول بعض التفاصيل والنقاط في مسار الهدنة على غرار عودة السكان لمناطق الشمال، وأسماء الأسرى والمحتجزين الذين ستشملهم الصفقة، ومسألة المراقبة والإنشطة الجوية على القطاع في ثلثي الهدنة.

وعلى المستوى الإنساني لم تدخر مصر أي جهد، بداية من الضغط لإدخال المساعدات، مروراً بإقامة الخيام ومراكز الإيواء، ووصولاً إلى عمليات إنزال المساعدات من الجو، كما شاركت مصر في إبداء الرأي والترافع أمام محكمة العدل الدولية ضد إسرائيل، وقدم مرافعات تغند الادعاءات الإسرائيلية، وتؤكد على الحقوق الأصلية للشعب الفلسطيني. وقد كان ملحوظا حرص القاهرة على استدامة العمل في معبر رفح على الدوام، رغم القصف الإسرائيلي للجانب الفلسطيني منه في أكثر من مرة، وعلى الرغم من كافة العراقيل والقيود التي تحاول إسرائيل فرضها فإن مصر ظلت ملتزمة، بضمان دخول المساعدات لقطاع غزة، وضغطت في البداية عبر ورقة مزدوجي الجنسية، وصولاً إلى الإنزال الجوي للمساعدات على قطاع غزة.

والحقيقة أن الحصيلة الحالية للجهد المصري على المستوى الإغاثي والإنساني في قطاع غزة، هي الأهم والأكبر من كافة الجهود الأخرى التي تبذلها دول عربية وأجنبية، حيث بلغت نسبة المساعدات المصرية من إجمالي المساعدات التي تم إدخالها إلى قطاع غزة منذ أكتوبر الماضي، نحو ٨٧ بالمائة، وبلغ حجم الأدوية والمستلزمات الطبية التي أدخلتها مصر لقطاع غزة عبر معبر رفح منذ أكتوبر الماضي ١٠٨٦٨ طناً، ونحو ١٠٢٣٥ طناً من الوقود، و١٢٩٣٢٩ طناً من المواد الغذائية، و٢٦٣٦٤ طناً من مياه الشرب. كما بلغت كميات المواد الطبية التي دخلت القطاع من معبر رفح ٤٣٠٧٣ طناً، بجانب ١٢٣ سيارة إسعاف مجهزة. ولم تقتصر الجهود المصرية على المستوى الإنساني على عمليات إدخال المساعدات، فقد استضافت المستشفيات المصرية حتى الآن ٣٧٠٦ مصابين فلسطينيين، يرافقهم ٦٠٧١ من المرافقين.

أدعو الله أن تكلل الجهود المصرية بالنجاح. ودائماً وأبداً تحيا مصر.

لقد وصل الأشقاء في غزة إلى النهاية ولم يعد في مقدورهم الصبر أكثر من ذلك.. ومن يستطيع أن يصبر على الألم كهذه.. أكثر من ٤٣ ألف شهيد وعشرات الآلاف من الشهداء مازالوا تحت الأنقاض.. وعشرات الآلاف من المصابين بينهم جرحى في حالات خطيرة فضلا عن تدمير كامل لمنازلهم ومدارسهم ومستشفياتهم وأي مظهر من مظاهر الحياة التي نعرفها.

حول الإسرائيليين غزة إلى أرض محروقة ولم يكتفوا بذلك بل هم يمعنون في محاولات قتل الفلسطينيين ومن لم يمت بالقصف يموت جوعا مع هذا الحصار الخانق الذي تفرضه دولة الاحتلال للمعونة عقب سيطرتها على الجانب الفلسطيني من معبر رفح الذي كان المنفذ الوحيد لغزة على العالم.

ومع هذه الأحوال التي لا يقدر أحد على تحملها تصبح مسألة وقف إطلاق النار ولو حتى في شكل هدنة خيارا ضروريا لمنع أي فرصة تنفس لأهلنا المظلومين في غزة.

ومن هنا فقد استبشرت كثيرا حين أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي مطلع الأسبوع الجاري عن المبادرة المصرية لوقف إطلاق النار في غزة، حيث قال في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الجزائري عبد المجيد تبون إن «مصر قامت بجهد، خلال الأيام القليلة الماضية، لإطلاق مبادرة تهدف إلى تحريك الموقف وإيقاف إطلاق النار في غزة لمدة يومين، ويتم تبادل، ٤ رهائن مع بعض الأسرى الموجودين في السجون الإسرائيلية، ثم خلال ١٠ يتم التفاوض على استكمال الإجراءات، وصولاً إلى إيقاف كامل لإطلاق النار وإدخال المساعدات»..

وقد بدأت الجهود المصرية عقب السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، وليس الآن، حيث أكدت مصر من اليوم الأول على جملة من الثوابت الخاصة بها تجاه مسألة التصعيد الإسرائيلي في قطاع غزة، على رأسها رفض أي عمليات عسكرية إسرائيلية في قطاع غزة، ورفض عمليات التدمير والقتل الممنهج الإسرائيلية، ورفض مساعي تصفية القضية الفلسطينية على حساب مصر أو أي دولة أخرى، وقد جاء هذا التأكيد بشكل متكرر على لسان عدد كبير من المسؤولين المصريين، على رأسهم الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي أعلن بشكل واضح، أن تهجير الشعب الفلسطيني لسببنا يمثل خطأ أحمر بالنسبة لمصر، وقد أكدت مصر منذ اللحظة الأولى على أن هذا التصعيد يضر بالأمن الإقليمي للمنطقة ككل، وليس فقط بالداخل الفلسطيني، والآن نشهد فعليا ما حذرت منه مصر في بداية الحرب.

كذلك أشار الرئيس إلى ما يمكن وصفه بأنه محاولة «لتصفية» القضية الفلسطينية، عبر دفع سكان قطاع غزة إلى مغادرة أراضيهم، حيث أكد أن مصر استضافت بكل ترحاب خلال الأعوام الأخيرة مئات الآلاف من المواطنين من دول مثل سوريا والسودان وغيرهما، لكن فيما يتعلق بسكان قطاع غزة، يختلف الأمر تماما، حيث توجد ضرورة حتمية لاستمرار صمود أهالي غزة على أرضهم، وعدم مغادرتها بأي حال من الأحوال، لأن هذا سيمثل تحقيقا لأهداف بعض الأطراف الإسرائيلية، التي تريد إنهاء «حالة» قطاع غزة بشكل دائم، حيث يعتبر الحفاظ على الوضع القائم في غزة، من الأولويات المصرية في المراحل السابقة واللاحقة، من زاوية منع تصفية القضية الفلسطينية، وإغلاق الباب أمام أي تهديد مباشر للأمن القومي المصري.

ومن هذه المنطلقات، جاءت الجهود المصرية لطرح حلول يمكن خلالها وقف التدهور القائم في قطاع غزة، وهي جهود بدأ التمهيد لها عبر التواصل الدبلوماسي والسياسي المستمر مع كافة الأطراف الإقليمية والدولية، خاصة في ظل التدمير الواضح الذي طال البنية التحتية لقطاع غزة، والعدد القياسي من الشهداء والجرحى، وتدهور الأوضاع الإنسانية بشكل لا يمكن قبوله، وسط استمرار لسياسة «التهجير القسري»، التي تنتهجها إسرائيل بهدف تغيير الوضع الديموجرافي لقطاع غزة، وهو ما أسفر عن وصول تعداد النازحين إلى محافظة رفح حسب الأمم المتحدة نحو ١,٩ مليون شخص، أو ما يقرب من ٨٥ بالمائة من إجمالي سكان القطاع.

ومن ثم، طرحت القاهرة الخطة الأكثر «واقعية» لإيجاد نقطة ارتكاز واضحة يمكن من خلالها التحرك قدما وبشكل إيجابي لإيجاد حل نهائي للمعضلات التي تكتنف القضية الفلسطينية، وهي خارطة طريق طرحتها مصر خلال قمة «القاهرة للسلام»، التي احتضنتها العاصمة المصرية في الحادي والعشرين من أكتوبر

جاءت الجهود المصرية لطرح حلول يمكن من خلالها وقف التدهور القائم في قطاع غزة، وهي جهود بدأ التمهيد لها عبر التواصل الدبلوماسي والسياسي المستمر مع كافة الأطراف الإقليمية والدولية



وعلى المستوى الإنساني لم تدخر مصر أي جهد، بداية من الضغط لإدخال المساعدات، مروراً بإقامة الخيام ومراكز الإيواء، ووصولاً إلى عمليات إنزال المساعدات من الجو



طرحت القاهرة الخطة الأكثر "واقعية" لإيجاد نقطة ارتكاز واضحة يمكن من خلالها التحرك قدما وبشكل إيجابي لإيجاد حل نهائي للمعضلات التي تكتنف القضية الفلسطينية



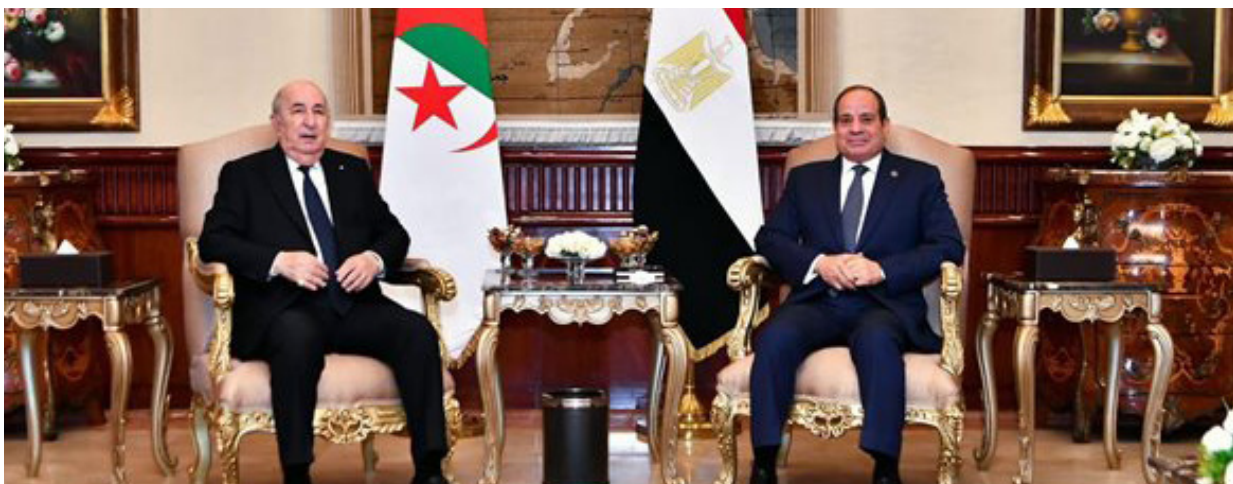
تقارير

نتنياهو توقع إبادة الفلسطينيين فإذا به يخرج مهزوما أمامهم يطلب ٤٠٠ ألف دولار لحمايته.. والرئيس الإسرائيلي يتبرم ولا يريد أن يساعده!



سمير رجب يكتب:

الكلمة أمانة



دلالات عميقة وأبعادا أعمق.. إن رئيس الجزائر هو الذي قاومت بلاده سنوات وسنوات ضد الاحتلال الأجنبي وضحت بمليون شهيد وظلت متمسكة بالمقاومة حتى حققت النصر المبين وأرغمت المحتل الأجنبي على الرحيل إلى غير رجعة.

عموما.. الحقيقة لن تغيب أبدا وليست المقاومة لاسترداد حقوق شعوبهم ماضون في طريقهم إلى الانتصار الذي لن يقبل لبسا أو تأويلا.

و..و..شكرا

مصر كعادتها تدعو للسلام.. ولا تجد خيارا غيره

الأكثر والأكثر أن بنيا من نتنياهو يطلب حراسة استثنائية بنحو ٤٠٠ ألف دولار والتحذير من عدم استخدامها وإلا انهيار المجتمع الإسرائيلي كله من أوله لأخيره. طبعاً فليقل نتنياهو ما يقول لكن يظل الأمر الواقع خير شاهد وأبلغ دليل.

في النهاية تبقى كلمة: استناداً إلى كل تلك الحقائق السابقة فإن زيارة رئيس الجزائر عبد المجيد تبون تحمل

وبلف ويجاور ويناور على الامتناع عن وقف الحرب فإذا بأمريكا والاتحاد الأوروبي يقدمان له كافة التقارير المحايدة التي تقول إن جيشه خسر خسارة فادحة لم يتعرض لها من قبل. ليس هذا فحسب.. بل إن نتنياهو يعيش حالاً في رعب وفي ذعر في ظل توقعات تدق خلالها انفجارات القنابل وإطلاق الصواريخ دون أن يدري ماذا هو صانع..

منهما في عباءة مستقلة عن الأخرى الأمر الذي يتطلب إقناع إسرائيل بالتوقف عن إطلاق النار نفس الحال بالشئنة للميليشيات المسلحة في غزة وجنوب لبنان.. من هنا يفور السؤال: وهل ارتضى بنيا من نتنياهو بهذه الأسباب الواضحة وضوح الشمس والتي تؤكد الهزيمة في آخر حرب بينه وبين الفلسطينيين؟ نعم ارتضى وارتضى.. لقد ظل يدور

انتباه.. انتباه.. انتباه ربما يكون غريباً أن أبدأ مقال اليوم بهذه الكلمة المثيرة للاهتمام والشرح والتدقيق ولكنها في نفس الوقت تعكس أحوال الدنيا خلال المرحلة الحالية وكيف أن مصر نجحت والحمد لله - في جذب شتى دول العالم وشعوبه لأن تقصر حديثها كله على السلام ولا شئ غير السلام وبالتالي قد تحمل المجتمع الدولي أخيراً مسؤولياته نحو السلام.

الرئيس عبد الفتاح السيسي يبدأ نشاطه اليومي بالاتصالات مع كل الشعوب في العالم حول وقف آلات الحرب والانتفاخ على حل الدولتين الفلسطينية والإسرائيلية كل



لعبة نتنياهو وخامنئى ماذا جرى فى «مسلسل الاستهداف» بين إسرائيل وإيران

تقارير غربية: إسرائيل التزمت بتعليمات واشنطن فى «الرد المناسب» على إيران رئيس وزراء الاحتلال: العملية حققت كل أهدافها.. والمرشد: ندرس الرد المناسب

أمن إيران ومنع المساس بالشعب ومصالح إيران". وأصدر مقر الدفاع الجوى الإيرانى بياناً قال فيه: «على الرغم من التحذيرات السابقة من مسؤولي الجمهورية الإسلامية للكيان الصهيونى الإجرامى وغير الشرعى لتجنب أى مغامرة، هاجم هذا الكيان المزيف أجزاء من المراكز العسكرية فى محافظات طهران وخوزستان وإيلام، حيث اعترضت منظومة الدفاع الجوى الموحدة للبلاد هذا العمل العدوانى وتصدت له بنجاح، بينما تلحقت أضرار محدودة ببعض النقاط، ويجرى التحقيق فى أبعاد هذه الحادثة".

يمكن أن يحدث عقب الضربة الانتقامية التى وجهتها إسرائيل لإيران، حيث أصبحت الكرة الآن فى ملعب إيران. وفى مقال تحليلي لها، قالت الصحيفة إن العالم ينتظر رد طهران، بينما يقف الشرق الأوسط على شفا أزمة، محذرة من أن الضربة الإسرائيلية الأخيرة قد تؤدي إلى حرب شاملة بين القوتين تهدد بابتلاع المنطقة.

وأشارت الصحيفة إلى أن بين إسرائيل وإيران، اللتين لا تشتركان فى حدود، صراعاً سريعاً منذ فترة طويلة من خلال وكلاء. وتخوض حماس وحزب الله، المدعومتان من طهران، حرباً برية مع إسرائيل، لكن الدولتين سعتا دائماً إلى تجنب المواجهة المباشرة نظراً للتكلفة التى ستكبدانها.

وقبيل الضربة، أبلغت إسرائيل حلفاءها فى الغرب بأنها لن تستهدف المنشآت النفطية أو النووية الإيرانية، أمام فى منع حدوث تصعيد حقيقى، فيما هددت إيران برد "حاسم ونهائى" ومؤسفة إذا ضرب الإسرائيليون أصولاً إيرانية، «والكرة الآن فى ملعب إيران»، بحسب الصحيفة.

وأعلن جيش الاحتلال الإسرائيلى أن نحو ١٠٠ طائرة مقاتلة إسرائيلية شنت ٢ موجات من الهجمات على إيران، مشيراً إلى أنه استهدف ٢٠ موقعا، غير أن وكالة «ستيم» الإيرانية نقلت عن مصدر إيراني أن «استهداف ٢٠ موقعا أمر مبالغ فيه، لأن الأمر يصب فى خانة الحرب النفسية»، كما نفى مشاركة ١٠٠ طائرة فى الهجوم.

وقال مسؤول إسرائيلى إن بلاده استهدفت غالبية قدرات إيران على إنتاج صواريخ «سطح سطح»، موضحاً أن «هدف الهجوم منع إنتاج المزيد من الصواريخ» مشبها الأمر كما لو كان «تدميراً يخط إنتاج الصواريخ بشركة رفائيل»، فى إشارة إلى شركة تكنولوجيا الدفاع الكبرى فى إسرائيل.

ولم يتضح على الفور حجم الضرر الذى لحقت به الهجمات بأهداف، قالت إسرائيل إنها ستقصف على الأصول العسكرية، بما فى ذلك مصانع الصواريخ ومواقع الدفاع الجوى. وقال دانييل هاجارى، المتحدث باسم الجيش الإسرائيلى، فى بيان بعد انتهاء الهجمات: «إذا ارتكب النظام فى إيران خطأ البدء فى جولة جديدة من التصعيد، فسوف نرد».

وذكر مسؤول دفاعى أمريكى لصحيفة واشنطن بوست أن الولايات المتحدة أبلغت مسبقاً بالضربات الإسرائيلية، مؤكداً أن الولايات المتحدة لم تشارك فى العملية.

وأضاف: «لقد عمل الرئيس جو بايدن وفريقه للأمن القومي مع الإسرائيليين على مدار الأسابيع الأخيرة لتشجيع إسرائيل على إجراء رد متناسب، مع خفض خطر إلحاق الضرر بالمدنيين، ويبدو أن هذا هو بالضبط ما حدث»، مشيراً إلى أن الهجوم بهذا الشكل يمكن أن يقلل من خطر التصعيد المتزايد.

وقالت العديد من محطات اليت الإيرانية من أهمية الضربات، حيث نشرت وكالة أنباء ستيم، على مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو لأق طهران، وكثبت: «لا يوجد حريق أو دخان فى هذا المشهد».

وأكدت مصادر أمريكية التزام رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتانياهو بتوجيهات الإدارة الأمريكية خلال الرد الإسرائيلى على إيران، مشيرة إلى أن هذه المرة الأولى التى يلتزم فيها نتنياهو بضوابط واشنطن منذ هجوم حماس على مستوطنات غلاف غزة، جنوبى إسرائيل، فى السابع من أكتوبر من العام الماضى.

وأعلن الجيش الإيرانى، أن اثنين من جنوده قتلوا جراء الهجمات الإسرائيلية، وأوضحت وكالة «ستيم» أنها قتلوا أثناء التصدي لمقنونات النظام الصهيونى المجرم، وذلك دفاعاً عن

رأت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية أن الهجوم الذي شنته إسرائيل على إيران، لم يصل إلى مستوى «التصعيد المروع» والتصعيد الذي كان يخشى الدبلوماسيون أن يؤدي إلى حرب واسعة النطاق، خاصة أن قيادة الدفاع الجوى الإيرانية أكدت أن الهجوم تسبب في أضرار محدودة. ونقلت الصحيفة عن مسئول إسرائيلى قوله إن الهجمات لم تستهدف إنتاج النفط الإيراني أو مواقع الأبحاث النووية - وهي الأهداف التي يمكن أن تكون أكثر الأسباب احتمالا لإثارة تصعيد آخر في دورة الهجوم والهجوم المضاد، التي انخرطت فيها الدولتان منذ أشهر.



أكبر ضربة أمنية «الداخلية» تجب طهريه أسلحة نارية ٤,٥ مليون جنيه للصعيد

التصدى الحاسم وتوجيه الضربات الاستباقية للمتاجرين بالأسلحة النارية والذخائر الوزارة تواصل دورها الإنساني والاجتماعي بمبادرة "كلنا واحد"

وقالت الوزارة إن ذلك يأتي استمراراً للنجاحات الأمنية المتوالية التي حققتها أجهزة الوزارة في مواجهة الجريمة بشتى صورها، والتصدي الحاسم وتوجيه الضربات الاستباقية للمتاجرين بالأسلحة النارية والذخائر غير المرخصة، لما تمثله من خطورة تلقى بظلالها على المجتمع. وأضاف: «أكدت معلومات وتحريرات الإدارة العامة لمكافحة الأسلحة والذخائر غير المرخصة قطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية المعنية، اعتراف تشكيل عصابى، مكون من عناصر إجرامية شديدة الخطورة، نقل وتهريب كمية كبيرة من الأسلحة النارية والذخائر غير المرخصة مخبأة بأماكن سرية داخل سيارة ربع نقل من محافظة البحر الأحمر، تمهيدا لترويجها على عملائهم بعدد من محافظات الوجه القبلي».

وتابعت: «عقب تقنين الإجراءات تم ضبط عناصر التشكيل وعشر بحوزتهم على رشاش جرينوف، ١٩ بنادقية آلي، وبنادقية m١٦، وبنادقية ٢ fn، وبنادقية خرطوش، ٢ فرد محلي، و٢٣ خزانة وعدد كبير من الطلقات، وسيارة ربع نقل، وتقدر القيمة المالية للمضبوطات بحوالى ٤,٥ مليون جنيه. وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المتهمين».

وفي سياق آخر، وأصلت وزارة الداخلية فعاليات المرحلة الـ ٢٦ من مبادرة «كلنا واحد» تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي، والتي تم مدتها لمدة شهر إضافى، ابتداء من أول أكتوبر الجارى، والتوسع إلى ما يقارب الضعف في عدد المنافذ المشاركة.

وتستهدف المبادرة توفير كافة مستلزمات

وأعلنت وزارة الداخلية إحباط محاولة تهريب عدد كبير من الأسلحة والذخائر بدون ترخيص، قدرت قيمتها المالية بحوالى ٤,٥ مليون جنيه، وذلك فى ضربة حاسمة للمتاجرين بالأسلحة والذخائر غير المرخصة.



اللواء محمود توفيق وزير الداخلية

الشورى

فاطمة رازق



خالد الطوخي

يكتب:

رسائل أكتوبر.. إرادة شعب وعزيمة قائد

احتفالية اتحاد القبائل والعائلات المصرية تعيد إلى الأذهان معاني الصمود والتضحية

مصر بفضل تلاحم أبنائها قادرة على التغلب على كافة العقبات

ذكرى أكتوبر درس

حي يعلم الأجيال

كيف يمكن للأمة

أن تتجاوز الهزائم

وتنتصر بإرادة

أبنائها



الرئيس يؤكد على

ضرورة توجيه الدعم

لمستحقه وتكثيف

الجهود من أجل

تحقيق العدالة

الاجتماعية

وأمان. إن العمل من أجل تحسين جودة الحياة وتوفير سبل العيش الكريم للجميع هو ما يجعل المواطن يشعر بالانتماء الحقيقي للوطن، ويزيد من حرصه على دعم الدولة والوقوف خلفها.

في لفظة تعبر عن الاحترام العميق للتضحيات الأفراد، وجه الرئيس السيسي بتكريم الحاجة فرحانة، إحدى رموز الوطنية من أبناء سيناء، بإطلاق اسمها على أحد الأحياء السكنية، تكريماً لدورها الوطني. هذا التكريم يعكس تقدير الدولة للأشخاص الذين لعبوا أدواراً محورية في دعم الوطن، ويعزز قيم الولاء والانتماء، حيث يشعر المواطن بأن جهوده وتضحياته لن تذهب سدى، وأن الدولة تعترف بإنجازاته وتقدر مساهمته في رفعة الوطن.

وكما جاء في الاحتفالية، فإن تكريم الرموز الوطنية يعد رسالة واضحة بأن الدولة المصرية، بقيادتها وشعبها، لا تنسى من بذلوا الغالي والنفس من أجلها. إنها رسالة تعيد إلى الأذهان أهمية الانتماء والولاء للوطن، وتعزز الروح الوطنية لدى الأجيال الجديدة، وتجعلهم يشعرون بالفخر والاعتزاز بتاريخهم وإرثهم الوطني.

لم يغب عن الرئيس السيسي أهمية دور الفن والثقافة في تعزيز الهوية الوطنية، حيث أشار إلى احتفاء الدولة بالشخصيات العامة والفنانين المشاركين في الاحتفالية، وأشاد بدورهم في ترسيخ الوعي بأهمية التضامن الوطني.

إن دور الفن لا يقتصر فقط على الترفيه، بل يتعدى ذلك ليصبح وسيلة لتعزيز الولاء والانتماء، وتذكير الأجيال الجديدة بتاريخهم وقيمهم الوطنية. إن الثقافة هي الحصن الذي يحمي الهوية الوطنية، والفن هو الجسر الذي يربط الأجيال ببعضها البعض.

في تقديري، هذه الرسائل ليست مجرد إشادة رمزية، بل هي دعوة لتبني دور الفن والثقافة كجزء من إستراتيجية بناء المجتمع، لتعزيز القيم الوطنية، وإيصال رسالة التضامن والتلاحم الوطني. إنه تأكيد على أن الثقافة والفن يمكن أن يكونا ركيزة أساسية في بناء مصر الجديدة، دولة تتمسك بجذورها وتفتخر بآرثها الثقافي.

من الرسائل القوية التي أرسلها الرئيس خلال كلمته هي التأكيد على أهمية التنمية المستدامة في مصر الجديدة. لقد استطاعت الدولة المصرية، خلال السنوات الماضية، تحقيق قفزات نوعية في مختلف المجالات، سواء من خلال بناء بنية تحتية قوية أو من خلال تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين. الرئيس السيسي، بكلماته، يبعث رسالة تفاؤل بأن مصر قادرة على مواصلة هذا المسار، وأن الإرادة السياسية ماضية في تحقيق رؤيتها الطموحة لبناء دولة عصرية ومستدامة.

في نظري، هذا التوجه لا يعكس فقط رغبة القيادة السياسية في تحسين حياة المواطنين، بل يعكس أيضاً إيمانها بأهمية المستقبل، والتزامها بتحقيق التنمية الشاملة التي تستفيد منها الأجيال القادمة. إن هذا العمل الدؤوب لتحقيق التنمية المستدامة يعكس رؤية بعيدة المدى تهدف إلى بناء دولة قوية تقف على أسس صلبة، وتستطيع مواجهة التحديات بثبات وإرادة.

في النهاية، تأتي رسائل الرئيس السيسي لتؤكد أن مصر، بماضيتها العريق، ومستقبلها المشرق، قادرة على تخطي كافة التحديات. إنها دعوة لكل مصري، في الداخل والخارج، للتكاتف والعمل بجد من أجل بناء وطن يليق بطموحات أبنائه، وطن يسوده الأمن والاستقرار، وتزدهر فيه فرص العيش الكريم للجميع. فكم عبر المصريون القناة في أكتوبر، فإنهم اليوم قادرون، بروح أكتوبر وعزيمة الرجال، على عبور كل التحديات والصعاب، لبناء مستقبل أفضل لهم ولأبنائهم.

في كل عام، يعود المصريون للاحتفاء بذكرى أكتوبر، ليس فقط كحدث تاريخي، بل كرمز للبطولة والفداء، وكدرس حي يعلم الأجيال كيف يمكن للأمة أن تتجاوز الهزائم وتنتصر بإرادة أبنائها.

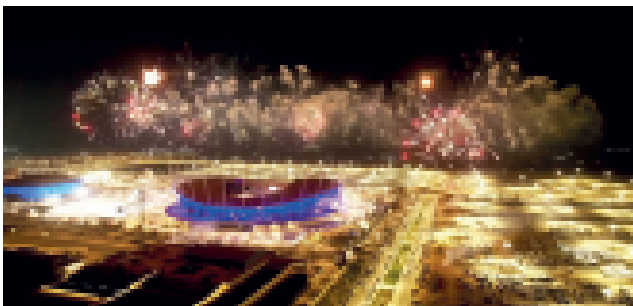
وكما قال الرئيس السيسي: "الشعب المصري تحدى نفسه وحقق الانتصار وعلشان الانتصار ده غالي أوي دفعنا فيه دماء شبابنا ودماء المصريين". هذه الكلمات تعكس الأبعاد الإنسانية للحرب، وتعيد إلى الأذهان حجم التضحيات التي قدمها المصريون ليستعيدوا كرامتهم وأرضهم، وهو درس يجب أن يكون حاضراً في وجدان كل مصري. لقد كانت حرب أكتوبر بمثابة عبور من الهزيمة إلى الانتصار، من الضعف إلى القوة، ومن الانقسام إلى الوحدة. استطاع المصريون أن يثبتوا للعالم أن الإرادة الشعبية قادرة على صنع المستحيل، وأن العزيمة والتكاتف هما السبيل الوحيد لتحقيق الطموحات، وفي هذه الذكرى، يعيد الرئيس السيسي التأكيد على أن المصريين اليوم مطالبون باستلهم هذه الروح، لمواجهة التحديات الراهنة بنفس العزيمة والإصرار.

من خلال كلماته المؤثرة، حمل الرئيس السيسي رسائل عميقة تعكس رؤية شاملة للتحديات التي تواجه الوطن، ففي ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والتحديات الاجتماعية، تأتي كلمات الرئيس كدعوة للوحدة وتوحيد الصفوف، لتأكيد أن مصر، بفضل تلاحم أبنائها، قادرة على التغلب على كافة العقبات. وكما شهدت الاحتفالية، كان هناك حضور كبير من مختلف الأطياف السياسية والاجتماعية، ما يعكس حجم التكاتف الشعبي حول القيادة، ويؤكد أن المصريين، رغم اختلاف توجهاتهم، متفقون على حب الوطن واستعدادهم للدفاع عنه.

إحدى الرسائل الرئيسية التي ركز عليها الرئيس هي أن التحديات الحالية ليست جديدة على الشعب المصري، بل هي جزء من تاريخ طويل من الكفاح والنجاح، فالعصر، عبر العصور، كان قادراً على التغلب على كافة الظروف الصعبة، وتجاوز التحديات بفضل الإرادة الصلبة والعزيمة التي لا تليين. وهذا ما يبرز في تصريحات الرئيس، حيث شدد على أن الشعب المصري يمتلك من الإرادة والقدرة ما يجعله مؤهلاً للتغلب على أي تحديات مهما بلغت صعوبتها.

في حديث الرئيس، نجد روح أكتوبر حاضرة بقوة، وكأنها تذكير بأن الانتصار لم يكن مجرد حدث عسكري، بل هو رمز لإرادة شعب لا يقبل الهزيمة، وشعب مستعد للتضحية من أجل أرضه وحرية. الرئيس يعيد للأذهان روح التضحية والولاء التي ميزت أكتوبر، ويؤكد أن هذه الروح ما زالت خالدة في وجدان المصريين، وأنها يجب أن تظل مصدر إلهام للأجيال القادمة. فكما تعلمنا من تلك الأيام العظيمة، أن الوطن لا يبنى إلا بتكاتف الجميع وعملهم الجاد، نجد اليوم في كلمات الرئيس دعوة لاستمرار هذا التلاحم من أجل بناء مصر الجديدة.

ما يميز كلمات الرئيس السيسي خلال الاحتفالية هو شعوره العميق بمعاناة المواطن البسيط، وإدراكه التحديات التي يواجهها في حياته اليومية، ففي لحظات متعددة، أشار الرئيس إلى أن الدولة تعمل جاهدة لتخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين، وتوفير حياة كريمة للجميع. هذا الاهتمام الكبير بالمواطن العادي يعكس إيمان الرئيس بأن الأمن والاستقرار لا يتحققان إلا برضا الشعب وتلبية احتياجاته. كما أن الرئيس أكد في كلمته ضرورة توجيه الدعم لمستحقه، وتكثيف الجهود من أجل تحقيق العدالة الاجتماعية. وفي تقديري، هذا التوجه يعكس حرص القيادة السياسية على بناء مجتمع متكامل، يتمتع فيه الجميع بحقوق متساوية، ويعيش فيه كل مواطن بكرامة.



السيسي يشهد احتفالية اتحاد القبائل العربية والعائلات المصرية بمناسبة ذكرى انتصارات أكتوبر

في لحظات استثنائية ومليئة بالفخر الوطني، جاءت رسائل الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال احتفالية اتحاد القبائل والعائلات المصرية بذكرى انتصارات أكتوبر لتعيد إلى الأذهان معاني الصمود والتضحية، وتؤكد على قوة الإرادة الشعبية التي لا تعرف المستحيل، تلك الرسائل التي جاءت في وقت حساس، تعكس عمق وعي القيادة السياسية بالتحديات التي يواجهها الوطن، وترسم خارطة طريق لمستقبل يتطلب الوحدة والعمل الجاد. ففي تقديري، هذه الرسائل ليست مجرد كلمات احتفالية، بل هي دعوة وطنية للتلاحم والاستمرار في مسيرة البناء رغم كل الصعاب.



القيادة السياسية ترسم "خارطة طريق" لمستقبل يتطلب الوحدة والعمل الجاد

نحن أمام دعوة وطنية للتلاحم والاستمرار في مسيرة البناء رغم كل الصعاب

بيت العلم

أقوى خدمة تعليمية بأحدث الوسائط التكنولوجية
داخل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجياتوفير نظام تعليمي قوي يساهم في بناء شخصية مستتيرة ومبدعة عبر خدمات تعليمية وتدريبية عالية الجودة
بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمي

إدخال التعليم الرقمي والتخصصات الحديثة بمختلف كليات الجامعة

أول جامعة في إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس
نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمي

تقدمها لطلابها وفق أحدث أساليب التعليم في العالم، تحت رعاية خالد الطوخى رئيس مجلس الأمناء، الذي يحرص على وضع برامج للجامعة تعتمد على مواكبة التوجهات الإستراتيجية للدولة المصرية خصوصاً في قطاع التعليم، وتخريج أجيال فاعلة وقادرة على المشاركة في التنمية والمنافسة في سوق العمل المحلية والدولية، كما يولي العملية التعليمية اهتماماً كبيراً، ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم.

وأشادت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إحصائياتها بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بأنها أفضل الجامعات المصرية الخاصة، وبنسبة الإقبال الكبير عليها من الطلاب، إذ تعد الجامعة الأكثر إقبالاً من ناحية التقديم بالنسبة لطلاب الثانوية العامة وما يعادلها من شهادات، حيث تلتزم الجامعة بالتطوير المستمر للبيئة التعليمية وإدخال التعليم الرقمي والتخصصات الحديثة بمختلف كليات الجامعة مما يجعلها من الجامعات التي تهتم بالجودة التعليمية والتطوير التكنولوجي الذي يتماشى مع إستراتيجية تطوير التعليم الجامعي والجهود التي تبذلها الدولة من أجل الارتقاء بمستوى التعليم العالي والجامعي لإعداد خريجين على مستوى عالٍ من التعليم والتأهيل لأسواق العمل المحلية والخارجية.

وتحتضن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما ينعكس في العدد الكبير من بروتوكولات التعاون التي وقعتها مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمي، بجانب كونها من الجامعات الرائدة في استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي استجابة لتوجه الدولة الذي يسعى إلى تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات ذكية" تطبيق أعلى معايير الجودة في طرق التدريس، حيث أحدثت الجامعة نقلة نوعية هائلة في التعليم العالي، من حيث الكم والكيف، مع الالتزام بمعايير الجودة العالمية في نظم التعليم وطرق التدريس، إلى جانب الانفتاح على العالم الخارجي بتوقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم وخاصة جامعات دول الاتحاد الأوروبي، ونقلة أيضاً في مجال تكنولوجيا المعلومات لتعظيم الاستفادة من الثورة الصناعية الرابعة، كما تعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا أول جامعة في إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمي.

ويسعى الطلاب خاصة أوائل الثانوية العامة دائماً للالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كونها من أفضل وأرقى الجامعات، إذ تتيج نظاماً تعليمياً عالمياً لأبنائها لما لها من مكانة مرموقة بين صفوف الجامعات المصرية، وتميز علمي ودولي يجعلها أكثر الجامعات الخاصة المصرية تفوقاً بين نظائرها،

تثبت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا يوماً تلو الآخر قدرتها على أن تكون دائماً في المصدرة، حيث تربعت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على عرش الجامعات الخاصة كأفضل جامعة خاصة مصرية طبقاً لإحصائيات التصنيف، كما تصدرت من قبل الابتكارات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي، إذ تعمل الجامعة على توفير نظام تعليمي قوي يساهم في بناء شخصية مستتيرة ومبدعة، عبر خدمات تعليمية وتدريبية عالية الجودة

تقرير

تكتبه:

ناتسي الحلبي

توفير جميع الإمكانيات

المطلوبة لممارسة

الأنشطة والأعمال

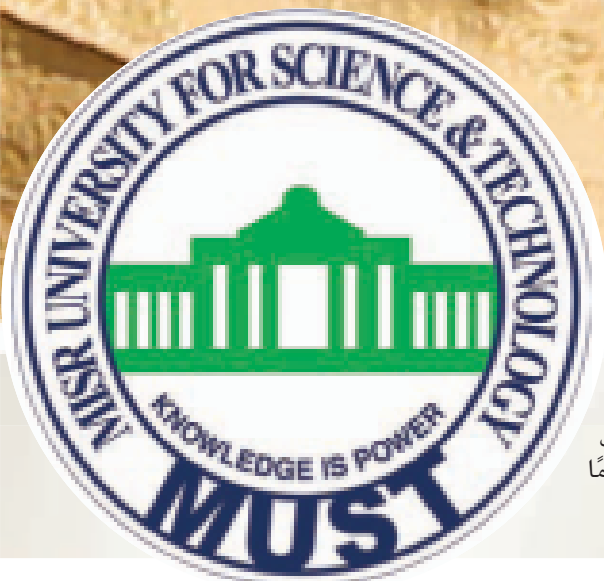
الفنية والثقافية

بعد تخرجهم في الجامعة، فيمكن للطلاب المتخرج في هذه الجامعة أن يعمل في عدد كبير من القطاعات. ويتبع الجامعة مستشفى "سعاد كفاي الجامعي" الذي يقدم خدمة طبية على أعلى مستوى، ويعد المستشفى صرحاً طبياً عملاقاً، حيث يضم نخبة من أكفأ الأطباء في مختلف التخصصات والمجالات الطبية لتقديم الخدمات العلاجية المتميزة، ويقدم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، ويوفر خدماته بمعايير وشروط عالمية في شتى المجالات الصحية لتلبية احتياجات جميع المرضى، كما تم إنشاؤه وفقاً لمعايير متطورة من التصميمات والتجهيزات الطبية.

وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة في مصر، كما تحتل الجامعة مكانة مرموقة بين الجامعات في المجالات العلمية والبحثية والصحية والمسؤولية المجتمعية، لتصبح إحدى الجامعات العريقة التي يحتذى بها وبسمعتها وكفاءة خريجها، وكانت قد احتفلت الجامعة مؤخراً بيوبيلها الفضي مرور ٢٥ عاماً على إنشائها.

حيث تتميز جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى، مثل كلية الطب البشري، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلاج الطبيعي، كلية التكنولوجيا الحيوية، كلية الهندسة، كلية الاقتصاد والإدارة، كلية الإعلام، كلية اللغات والترجمة، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم التطبيقية، كلية الإرشاد السياحي، وكلية التربية الخاصة، والتي تعد الكلية الأخيرة الأولى من نوعها من بين الجامعات المصرية، كما توفر إدارة الجامعة جميع الإمكانات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية من خلال إنشاء مكتبة للطلاب والباحثين بمستوى عالمي وتزويدها بأهم الكتب واتصالها بالمكتبات الدولية لينهل منها طلاب العلم والباحثون، كما توفر أكبر مسرح جامعي على مستوى الجامعات الخاصة ليكون واحداً من بيوت الفن في مصر.

وتهدف الجامعة إلى تخريج كوادر رفيعة المستوى مؤهلة لسوق العمل ولخدمة الوطن والمجتمع في جميع المجالات، وتوفير خدمات تعليمية متميزة وعالية الجودة لتضاهي الجامعات الدولية، كما أن إدارة الجامعة أخذت على عاتقها تقديم خدمات متنوعة للطلاب بأسعار معقولة بحيث لا تكون عبئاً على المواطن المصري في ظل حرص الدولة ومؤسسات القطاع الخاص على التكاتف والنهوض بمستوى الحياة التعليمية، إن الجامعة تعمل على تقديم كل الخدمات التي يحتاجها الطلاب أثناء عملية التعليم، بمواصفات عالمية، وتوفر للطلاب سوق عمل



الرأى

محمد فودة يكتب:



Mohamed-Foda@gmail.com

احتفال مهيب يليق بذكرى النصر

أعجبتنى بشدة احتفالات اتحاد القبائل المصرية بانتصار أكتوبر

الاحتفال تأكيد على الانتصارات والإنجازات التي تتحقق على الأرض الآن



أثبت الفنانون المشاركون فى الاحتفال

أن قوتنا الناعمة لا تزال بخير

التي لاقت تفاعلا كبيرا من الجماهير والحضور. وقبل نهاية الحفل، ألقى الرئيس عبد الفتاح السيسي كلمة وجه فيها التحية للشعب المصري، وعبر عن فخره بانتصار مصر في حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ المجيد الذي كان "فكرة ملهمة" لن تموت أبداً، وقدم فيها الشعب المصري مثالا للتحدي والصمود.

وأضاف الرئيس السيسي، أن الظروف التي تعيشها مصر الآن أشبهت تلك التي عاشتها البلاد بعد حرب ١٩٦٧، ولكن بإرادة الشعب المصري تجاوزت البلاد المحنة.

وقال الرئيس، إن كافة الخبراء والمهتمين بالمواضيع العسكرية قبل حرب أكتوبر أكدوا أنه من المستحيل تحقيق النصر بسبب عدة عوامل منها خط بارليف ومنع قناة السويس والتفوق الكبير والمقارنة التي لم تكن في صالح مصر.

وأضاف إن إرادة الشعب المصري ورفضه الوضع القائم وإصراره على النصر هو السبب في تحقيق الإنجاز، مشيراً إلى حجم التضحيات التي دفع ثمنها المصريون في الحرب والسلام وعلى رأسهم الرئيس الأسبق محمد أنور السادات، الذي أنجز مهمة كانت سابقة لعصرها.

وجه الرئيس السيسي، الشكر لمنظمي الاحتفالية من منظمات المجتمع المدني واتحاد القبائل والشباب المشاركين في تنظيم هذا الاحتفال.

وقال الرئيس "هناك بالتأكيد تحديات تواجهنا حالياً، ولكن بنفس الروح والإرادة والإصرار على النجاح، ورغم ظروفنا الصعبة في هذا الوقت، يجب أن نتأكدوا يا مصريين أننا بفضل الله سبحانه وتعالى وبالعامل والإصرار والمتابعة، سنغير كل تحد أماننا ونصل إلى كل ما نتمناه مع بعضنا".

وأضاف "إن الـ ٨ أفلام القصيرة التي تم عرضها خلال الاحتفالية هي حكايات عن بيوت بسيطة وأناس بسطاء، وأن هذه الحكايات متواجدة في كل بيت مصري يسعى من أجل حياة أولاده وأسرته في ظل ظروف صعبة، وبفضل الله سبحانه وتعالى سنتغلب على هذه الظروف ونحقق كل ما نتمناه".

وتابع الرئيس السيسي: "الحاجة فرحانة يجب أن يتم عمل شي باسمها في سيناء ومصر، فالحاجة فرحانة سيدة عظيمة ونموذج للمصرية البدوية العربية السيناوية بما كانت تقدمه في وقت صعب"، داعياً الجميع إلى توجيه التحية للحاجة فرحانة.

وجه الرئيس بانشاء حي في سيناء يحمل اسم الحاجة فرحانة ليعود رسالة للمصريين عما قدمه أهالي سيناء.

وجه الرئيس التحية لكل من ساهم في الاحتفالية من الفنانين، خاصة الفنان محمد منير، معرباً عن شكره على مساهمته وإصراره على التواجد والمشاركة.

لقد كانت ليلة مهيبة، أشعرتنا جميعاً بالفخر، فحنن لا نحتفل بانتصاراتنا التي مضت فقط، ولكننا نحتفل بما تحقق ولا يزال يتحقق على الأرض.

بتنظيم القبائل في كيان اسمه "منظمة سيناء العربية"، كما تحدث الفيلم عن بطولات أبطال القوات المسلحة ومن بينهم إبراهيم الرفاعي قائد مجموعة صاعقة ٣٩ الملقب بـ "أسد الصاعقة المصرية"، والفريق عبد المنعم رياض ونصر سالم، حتى جاء نصر السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ المجيد.

وركز الفيلم أيضاً على محاربة الجيش المصري للإرهاب في سيناء بعد ثورة ٣٠ يونيو عام ٢٠١٣ بدعم من القبائل العربية في سيناء، وإطلاق حملة "حق الشهيد".

ثم قدم الفنان تامر عاشور فقرة غنائية شدا خلالها بأغنية "تعظيم سلام"، أعقبها أوبريت فني غنائي بعنوان "تحدي ورا تحدي"، شدا خلاله عدد من الأصوات المصرية، من بينهم الفنان محمد فؤاد وهشام عباس وحكيم وحسيد الشاعري ويوسي.

وتتالت الفعاليات، بعرض ٨ أفلام قصيرة تسلط الضوء على جوانب خفية في حياة أبطال حقيقيين استطاعوا تحويل التحديات إلى فرص، وتسلط الضوء على امتداد أيادي التطوير إلى كافة محافظات مصر.

وسلط أحد الأفلام على حياة لاعبة رفع الأثقال البارلمبية نادية فكري التي حققت الميدالية البرونزية خلال مشاركتها في دورة الألعاب البارالمبية (باريس ٢٠٢٤)، وأكدت أن حياة الرياضيين من ذوي الإعاقة اختلفت منذ تولي الرئيس عبد الفتاح السيسي ومدي الدعم الذي تقدمه مصر لذوي الإعاقة، وليس فقط للأبطال الرياضيين.

وسلط فيلم آخر الضوء على مدى التحول الذي شهدته مدينة العلمين وتطهيرها من الألغام وتحويلها إلى مدينة متكاملة، والاهتمام بأهاليها.

وتناول فيلم آخر الإنجازات التي تحققت في مشروعات البنية التحتية، من بينها الطرق التي تم إنشاؤها وربطت أنحاء مصر، وبسرت حركة النقل ومن بينها أنفاق (تحيا مصر) وطريق الضبعة ومحور ٣٠ يونيو وغيرها من الطرق. فيما سلط فيلم قصير الضوء على مدينة الواحات البحرية واهتمام الدولة بها سواء من خلال الترويج للمواقع الأثرية في المدينة ولمنتجاتها من التمور التي تعد من أجود الأنواع.

وركز فيلم قصير آخر على أيادي التطوير التي شملت النوبة وأسوان في مشروعات البنية التحتية والمجمعات السكنية وتطوير مراكز الشباب والنوادي.

وسلط أحد الأفلام الضوء على مبادرات الرئيس عبد الفتاح السيسي، والتي من بينها، مبادرة القضاء على فيروس سي، ومبادرة الكشف المبكر عن سرطان الثدي، والتوعية والدعم النفسي الذي يلقيه الأهالي حتى التماثل للشفاء من هذه الأمراض.

واستعرض فيلم سيرة أبطال شمال سيناء، ومن بينهم الحاجة فرحانة، حيث أكدوا التكاتف بين قبائل سيناء والقوات المسلحة منذ القدم، فضلاً عن تسليط الضوء على الطفرة التي شهدتها سيناء من مشروعات تنموية، إلى جانب سياقات الهجن التي تعطي رسالة واضحة من خلو سيناء من الإرهاب.

وقدم الفنان الشاب ويجز أغنية وطنية صاحبها استعراض لمجموعة من الشباب، ليختتم الحفل بعد ذلك بأغنية للفنان محمد منير والفنانة أنغام بعنوان "ييهروك"

تسائل كثيرون عن هذه الاحتفالية ومغزاها، لكنني قرأتها بشكل مختلف، فهي تعتبر احتفالية بمناسبة وطنية تهدف إلى الاحتفاء بانتصارات أكتوبر المجيدة، التي تعد واحدة من أهم المحطات في تاريخ مصر الحديث، وفيها تأكيد على أن هذا الانتصار يخص جميع أبناء الشعب المصري.

بدأت فعاليات الاحتفالية بقراءة آيات من الذكر الحكيم بصوت القارئ الشيخ أحمد تميم المراغي، ورحب مقدم فعاليات الحفل الفنان عمرو سعد بالسيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، معرباً عن شكره على تلبية دعوة القبائل والعائلات المصرية ومؤسسات المجتمع المدني بالاحتفال بمرور ٥١ عاماً على نصر السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ المجيد.

وأضاف أن الاحتفالية تشهد حشداً جماهيرياً ضخماً من كل محافظات مصر، من شمالها إلى جنوبها، ومن شرقها إلى غربها، من أهل أسوان والنوبة والدلتا والوادي الجديد ومطروح وسيناء.

وتابع أن هذه الاحتفالية أول احتفالية تنظمها مؤسسات المجتمع المدني مع القوات المسلحة في (استاد مصر) داخل أضخم قلعة رياضية في الشرق الأوسط بالقرية الأولمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وقال الفنان عمرو سعد إن الفن كان له دور عظيم في ترابط الشعب، ليروي حكايات الأبطال التي سطرت تاريخنا ونعيش الفخر به في كل لحظة.

وأضاف أن اليوم ليس مجرد احتفالية أو حدث عابر، ولكن نحن نتحدث عن تاريخ وقوة وحضارة بدأت منذ آلاف السنين وما زالت مستمرة داخل كل مصري.

ثم تم تقديم استعراضات وفقرات غنائية لمجموعة من الشباب والفتيات للاحتفال بانتصارات أكتوبر المجيدة.

وتم عرض فيلم تسجيلي بعنوان "حكاية أبطال"، بدأ منذ فجر التاريخ مع توحيد الملك مينا موحد القطرين في مصر: حيث استطاع توحيد "الدلتا والصعيد" تحت اسم أرض الإله "مصر"، والتي لم تنقسم من التوحيد حتى يومنا الحاضر.

واستعرض الفيلم تعرض مصر إلى غزو الهكسوس واحتلال الشمال: حتى جاء الملك أحمس واعتمد على محاربي النوبة في هزيمة الهكسوس.

كما أوضح الفيلم دور قبائل سيناء في قطع خط المدد والنجاة عن الهكسوس، حتى استطاع الملك أحمس طردهم من مصر، ومن بعده وصلت جيوش الملك تحتمس حتى وصلت إلى أعماق آسيا.

وأشار الفيلم إلى أن الملك رمسيس الثاني هو أول من عقد معاهدة سلام في التاريخ، ومرت على مصر الآشوريين والإغريق والفرس والبطالة والرومان والأمويين والعباسيين والمماليك، حتى جاء المغول وبمساعدة قبائل سيناء مع الجيش كانت هذه أول هزيمة للمغول.

وتناول الفيلم تصدي أهالي دمياط والمنصورة للغزو الفرنسي، وأسروا لويس التاسع ملك فرنسا وسجنوه في دار آبن لقمان، مؤكداً على أن مصر دائماً جيش مع الشعب على مر التاريخ.

وانتقل الفيلم التسجيلي إلى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، التي قام بها الضباط الأحرار للإطاحة بالفساد والمحسوبية ورحيل آخر ملوك الأسرة العلوية، وجلاء الإنجليز عن مصر عام ١٩٥٤ وتأميم قناة السويس عام ١٩٥٦، ثم وقوع النكسة في عام ١٩٦٧.

وسلط الفيلم الضوء على قرار القيادة عام ١٩٦٧

تابعت بإهتمام وإعجاب شديد الاحتفالية الكبرى التي شهدها الرئيس عبد الفتاح السيسي، يوم السبت الماضي، وهي الاحتفالية التي نظمها اتحاد القبائل العربية والعائلات المصرية بمناسبة ذكرى انتصارات أكتوبر بالمدينة الأولمبية في العاصمة الإدارية الجديدة.

الاحتفالية لها معنى كبير.. والمكان الذي أقيمت فيه له دلالة مهمة. حضر الاحتفالية رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي ووزير الداخلية اللواء محمود توفيق وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة.



رسائل مهمة للرئيس فى الاحتفالية الكبرى.. وتعهدات

بمواجهة التحديات مهما كان حجمها



البرنامج الوطني لرعاية وحماية الخيول والإبل بالمناطق الأثرية

صابر سالم يكتب:

من أمام هرم خوفو الأكبر بمنطقة أهرامات الجيزة، أطلق السيد شريف فتحي وزير السياحة والآثار، والسيد علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، البرنامج الوطني لرعاية وحماية الخيول والإبل والحيوانات الأليفة بالمناطق الأثرية، وذلك بالتعاون بين وزارتي السياحة والآثار والزراعة واستصلاح الأراضي، وبالتنسيق مع بعض جمعيات المجتمع المدني الخاصة بالرفق بالحيوان.

السياحة في مصر بشكل عام، كما شدد أيضاً على أهمية حسن معاملة السائحين والزائرين المصريين والأجانب. وأشار إلى أنه سيتم عقد لقاء دوري معهم للاستماع إلى مشاكلهم ومطالبهم بما يساهم في الحفاظ معاً على عملهم بالمنطقة وعلى تطوير الخدمات المقدمة للسائحين والزائرين. معرباً عن استعداده الوزارة الكامل لتقديم كافة الدعم والرعاية الممكنة لهم بالتعاون مع وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي.

وأكد أهمية الدور الإرشادي والتوعوي لكافة العاملين في قطاع السياحة والآثار وعقد ندوات توعية وحملات تدريبية مختلفة. من جانبهم، قدم أصحاب الإبل والخيول الموجودون بالمنطقة الشكر للوزراء على هذه المبادرة الجيدة وعلى اهتمامهما ودعمهما الكامل لهم ولكافة العاملين في هذه المنطقة.

للشروع الحيوانية على مستوى محافظات مصر، مشدداً على استمرار أعمال القوافل البيطرية العلاجية المجانية التي تطلقها الوزارة، وتجنب القربى والنحوص بمختلف المحافظات المصرية، لافتاً إلى أنه تم في إطار المبادرة الرئاسية بداية إطلاق ٨٥٠ قافلة على مستوى الجمهورية، قدمت خدماتها لحوالي مليون و ٣٤٠ ألف رأس ماشية.

وقد حرص الوزيران على التحدث مع مجموعة من مالكي ومشغلي الإبل والخيول الموجودين بمنطقة أهرامات الجيزة، حيث أكد السيد شريف فتحي أهمية قيامهم بمعاملة هذه الحيوانات بطريقة حسنة وحضارية والرعاية السليمة لهم والحفاظ على صحتهم وعدم تعرضهم للضرب أو الإيذاء بأي شكل من أشكال العنف، لافتاً إلى أن هذه الحيوانات هي أرواح يجب علينا جميعاً حمايتها والعناية بها وخاصة أنها تعد مصدر دخل لهم ولعائلاتهم وتخدم السائحين وصناعة

كما أشار إلى أنه سيتم أيضاً إنشاء مركز تدريب متكامل يتم من خلاله تدريب مالكي ومشغلي الإبل والخيول الموجودين بالمناطق الأثرية المختلفة لتقديم البرامج التدريبية اللازمة لهم مما يساهم في تعزيز الوعي والإرشاد بالطرق الصحيحة والأدوية للتعامل مع الحيوانات التي لديهم والتي تعتبر أمانة في يد أصحابها.

من جانبه، أكد السيد علاء فاروق استمرار هذا البرنامج في تقديم كافة الخدمات البيطرية لرعاية الإبل والخيول والحيوانات الأليفة بالجانب، مضيفاً أنه سيشمل كافة المناطق الأثرية في مصر بالتنسيق مع وزارة السياحة والآثار وخاصة مناطق الأهرامات ونزلة القصر والسفارة في الريف وأسوان، وكذلك كافة القسرى الموجودة في الريف المصري بشكل عام. وأشار وزير الزراعة واستصلاح الأراضي إلى أهمية نشر برنامج كامل للتحصينات والتطعيمات

الحيوانات الأليفة الموجودة بها، بجانب تخصيص بعض العيادات المتنقلة بها.

وشن وزير السياحة والآثار جهود السيد وزير الزراعة واستصلاح الأراضي وفريق عمله في تنفيذ ذلك في أقرب وقت، وحرصه على إطلاق هذا البرنامج سريعاً.

وأوضح أن وزارة السياحة والآثار تعمل حالياً على تحديد المناطق الأثرية وفقاً للأولوية وحسب حجم كل منطقة للبدء بها على الفور، لافتاً إلى أنه سيتم بالتعاون بين الوزارتين تخصيص وحدة بيطرية دائمة بمنطقة التريخ المخصصة لوقوف وتواجد الجمالة والخيالة في إطار مشروع تطوير منطقة أهرامات الجيزة، حيث سيتوفر بهذه الوحدة الأطباء البيطريون وكافة الإمكانيات والأساسيات اللازمة للكشف وتطعيم وتحصين الإبل والخيول بصفة مستمرة.

وزير الزراعة



وزير السياحة والآثار يتفقد القوافل البيطرية

منوعات

نشر برنامج كامل للتحصينات والتطعيمات للثروة

الحيوانية على مستوى محافظات مصر، مشدداً على استمرار

أعمال القوافل البيطرية العلاجية المجانية التي تطلقها

الوزارة، وتجنب القربى والنحوص



وزير الزراعة

08

الخميس

• Thursday • 31 October 2024 • Issue No 385

28 ربيع الثاني 1446 هـ

31 أكتوبر 2024 م

• العدد 385

المتعة القادمة

النجم كريم عبد العزيز يصور

«الأرض السودا» بين تركيا واليونان

وإسبانيا.. ومحمد سعد يعود بـ«الدشاش»

دينا الشربيني وكريم محمود عبد العزيز يجتمعان في «الهنا اللي أنا فيه»



العباس السكري

يكتب:

مهرجان الجونة يغير قواعد اللعبة

افتتاح هادئ.. وإطلاقات بعيدة عن الصخب

شهد مهرجان الجونة السينمائي في دورته السابعة افتتاحاً هادئاً

نسيباً مقارنة بالدورات السابقة، فبعد أن اعتاد الجمهور على الإطلاقات

الجريئة والصاخبة على السجادة الحمراء، جاء هذا العام ليقدّم لمحة

مختلفة عن عالم السينما المصرية.. ويمكن تفسير هذا الهدوء بعدة عوامل، فربما يرجع

ذلك إلى الرغبة في التركيز على الجانب الفني للمهرجان وإبراز الأفلام المشاركة، بعيداً

عن صخب الإعلام والموضة، كما قد يكون هناك توجه عام نحو الإطلاقات الأكثر رقيّة

وأقل استغراقاً.



لمحمد رجب، خاصة أن إيراداته في السينما خلال فيلمه الأخيرة «بيكا» الذي عرض في عام ٢٠١٨، كانت ضعيفة، لدرجة أنه حقق المركز الأخير بين أفلام موسم عيد الأضحى وقتها، لذلك يسعى «رجب» لتقديم تجربة جديدة ومختلفة يفتح من خلالها صفحة جديدة مع جمهوره.

وتدور أحداث فيلم «كوكيتل» في إطار اجتماعي كوميدي، ويتولى إخراجته المخرج كريم السبيكي، وهو من تأليف محمد سمير مبروك. ويعمل صناع الفيلم في الوقت الحالي على التحضيرات الخاصة به، واختيار أبطال الفيلم استعداداً لتصويره خلال الفترة القليلة المقبلة.

وأعلن محمد رجب أنه من المقرر عرض فيلم «كوكيتل» خلال موسم عيد الأضحى المقبل، ليكون هذا العام مختلفاً بالنسبة له، خاصة أنه يعود للسباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «الحالنجي»، من تأليف محمود حمدان، وإخراج معتز حسام، ويستعد لتصويره خلال الفترة المقبلة، ويعود من خلاله للمنافسة الرمضانية بعد غياب طويل.

ويتنظر الجمهور طرح الجزء الثاني من فيلم «الحريفة»، والذي يحمل شعار «الريمونتادا»، وهو من بطولة مجموعة من الشباب

على رأسهم الفنان نور خالد النبوي، وحقق الجزء الأول نجاحاً كبيراً حينما عرض في السينمات، خلال شهر يناير الماضي، وحقق حينها إيرادات غير متوقعة وصلت إلى ٧٦ مليون جنيه.

وانتهى صناع وأبطال الفيلم من تصوير عدد كبير من مشاهد الفيلم، وطرحت الشركة المنتجة للعمل الأيام الماضية البرومو التشويقي الأول للعمل، تمهيداً لطرحه بالسينمات خلال الفترة القليلة المقبلة، ويعتمد فيلم «الحريفة ٢ – الريمونتادا» على البطولة الشبابية، ويشارك في بطولة العمل بجانب الفنان نور النبوي، كل من: المطرب كريمة وعبد الرحمن محمد وسليم الترك وأحمد غزي، وهو من تأليف إياد صالح وإخراج كريم سعد.

وأوشكت الفنانة دينا الشربيني على الانتهاء من تصوير فيلم «الهنا اللي أنا فيه»، والذي تتعاون فيه مع النجم كريم محمود عبد العزيز. وانطلق تصوير الفيلم في شهر سبتمبر الماضي. وتدور أحداث فيلم «الهنا اللي أنا فيه» في إطار اجتماعي رومانسي كوميدي، وصور مخرج العمل خالد مرعي مشاهد الفيلم في مناطق متفرقة في القاهرة، إضافة إلى عدد من المشاهد بمدينة الغردقة، والفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر ويشارك في بطولته كل من الفنانة ياسمين رئيس وحاتم صلاح ومريم الجندى.

يسافر النجم كريم عبد العزيز بين تركيا واليونان وإسبانيا، لتصوير مشاهد فيلمه الجديد «الأرض السودا»، الذي يجمعه سينمائياً بالمخرج بيتر ميمي للمرة الثانية. بعد نجاح فيلمهما «بيت الروبي» الذي عرض خلال موسم عيد الفطر الماضي، وبعد التعاون الثالث باحساب مسلسل «الحشاشين» الذي عرض في موسم رمضان الماضي.

ووضعت شركة «سينرجي فيلمز» المنتجة للفيلم ميزانية ضخمة من أجل العمل، والذي يجري تصوير أغلب مشاهد خارج مصر. وانتهى صناع العمل خلال الأيام الماضية من تصوير عدد كبير من المشاهد في تركيا، وسيجري تصوير بعض المشاهد في القاهرة. وجرى إعداد خطة التصوير الدولية نظراً لطبيعة أحداث الفيلم الذي يدور في إطار من الأكلش والإثارة حول مطاردة شبكة دولية تتاجر في الآثار، ويطاردها كريم عبد العزيز الذي يظهر في دور ضابط شرطة.

وتشارك النجمة ياسمين صبري في البطولة النسائية للفيلم، وتقف للمرة الأولى أمام كريم عبد العزيز، كما يضم الفيلم كلا من: النجم إياد نصار ومريم محمود الجندى وأحمد غزي.

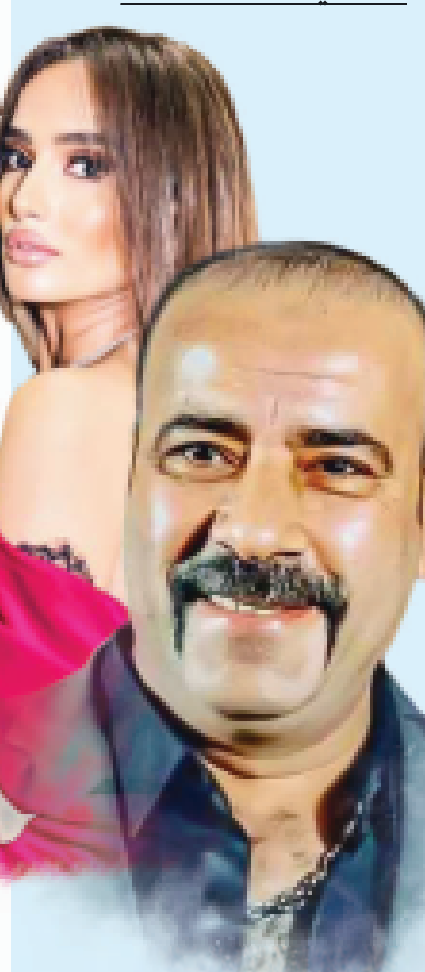
بدأ النجم محمد سعد، منذ أيام، تصوير مشاهد فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «الدشاش»، ويعود من خلاله إلى السينما بعد غياب ٥ سنوات، منذ آخر أعماله السينمائية «الكنز ٢».

ويسعى محمد سعد للظهور بشكل مختلف خلال أحداث الفيلم، الذي يقوده المخرج سامح عبد العزيز، خاصة بعد هجوم الجمهور والنقاد عليه خلال السنوات الأخيرة بسبب تكرار شخصياته في الأعمال الفنية.

ومن المفاجآت المنتظرة في فيلم «الدشاش» عودة محمد سعد للتعاون مع النجمة زينة. بعد ١٦ عاماً من تعاونهما في فيلم «بوشكاش»، الذي عرض في عام ٢٠٠٨. ويشارك في بطولة الفيلم كل من: باسم سمرة ونسرين طافش ونسرين أمين وخالد الصاوي ومصطفى أبو سريع ومحمد جمعة ووليد فواز ورشوان توفيق ومحمد يوسف أوزو، والفيلم من تأليف جوزيف فوزي.

يعود الفنان محمد رجب إلى السينما من جديد بعد غياب ٦ سنوات عن الشاشة الكبيرة، وذلك بفيلم «كوكيتل» والذي تعاقب عليه خلال الأيام الماضية. ويعد فيلم «كوكيتل» تحديثاً كبيراً بالنسبة

بدأ عدد كبير من نجوم الفن تصوير أعمالهم السينمائية الجديدة خلال الفترة الحالية، قبل انشغالهم بالتحضير للموسم الرمضاني المقبل، وتجري حالياً التحضيرات لـ ٥ أفلام، من بطولة كريم عبد العزيز ومحمد سعد ومحمد رجب ونور النبوي وكريم محمود عبد العزيز. وتتنوع الأفلام التي يجري تصويرها بين الأكلش والكوميدي والاجتماعي، وترصد في هذا التقرير ما يحدث في لوكيشنات التصوير.



اللمبي ومحمد رجب يحاولان مصالحة الجمهور في "الدشاش" و"كوكيتل"



لا تسمروا للأكاذيب

أكدت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، أهمية المبادرة الرئاسية لزراعة ١٠ مليون شجرة في تنفيذ الأجندة الوطنية للتنمية المستدامة التي وضعتها الدولة في ظل التحديات والتغيرات المناخية التي تواجه مصر وغيرها من دول العالم المختلفة.

والتي يمثل فيها البُعد البيئي محورا أساسياً يشكل يسهم في الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية والاستثمار فيها مع توفير بيئة نظيفة وصحية وأمنة للإنسان، وهو ما تمت ترجمته على أرض الواقع من خلال تنفيذ المبادرة على مستوى الجمهورية والتي تساهم بدورها في إيجاد الحلول الخاصة لمواجهة التداعيات السلبية للتغيرات المناخية على مختلف نواحي الحياة.

وأوضحت أن الوزارة تساهم في المبادرة الرئاسية بزراعة ٨٠ مليون شجرة على مدار ٧ سنوات من ٢٠٢٢/٢٠٢٩ تقوم خلالها الوزارة بتوريد ٥٠ مليون شجرة وتقوم المحافظات بزراعة ٣٠ مليون شجرة، وتستكمل وزارتا البيئة والإسكان والمجمعات العمرانية الجديدة زراعة ٢٠ مليون شجرة، ليصبح إجمالي ما يتم زراعته ١٠٠ مليون شجرة بتكلفة مقدرة ٣ مليارات جنيه، وتستهدف المبادرة نحو ٩٩٠٠ موقع في المحافظات على مساحات تصل إلى ٦٦٠٠ فدان، لتكون غابات شجرية أو حدائق تعتمد على مياه الصرف المعالج.

وأشارت إلى أنه تم إصدار كتاب دورى لجميع المحافظات للتوجيه بحصر المحاور الرئيسية بها حتى يتم تشجيرها وتحويلها إلى محاور خضراء، ووزارة الأشجار على الطرق الرئيسية والفرعية ومدخل المدن والقرى والميادين الرئيسية وبنطاق الجهات الحكومية والمدارس والجامعات بوجواب

الترع بما يساهم في مضاعفة الرقعة الخضراء على مستوى الجمهورية، تنفيذاً لتكليفات السيد رئيس مجلس الوزراء، مشيرة إلى أهمية التوعية بأهمية الحفاظ على الأشجار المزروعة ورعايتها، والعائد الاقتصادي الذي يسعد على المحافظات وفرص العمل التي ستوفرها المبادرة الرئاسية. واستعرضت وزيرة التنمية المحلية خلال الاجتماع، ما تم إنجازه بإشراف وزارة التنمية المحلية خلال المبادرة الرئاسية "١٠٠ مليون شجرة" في مرحلتها الأولى والثانية بجميع المحافظات، مشيرة إلى إنجاز ١٠٠٪ من المستهدف زراعته بالمرحلة الأولى للمبادرة لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٩، حيث بلغ ما تم توريده وزراعته بالفعل من خلال اعتمادات الوزارة والمحافظات بلغ ٧,٧ مليون شجرة، كما بلغ إجمالي ما تم توريده وزراعته بالفعل منذ بدء المرحلة الثانية للمبادرة لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٩ حوالي ٢,٥ مليون شجرة ويأتي ذلك في ضوء العقد الذي وقعته الوزارة مع وزارتي الإنتاج الحربي والزراعة لتوريد ٣ ملايين شجرة للمحافظات، بتكلفة ٩٨ مليون جنيه.

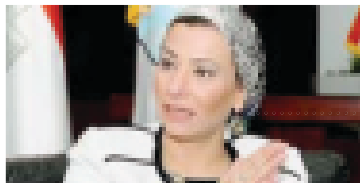


ولفتت وزير التنمية المحلية إلى أن الوزارة تعمل على قدم وساق بالتنسيق مع المحافظات لاتخاذ خطوات سريعة وفعالة لتطبيق المرحلة الثانية للمبادرة بشكل مشرف يحقق أهدافها في مختلف المراكز والمدن والأحياء بها، مشيرة إلى أن المستهدف زراعته في عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ يصل حوالي ٧,٥ مليون شجرة في جميع المحافظات، مؤكدة على تعدد أهداف المبادرة الرئاسية لزراعة الأشجار ليست هدفاً جمالياً فقط، ولكنها تسهم في إنقاذ حياة المواطنين من الاحتباس الحراري،

كما تعمل أيضاً على تثبيت التربة، وتشكل الأشجار أيضاً رنة لامتصاص ملوثات السيارات وعوادمها وامتصاص الأبخرة وتحسين نوعية الهواء مما ينعكس إيجابياً على الصحة العامة للمواطنين.

من جانبها أكدت وزيرة البيئة خلال استعراضها الموقف التنفيذي لجهود وزارة البيئة في المبادرة الرئاسية ١٠٠ مليون شجرة، العمل على تسريع وتيرة تنفيذ المبادرة طبقاً للجدول الزمني المحدد لها خلال ٧ سنوات، وطبقاً

أكدت خلال استعراضها الموقف التنفيذي لجهود وزارة البيئة في المبادرة الرئاسية ١٠٠ مليون شجرة، العمل على تسريع وتيرة تنفيذ المبادرة طبقاً للجدول الزمني المحدد لها خلال ٧ سنوات



وزيرة البيئة

زراعة ٨٠ مليون شجرة فى القاهرة والمحافظات حتى ٢٠٢٩

لتقسيم عدد الأشجار التي سيتم زراعتها من قبل الوزارات حيث تقوم وزارة البيئة بزراعة ١٢ مليون شجرة، التنمية المحلية ٨٠ مليون شجرة على أن تقوم وزارة الإسكان بزراعة ٧ ملايين شجرة وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٣ وحتى ٢٠٢٤، مشيرة إلى قيام وزارة البيئة بزراعة مليون و ٣٠٠ ألف شجرة خلال المرحلة الأولى من المبادرة، وزراعة ١٥٠ ألف شجرة من المستهدف للوزارة للمرحلة الثانية من المبادرة والبالغ عددها مليون و ٥٠٠ ألف شجرة حيث يتم استكمال زراعتها. وأشارت وزيرة البيئة إلى عدد من الإجراءات المتخذة في مخرجات الحوار المجتمعي حول مبادرة الـ ١٠٠ مليون شجرة، ومنها تشكيل لجنة استشارية علمية ملف التشجير، واستصدار كتب دورية بمنع قطع الأشجار والقطع الجائر إلا بعد الرجوع إلى اللجنة المشكلة في كل محافظة، وبيان المخططات البيئية والاقتصادية للأنواع المقترح بالمرود الاقتصادي ضمن مخططات تراعي الجدوى الاقتصادية وتضمن الاستدامة، والإسراع من وثيرة تنفيذ المبادرة ووضع الآليات اللازمة للمتابعة، ومراجعة المخططات المقررة لتنفيذ باقي المبادرة بما يحقق الاستفادة القصوى منها وضمان استدامتها.

منوعات

Thursday • 31 October 2024 • Issue No 385

العدد 385 31 أكتوبر 2024 م 28 ربيع الثاني 1446 هـ

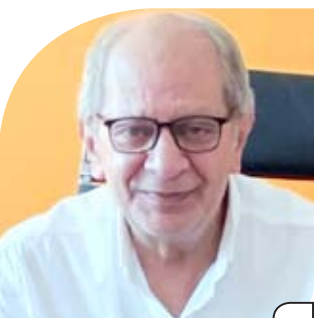


فندق إيكوتيل دهب باي فيو

Ecotel
DAHAB BAY VIEW RESORT



محمد عزو
ممثل المالك



جلال رشدي
مدير عام الفندق

وهي واحدة من أبرز شركات السياحة في مصر والتي تنظم الرحلات المختلفة (بحرية، جبلية، بدوية) للزلا، موضحاً أن الفندق تعاقد مع إحدى شركات السياحة الروسية لجذب السياح الروس.

وأوضح أن الفندق يعمل حالياً بالطاقة الشمسية ليصبح من أوائل المنشآت الفندقية التي تستخدم تلك التكنولوجيا في مصر، بأعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية والتجارية، موضحاً أن منظمي الرحلات يتجهون للمقاصد السياحية التي تحافظ على البيئة ضمن أولوياتها، والتركيز على مدى وجود بعد بيئي بالفنادق، خاصة في ظل الاتجاه العالمي بالاهتمام بالطاقة المتجددة والخضراء، مما يرفع القدرة التنافسية للمقصد السياحي المصري عالمياً، وأكد أن توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة التي أقرتها الأمم المتحدة، وتتبنى وزارة السياحة تطبيقها في قطاع السياحة المصري، بهدف الوصول إلى السياحة المستدامة، وفي ظل الاهتمام المتزايد بتطبيق أنشطة السياحة الخضراء، والتوسع في السياحة البيئية واستخدام تكنولوجيات الطاقة النظيفة، ما يؤدي إلى رفع القدرة التنافسية لقطاع الفنادق.

وجه الشكر للأستاذ خالد الطوخى مالك الفندق ورئيس مجلس الإدارة، والأستاذ إسلام الطوخى نائب رئيس مجلس الإدارة، على اهتمامهم المستمر الذي أثمر عن النجاحات الباهرة التي كانت عاملاً رئيسياً في حصول الفندق على سمعة عالمية، نتيجة تفعله بكافة الإمكانيات اللوجستية والبشرية، ما جعله فندقاً عالمياً على أرض السحر والجمال (دهب).

وتعد مدينة دهب هي الأشهر بعد مدينة شرم الشيخ من حيث أعداد السائحين المترددين عليها، وتقع مدينة دهب السياحية على خليج العقبة عند البحر الأحمر جنوب شرق شبه جزيرة سيناء، ودهب بها جميع مقومات المدن السياحية، فهي تحوى الكثير من الأماكن الجبلية وبها أشهر مناطق للغطس وتعد الوحيدة التي بها المنطقة الأثرية القديمة التي لها تاريخ قديم، وأيضاً بها اللسان وهو من المحميات الطبيعية، كما أنها مشهورة بشواطئها الذهبية والمواقع المدهشة التي تصلح للغطس ورياضة الغفر بالمظلات وبأسعار مناسبة، وبها رياضة مائية لا توجد في شرم، وهي ركوب الأمواج أو ركوب المراكب الشراعية وتتميز دهب بهذه الرياضة نظراً لسرعة الرياح فيها.

تقديم كافة الخدمات التي يحتاجها الزلا وتلبية تطلعاتهم ورغباتهم المختلفة، وعن الخدمات اللوجستية الخاصة برجال الأعمال والمؤسسات والشركات المتخصصة في تنظيم المؤتمرات وكبار النزلا، ذكر «رشدي» إن الفندق يضم أكبر قاعة اجتماعات مزودة بأحدث أجهزة الصوت والتي تتسع إلى قرابة ٣٠٠ فرد، بالإضافة لوجود قاعة أخرى تتسع إلى عدد ٥٠ فرداً ما يجعلهما مؤهلين لاستيعاب أكبر عدد خلال المؤتمر الواحد مع تمتعهما بجميع الإمكانيات المطلوبة والتجهيزات والخدمات التي تحتاجها القاعات المتميزة، إلى جانب أن الفندق يقوم بتنظيم الحفلات والمهرجانات والندوات، ولفت إلى أن الفندق به قاعة لاستقبال كبار الزوار رجال الأعمال، إلى جانب توافر إمكانية استقبال النزلا، ذوي الاحتياجات الخاصة.

أكد محمد عزو ممثل المالك، أن الفندق يمثل أكبر رفاية على الإطلاق للزلا، ويضم أفضل المرافق الحيوية والترفيهية ويقدم أجود الخدمات الفندقية، فضلاً عن توافر جميع وسائل الراحة، والألعاب المائية والأنشطة الرياضية، موضحاً أنه تم تجديد جميع الغرف والأجنحة، مؤكداً أن هذا التجديد يعتبر حدثاً مهماً، يؤكد التزام إدارة الفندق تجاه الضيوف بتوفير تجربة راقية المستوى تليق بالعلامة التجارية لفندق «إيكوتيل دهب» وتاريخ الفندق الحافل ومسيرة نجاحه الطويلة، وأوضح أن التجديد يقدم أحدث التصاميم الفاخرة والألوان المتقاه بعناية فائقة والمصمم خصيصاً لتعصى لسعة فخمة وساحرة، بالإضافة إلى توفير أحدث التقنيات والمطابخ العصرية، التي تجعل من إقامة الضيوف تجربة رفاية على أعلى مستوى.

وأشار إلى أن الفندق نجح في تنظيم عدد من المؤتمرات المهمة لكبرى الشركات، حيث تم توفير قاعات خاصة تسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السعمية والبصرية الحديثة والإنترنت السريع لعقد كبرى المؤتمرات، والقاعات، حيث يضم الفندق فريق عمل محترف ومتميز بإدائه الرافي وفكره المتجدد، مشيراً إلى أن إدارة الفندق تحرص بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الرافي مع النزلا، والقاصدين للراحة والاستجمام بالفندق، مشيراً إلى أن هناك مسابقة لتجديد العاملين تجري كل شهر لاختيار العامل المثالي، وفي آخر العام يتم اختيار العامل للدهاب لقضاء العرة على نفقة الفندق، مشيراً إلى أن الفندق تعاقد مع شركة سياحة كبرى (الكافويديا ترافيل)

قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء، والراحة تترك بصمتها في النفوس، وذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادي «قنى» في حضان الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي بـ ٨٥ كيلو متراً، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحن على مستوى جنوب سيناء، والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطبقة في الفنادق ذات الـ ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بإدائه الرافي وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الرافي مع النزلا، وذلك بشهادة عدد ضخم جدا من النزلا الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك المختلفة.

وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق السباق في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقلة للسياحة الداخلية وتشجيعها على طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحاً أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية الصديقة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قنى» في حضان الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحن على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهزة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحاً أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكوا بارك وألعاب متميزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة، مما يمكن من

فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق السباق في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقلة للسياحة الداخلية وتشجيعها على طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر».



ينفرد بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية

بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية

توفير قاعات خاصة لعقد كبرى المؤتمرات تسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السعمية والبصرية الحديثة والإنترنت السريع





خدمة عالمية على أرض مصرية

مستشفى سعاد كفاي الجامعي.. قلعة طبية بأحدث التقنيات الدولية

غرف العمليات مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة.. ونظام لتعقيم الهواء

خالد الطوخى يضع كل الإمكانيات والموارد لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية

غرفة الأطفال، وغرفة الحوادث والجراحات البسيطة وغرفة الجيب، وغرفة الرعاية المركزة، وغرفة الفحص الأولى للأعراض التنفسية، وغرفة الفحص الثانية، وغرفة الأشعة التليفزيونية. وقال إن كل سرير بوحدة الطوارئ مجهز كلياً للعمل كوحدة رعاية مركزة حيث يتوافر بكل سرير المونيتور الخاص به ونظام الأكسجين والشفط الخاص به، كما يتم حالياً تجهيز غرفة عمليات خاصة بوحدة الطوارئ لإجراء بعض الجراحات البسيطة.

ولفت إلى أنه يتوافر في وحدة الطوارئ عدد ٢ جهاز تنفس صناعي متنقل، مؤكداً أن وحدة الطوارئ تقدم الخدمات الطبية لما يقرب من ٣٥٠٠ مريض شهرياً في كافة التخصصات، كما يوجد بوحدة الطوارئ عدد ٤ أطباء طوارئ وإسعاف يوميًا مع توافر كافة أطباء التخصصات المختلفة على مدار ٢٤ ساعة. وذكر أنه يتوافر بالطوارئ بعض التخصصات النادرة تواجدها باقسام الطوارئ مثل الرمد والجذبة والاسنان، كما توجد بالطوارئ غرفة مخصصة لفحص حالات الأطفال مجهزة ببعض وسائل الترفيه للأطفال وذلك لتحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى وتزويهم وتوفير نوع من أنواع الفصل بين الحالات المرضية المزمنة للكبار وحالات الأطفال.

وأشار إلى أن وحدة الطوارئ بمستشفى سعاد كفاي الجامعي تتميز بتواجد عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة كوحدة رعاية مركزة متنقلة كما تم التعاقد على عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة بنظام الكبسولة لضمان أقصى وسائل الحماية والنظافة والتعقيم ليصبح لدى وحدة الطوارئ عدد ٤ سيارات إسعاف مجهزة على أحدث طراز.

ويبقى مستشفى سعاد كفاي منارة طبية ساطعة، يتوافر به كافة المعايير الفنية والعلمية على مستوى عالمي يقدم أفضل الخدمات الطبية للشعب المصري، وفي الوقت الذي تسعى فيه المنظومة الطبية في معظم دول العالم إلى تحقيق أقصى مكاسب مادية من مجال التأمين الصحي لمختلف العاملين، يقدم مستشفى سعاد كفاي خدماته الطبية المطورة دون مقابل لخدمة غير القادرين وذلك انطلاقاً من مسؤوليته المجتمعية وتحقيقاً لأهدافه المتمثلة في خدمة المواطن وليس الاستفادة من مرضه ومعاناته، هذه الخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى سعاد كفاي كقيلة لتجعله مثلاً يحتذى به ونقطة مضيئة في منظومة الصحة في مصر.

واستطاع مستشفى سعاد كفاي بفضل رعاية وتوجيهات خالد الطوخى تحقيق نجاحات طبية عديدة وأصبح اسمه مرادفاً للحدادة والدفقة والنجاح ويتمتع بمصداقية مرتفعة وسمعة من ذهب بالشوارع المصرية، وفي كل المناطق بالجمهورية وأصبح يؤدي دوره المنوط به في المجتمع المصري بكفاءة غير مسبوقة لاستكمال النجاح العظيم الذي يحققه على مدار ربع قرن، حيث لا يتوقف مستشفى سعاد كفاي عن مواصلة التقدم التكنولوجي والاستعانة بأحدث المعدات الطبية العالية والكوار الطبية المحترفة ولكنه يهدف باستمرار إلى إحداث نقلة نوعية في المجال الصحي، من خلال نهج حديث يعتمد في المقام الأول على البحث العلمي المستمر وكيفية تطبيقه لخدمة القطاع الصحي والاطلاع على مستجدات الأبحاث والدوريات وأخبار المجال الطبي العالمي، كما يقيس ويقوم ويقدر موقفه باستمرار ليوصل تقدمه المنشود، فهذا الصرح العظيم لا يدخر جهداً لخدمة أبناء الوطن.

ومن جانبه، يقول الأستاذ الدكتور محمد زعزوع مدير عام مستشفى سعاد كفاي الجامعي، إن المستشفى يوفر أفضل الوسائل العلاجية للمواطن المصري، موضحاً أن المنشأة الطبية تضم وحدات متخصصة لرعاية الحالات الحرجة: وهي وحدة الرعاية المركزة، ووحدة الرعاية القلبية المركزة ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للكبار ووحدة الرعاية حديث الولادة (النيونرين) ووحدة الرعاية المركزة للأطفال وصغار السن ووحدة الرعاية المركزة المؤقتة بالطوارئ.

وأكد د. محمد زعزوع أنه تم تحديث وزيادة عدد غرف العمليات إلى (٧) غرف جميعها مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة وتتمتع بنظام تعقيم هواء الغرفة يسمح بإجراء العمليات الخاصة بجراحات القلب والصدر والمخ والأعصاب والعظام والتي تتطلب درجة عالية جداً من التعقيم لمنع أي احتمال للتلوث بالميكروبات أثناء هذه الجراحات الدقيقة، موضحاً أنه فيما يخص قسم الطوارئ وخدمات الطوارئ تم تجهيزه على أحدث النظم العالمية بالأجهزة والمعدات الطبية لتقديم أعلى مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة، وهناك رعاية مركزة مؤقتة، وسيارات إسعاف. وأشار إلى أن العيادات الخارجية يعمل بها نخبة مميزة من الاستشاريين في جميع التخصصات ومجهزة على أعلى مستوى طبي، مؤكداً أن المستشفى في جميع الأقسام الطبية المتخصصة، إضافة إلى الخدمات والأقسام الداخلية المتعددة ومنها بنك الدم، وحدة علاج الأورام، وحدة الجهاز الهضمي وأمراض الكبد، وحدة الأشعة التداخلية، ووحدة قسطرة القلب، وقسم جراحة القلب والصدر (البالغين، أطفال)، وقسم الجراحة العامة، وقسم جراحة الأوعية الدموية، وقسم جراحات المسالك البولية (أحدث جهاز تقنيات)، قسم جراحة التجميل، وقسم جراحة العظام، وقسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، وقسم جراحات النساء والتوليد، وقسم جراحة العيون، وقسم جراحة المخ والأعصاب، وقسم جراحة الوجه والفكين، وقسم الأشعة التشخيصية (الرنين المغناطيسي - مقطعية ٦٤ - ٨) كما أن جميع الفحوصات ٢٤ ساعة، وقسم العمل "باثولوجي، فطريات"، وقسم بنك الدم.

وأوضح الدكتور محمد زعزوع أن المستشفى يضم وحدة للطوارئ تتكون من غرف منفصلة تحتوي على عدد كبير من الأسرة، وتنقسم إلى

ويوفر مستشفى سعاد كفاي العلاج الشامل من خلال برنامج عناية متكامل من شأنه تعزيز الصحة والعافية للأجيال الحالية والقادمة في الدولة المصرية، حيث يعمل بالمستشفى نخبة متميزة من أساتذة كليات الطب والأطباء الاستشاريين في معظم التخصصات الطبية، إضافة إلى أطباء إحصائيين وهيئة تمريض على مستوى عالٍ من التدريب والكفاءة، كما يوفر المستشفى أسباب الراحة للمرضى والزوار ويتيح لهم فرص قضاء حوائجهم مثل المكاتب الإدارية وخدمات الاستراحة والدعوات الخارجية والكافيتريات... ويأخذ مستشفى سعاد كفاي تصميمها محارياً فريداً ومتميزاً، حيث وضعت الرحلة الدكتورة سعاد كفاي أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات المختلفة عندما بدأت في تأسيسه سواء من النواحي التنظيمية أو البنائية والشكلية، فقد تمت إعادة تصميم وتوسعة مبنى المستشفى لزيادة القدرة الاستيعابية إلى ما يقرب من ٣٠٠ سرير "المرضى موزعة على ٣ مستويات للإقامة (جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة) جميعها مجهزة بكل وسائل الراحة من أحدث موديلات الأسرة (جميع الأسرة ديجيتال) والتكييفات وشاشات LCD والتليفونات كما تتكون مداخل المستشفى من مناطق تنزيل المرضى والزوار في مساحة بين كل دور والآخر إذ تخلق الفراغات، هناك حواجز للحماية من أشعة الشمس القاسية والعوامل الطبيعية.

ويضع خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والتابع لها مستشفى سعاد كفاي، كل الإمكانيات والموارد والدعم المستمر لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية التي تساعد فريقه الطبي الكامل على أعلى مستوى من تنفيذ عمليات صعبة وتقديم خدمة طبية شاملة، وذلك الدعم أثر عن نجاحات باهرة والتي كانت عاملاً رئيسياً في حصول المستشفى على سمعة ممتازة، إذ يعد مستشفى سعاد كفاي من أهم المستشفيات الخاصة العاملة بالقطاع الصحي في مصر والشرق الأوسط، وله مكانته الإقليمية غير القابلة للنقاش. لما يتمتع به من مزج بين الاستعانة بأحدث المعدات الطبية والتكنولوجيا العالمية والكوار المتميزة، وبين المسؤولية المجتمعية وتقديم خدمة طبية على أعلى مستوى وأفضل جودة للمواطنين غير القادرين من خلال القوافل المتنقلة التي استمر المستشفى في تقديمها سنوات طويلة ومازال يقدمها منذ أن تم تأسيسه على يد العظيمة والرائدة التعليمية الدكتورة سعاد كفاي، وحققت المستشفى نجاحات كثيرة على يد خالد الطوخى، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذي يواصل مسيرة الريادة والنجاح، حيث قام بإنشاء دار عزل مخصصة بعد جائحة كورونا العالمية وتم تنفيذها في وقت قياسي يتناسب مع حساسية الوضع فور انتشار الوباء، ووضع دار العزل تحت أمر الدولة، كما يشترك مستشفى سعاد كفاي الجامعي أيضاً في العديد من الأنشطة المجتمعية والإنسانية، التي تستهدف في المقام الأول تقديم خدمات طبية مجانية لغير القادرين وذلك ضمن خطة تفعيل رسالته في تحقيق الشفاء وتخفيف الألم جموع المواطنين في مختلف محافظات مصر وربوعها، عبر القوافل الطبية التي ينظمها المستشفى بشكل احترافي ووفق أعلى معايير الجودة في تقديم الخدمات الصحية ورعاية المرضى وخاصة في المناطق الشحيحة وذات الكثافة السكانية المرتفعة، والمحافظات الحدودية والثانية وذلك لضمان المساهمة بشكل فعلي على أرض الواقع في ترسيخ ثقافة المسؤولية المجتمعية.

أفضل مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة.. ونخبة مميزة من الاستشاريين في العيادات الخارجية

حينما يكون الحديث عن المستشفيات ومنظومة الصحة في مصر فإنه لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهل أو إغفال اسم مستشفى "سعاد كفاي" الجامعي، فهذا المستشفى -وبدون أي مبالغة- يعد بمثابة المنارة الصحية الأكبر والأبرز في مصر ومنطقة الشرق الأوسط، بل إن هذا المستشفى يمثل صرحاً طبياً يشار إليه بالبنان فهو قائم على توفير وتقديم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، كما يقدم خدماته بمعايير وشروط عالمية في مختلف المجالات الصحية من أجل تلبية احتياجات جميع المرضى، ويمتاز هذا المستشفى بالطواقم الطبية الممتازة والمرافق الحديثة، والبنية التحتية العالية والتقنيات الحديثة القائمة على أعلى مستوى في مجال الخدمات الصحية.

٣ مستويات للإقامة "جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة" جميعها مجهزة بكل وسائل الراحة



دكتور محمد زعزوع
مدير مستشفى سعاد كفاي



تقرير
يكتبه:

حسين السنوسي

قوافل طبية إلى جميع المحافظات لعلاج غير القادرين بالمجان ترسيخاً لمبدأ "المسؤولية الاجتماعية"



الشورى

تصدر عن
الشورى للصحافة والطباعة والنشر
«ش.م.م»

المدير الفني

هيثم السيد

مدير عام التحرير

العباس السكرى

مروة بسيونى

مدير التحرير

هشام جابر

جوانك

أحمد عبدربه

المقر الرئيسي

12 ش نادي الصيد

الدقى - الجيزة

المستشار القانوني

د. حسام لطفى

6 شارع السد العالى

الدقى - الجيزة

موقع الجريدة

WWW.ALSHOURANEWS.COM

الإشهارات والترويج

فى ج.م.ع

مؤسسة

الإشهارات والترويج

شارع الصحافة - القاهرة

الإشهارات والترويج

0225806418

0225806419

0225806420

022580641

الوكيل الاعلانى الحصرى

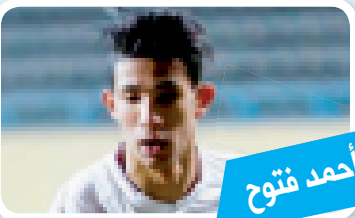
MOD

للحجز والاعلان

0233733639

shouranews@gmail.com

خبر فى الجول



أحمد متوتوح

الظهير الأيسر للزمالك، استقر جوميز على الدفع به فى وسط الملعب، وذلك لسد العجز الذى يعاني منه الفريق فى ذلك المركز ولوجود أكثر من لاعب فى مركز الظهير الأيسر.



طارق مصطفى

المدير الفني لفريق البنك، أكد أن فريقه أبرم عدد من الصفقات القوية هذا الموسم، ويرغب فى إنهاء المسابقة فى أحد مراكز الاربعة الذهبى للمشاركة فى أحد البطولات الأفريقية.



حسام حسن

المدير الفني للمنتخب استقر على عدم استدعاء أغلب اللاعبين المحترفين فى أجندة نوفمبر خاصة بعد تاهل المنتخب رسميا لنهائيات الأمم الأفريقية، وكون مباراتى الرأس الأخضر وبوتسوانا تحصيل حاصل.



الأهلي يستقر على تسويق بيرسي تاو فى الشتاء.. وكولر يرفض استمرار كهريا

وهو ما ترفضه إدارة الأهلي ، والتي عرضت على اللاعب من قبل منحه ٩٠٠ ألف دولار فى العقد الجديد فى ظل ارتفاع قيمة الدولار مقابل الجنيه، وهو ما رفضه اللاعب، لذلك ترغب إدارة الأهلي فى تسويق اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية، لتفويت رحيل اللاعب دون مقابل نهاية الموسم الجارى ، وتلقى بيرسي تاو عدة عروض عربية وجنوب إفريقية خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة، إلا أن إدارة الأهلي رفضتها لتواضع القيمة المالية، والتي تم عرضها على الفرق التي عرضت شراء اللاعب بيرسي تاو، وبيع السنة لشهور المتبقية فى عقده، للخلاص من مشاكل اللاعب الأخيرة، ورفضه الجلوس على مقاعد البدلاء، واشترطه اللعب بصفة أساسية فى مباريات الفريق، بغض النظر عن مستواه الفني والبدني ، وهو ما يرفضه مارسيل كولر، والذي دخل فى مشاكل وأزمات عدة مع اللاعب، وكلف محمد رمضان بعض وكلاء اللاعب فى تسويق اللاعب فى الأندية الخليجية خلال الانتقالات الشتوية. للحصول على مقابل مادي من وراء بيع اللاعب، واستغلال المقابل المادي فى حسم الصفقات التي ينوي الفريق إبرامها خلال الشتاء القادم، لدعم صفوف الفريق، بالاعين مميزين، للاعتماد عليهم فى بطولة كأس العالم للأندية، والذي تستضيفه الولايات المتحدة الأمريكية خلال الصيف القادم، بمشاركة ٢٢ فريقا من كافة قارات العالم.

وفى نفس السياق، طلب مارسيل كولر، صراحةً من محمد رمضان رحيل محمود عبدالمنعم كهريا، مهاجم الفريق، خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، وعدم الانتظار لنهاية الموسم الجارى ، وأن اللاعب لم يكن له مكان فى الفريق، بسبب استهتاره وعدم جدية فى استعادة مستواه، مما جعله بعيدا عن التشكيل الأساسي للفريق، وأكد المدير الفني أن أزمة اللاعب فى الإمارات، والتي نتج عنها تغريمه مليون جنيه وترحيله للقاهرة، قبل الغفو عنه وعودته للتدريبات، لن تكون أزمات اللاعب فى التشكيل الأساسي للفريق، وأن سيد عبدالحفيظ مدير الكرة السابق حاول أكثر من مرة تقويم اللاعب، إلا أنه كان يقوم بالاعتذار وإبداء الندم على ما فعله، وبعدها يعود لأفعال المشاكلك، ومن جانبه طلب محمد رمضان من المدير الفني ، منحه فرصة أخيرة، بعد اعتذاره عما بدر منه فى رحلة الفريق بالإمارات، لخوض السوبر المصري ، وأنه فى حال صدور أي فعل مخالف للمتعارف عليه فى الفريق، سيكون القرار القادم، هو عرضه للبيع، وليس توقيع العقود عليه، وأكد كولر لرمضان أن كهريا يملك من الامكانيات التي تؤهله للعب بصفة أساسية، ولكنه مقصر فى حق نفسه وفى موهبته، ولا يريد مساعدة نفسه، وبالتالي تم تراجع ترتيبه بين زملائه المهاجمين للمركز الثالث، بعد الفلسطيني وسام أبو علي وطارح محمد طاهر، وأنه لن يعود لحساباته الفنية، إلا بعد الالتزام بالاجتهاد فى التدريبات.

على جانب آخر، يعقد محمود الخطيب ومختار مختار رئيس لجنة التخطيط، بحضور محمد رمضان ، ومارسيل كولر، جلسة موسعة خلال الأيام القادمة، لبحث احتياجات الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، المراكز التي تحتاج إلى تدعيم، فى ظل ظهور بعض النواقص فى مراكز الفريق بعد المشاركة فى بطولتي السوبر الإفريقي والسوبر المصري ، حيث يطلب كولر التعاقد مع جناح أيسر أجني ومهاجم مميز ومدافع محلي ، وترغب إدارة الكرة بالأهلي ، فى التحرك بملف الصفقات الشتوية مبكراً، لتفادي الفشل فى توفير احتياجات الجهاز الفني ، خاصة أن الفريق لا يملك رفاهية الوقت، فى ظل منافسة الفريق وقتها فى أكثر من بطولة، الدوري المصري وبطولة دوري أبطال إفريقيا، وأن الفريق مطالب بامتلاك مجموعة مميزة من اللاعبين فى كافة المراكز، قبل المشاركة فى مونديال الأندية، الذي سيجتمع أفضل أندية العالم، ويرغب الأهلي فى تحقيق نتائج مميزة فى مشاركته الأولى بالمونديال بشكله الجديد.

على جانب آخر، يبحث مارسيل كولر عن إجراء عدد من التغييرات على تشكيل الفريق الذي خاض مواجهة العين الإماراتي فني بطولة الانتر كونتيننتال، استعدادا لخوض مباراة سيراميكا كليوباترا والمقرر لها يوم السبت الثاني من نوفمبر، فى مباراة الجولة الأولى بمسابقة الدوري الممتاز، والتي يبحث فيها الفريق تحقيق بداية قوية لتوجيه رسالة لجميع فرق البطولة، أن الأهلي عازم على المحافظة على اللقب الذي حققه فى آخر نسختين، وأنه لن يفرط فى اللقب الموسم الثالث على التوالي ، ويبحث كولر إجراء تغييرات وتعديلات على تشكيل كل مباراة فى الدوري أو فى بطولة دوري أبطال إفريقيا للاعتماد على أكبر عدد من اللاعبين فى المباريات، لتجنب إرهاق مجموعة معينة من اللاعبين فى ظل توالي المباريات، على المستويين المحلي والإفريقي ، وحذر مارسيل كولر لاعبيه بعد العودة من الإمارات، أن الفترة القادمة لا تقبل أي تهاون أو استهتار من أي لاعب أو حتى الاعتراض على قرارات المدير الفني ، وأن الجميع مستتاح له فرصة المشاركة، وأن اللاعب الذكي هو من يستغل المشاركة فى تقديم أفضل ما لديه، للمحافظة على مكانه فى التشكيل الأساسي ، وحذر كولر لاعبيه من قوة فريق سيراميكا ، والذي سيبحث عن تعويض خسارته أمام الأهلي فى السوبر المحلي ، وطالب لاعبيه بحسم نقاط المباراة، للمنافسة مبكراً على الدوري.

الشورى

رانيا مجدى



استقر محمد رمضان

المدير الرياضي لفريق

الكرة الأول بنادي الأهلي

، بالتنسيق مع السويسري

مارسيل كولر، المدير

الفني للفريق، على

تسويق الجنوب إفريقي

بيرسي تاو، مهاجم

الفريق الأول، خلال فترة

الانتقالات القادمة، وعدم

تجديد عقد اللاعب الذي

ينتهي بنهاية الموسم

الجاري ، فى ظل تراجع

مستوى اللاعب خلال

الفترة الأخيرة، بالإضافة

لرغبة اللاعب فى زيادة

راتبه فى عقده الجديد،

حيث يحصل اللاعب على

٣٥٠ ألف دولار

فى الموسم، ويرغب فى

الحصول على ١,٥ مليون

دولار فى عقده الجديد

كولر



المثلوثي يطلب ٨٠٠ ألف دولار للتجديد.. وانقسام حول مصير السعيد

حيث يحتفظ الزمالك على تجديد عقد اللاعب لمدة موسمين، لتقدم اللاعب فى العمر، وخوفا من أن يتأثر مستواه بتقدمه فى السن، لذلك يرغب الزمالك فى التجديد للاعب لمدة موسم بخلاف الموسم المتبقي فى عقده، مع وضع بند يتيح للزمالك الأحقية فى تمديد العقد لمدة موسم آخر فى حال مشاركة اللاعب فى مباريات الفريق بنسبة ٨٠٪، ويحصل المثلوثي على ٦٠٠ ألف دولار من الزمالك فى عقده الحالي ، ويرغب فى زيادة الراتب ليصل لـ ٨٠٠ ألف دولار، وأن يكون التجديد لمدة موسمين ليستمر مع الفريق لمدة ثلاثة مواسم، لأن هذه العقد يعتبر الأخير للمدافع الدولي التونسي مع الزمالك لتقدمه فى العمر، لذلك يبحث عن تحقيق أعلى استفادة مالية، فى العقد الجديد، ويلوح المثلوثي بالرحيل عن الزمالك نهاية الموسم الجارى ، والموافقة على الانتقال لأحد الفرق الخليجية، حيث يملك اللاعب عدة عروض من أندية الوسطى فى الدوري السعودي والإماراتي والفطري ، إلا أنه يفضل الاستمرار فى الزمالك فى حال الموافقة على شروطه، ومن جانبها ترغب عدة فرق خليجية فى التعاقد مع المثلوثي عن طريق الانتقال الحر، ورفضت هذه الفرق إتمام التعاقد مع المدافع التونسي فى حال قيامه بتجديد عقده مع الزمالك.

على جانب آخر تسود حالة من الانقسام بين إدارة الكرة بالزمالك، حول تجديد عقد عبدالله السعيد لاعب وسط الفريق، والذي ينتهي عقده مع الفريق بنهاية الموسم الجارى ، وبحق له التوقيع لاي فريق آخر بحلول شهر يناير القادم، حيث يرغب عدد كبير من أعضاء مجلس إدارة الزمالك التجديد للسعيد لمدة موسم آخر بخلاف الموسم المتبقي فى عقده، ويتوأك ذلك مع موافقة وترجيح اللاعب بتجديد عقده، والحصول على نفس المقابل المادي الذي يحصل عليه هذا الموسم، والذي يصل لـ ١٢ مليون جنيه، ويستند أصحاب هذا الرأي إلى أن السعيد يقدم مستويات مميزة مع الزمالك هذا الموسم والموسم الماضي ، ومن الطبيعي التجديد له، على الرغم من تقدمه فى العمر، إلا أن أصحاب الرأي الآخر، والذي يطالب بعدم التجديد للاعب، يرون أنه من المبكر جداً الحديث فى أمر التجديد لعبدالله السعيد الآن، حيث ما زال اللاعب أمامه موسم كامل مع الفريق، وقد يتأثر مستواه فى أي وقت، أو قد يتعرض لإصابة قد تنتهي مستقبله الكروي ، مثلما حدث مع محمد عبدالشافي الذي تعرض الموسم الماضي لقطع فى الرباط الصليبي ، ويطالب أصحاب هذا الرأي ببحث أمر التجديد لعبدالله السعيد مع نهاية الموسم الجارى ، لأنه فى ذلك التوقيت يمكن الوقوف على مستوى اللاعب وهل يمكن أن يؤدى مع الفريق بنفس المستوى فى حال التجديد له، أم سيكون عالة على الفريق.

وفى سياق مختلف، استقر مجلس إدارة الزمالك على رحيل عبدالواحد السيد مدير الكرة بالفريق الأول بعد الأزمة التي كان طرفها مدير الكرة بالإمارات، وأدت لحبس ثاني الفريق مصطفى شلبي ، وعماد نبيل دونجا، بالإضافة لمدير الكرة، فى سابقة لم تحدث فى تاريخ النادي ، وحملت إدارة الزمالك المسؤولية لمدير الكرة، لأنه لم يستطع إنهاء الأزمة فى بدايتها، والسيطرة على نجوم، واشتراكه فى الأزمة، مما جعل الفريق يخوض نهائي كأس السوبر أمام الأهلي تحت ضغط لا يمكن أن يتحملها أي لاعب، مما نتج عنه خسارة الفريق للقب السوبر، وتشويه صورة الفريق خارج البلاد، وتصدير أن لاعبي الزمالك غير ملتزمين، وتبحث إدارة الزمالك عن تعيين مدير للكرة خلفاً لعبد الواحد السيد، والذي كاد يرحل عن الفريق خلال فترة الإعداد للموسم الجديد عندما كان الفريق متواجدا فى الإسكندرية، لدخوله فى مشادة مع أحمد سليمان المشرف العام على الفريق، والذي اتهمه بعدم السيطرة على نجوم الفريق، وأن هناك انقلافا واضحا بين اللاعبين فى غرفة خلع الملابس، وهو الاتهام الذي لم يجيب عبدالواحد السيد، ليقوم بعدها بمغادرة المعسكر، ولولا تدخل حسين لبيب لمدير الكرة عن موقعه بداية الموسم.

على جانب آخر، اطمأن البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني لفريق الزمالك، على جاهزية جميع لاعبيه، استعدادا لموقعة البنك الأهلي المقرر لها مساء الجمعة الأول من نوفمبر فى الجولة الأولى بمسابقة الدوري الممتاز، حيث اطمأن جوميز على جاهزية الثنائي محمد شحاتة لاعب وسط الفريق، ومحمود بنتايج الظهير الأيسر، بعد معاناة الثاني من الإصابة فى نهاية مباراة الأهلي بالسوبر المصري والذي أقيم فى الإمارات، وحرص جوميز على عقد جلسة مع لاعبيه فى حضور أحمد سليمان عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على الفريق، للحديث مع اللاعبين حول أهمية المرحلة القادمة، والتي تتطلب بذل أقصى جهد من جميع اللاعبين، للمنافسة بقوة على لقب الدوري ، خاصة فى ظل النظام الجديد للمسابقة والذي يقضي بلعب كل فريق مباريات البطولة من دور واحد، ومع انتهاء مباريات الدور الأول يتم تقسيم الفرق لنصفين، النصف الأول من الأول للتاسع سيصعد بنفس عدد النقاط التي حققها فى الدور الأول للمنافسة على لقب الدوري ، والنصف الثاني من العاشر وحتى الثامن عشر سيتنافس على البقاء فى الدوري ، وهو ما يجعل مباريات الدور الثاني قوية، لذلك يرغب الفريق فى تحقيق أكبر عدد من النقاط فى الدور الأول، ليعبر للدور الثاني واثقا من المنافسة على اللقب.

الشورى

نانسي السيد

اشتراط التونسي حمزة

المثلوثي مدافع الفريق

الأول بنادي الزمالك،

الحصول على ٨٠٠

ألف دولار راتباً سنوياً،

للموافقة على تجديد

عقده الذي ينتهي

بنهاية الموسم الجارى

، حيث يحق للمدافع

التونسي التوقيع

لأي فريق خلال فترة

الانتقالات الشتوية

القادمة، أي بعد شهرين،

دون حصول الزمالك على

أي مقابل مادي، ويسعى

الزمالك لإقناع المثلوثي

بالحصول على نفس

الراتب الذي يحصل

عليه فى عقده الحالي

، للتجديد لمدة موسم

واحد، لينتهي عقد

اللاعب بنهاية الموسم

القادم



عبدالواحد السيد



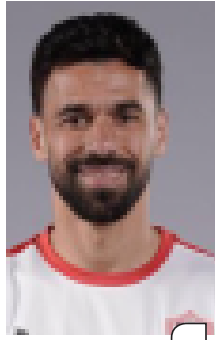
الزمالك يستقر على

رحيل عبدالواحد

السيد.. والفريق

جاهز لموقعة البنك

الأهلي فى الدوري



عبدالله السعيد



التونسي يلوح

بالرحيل عن الفريق

نهاية الموسم

والانتقال لأحد الفرق

الخليجية



2

محمد فودة يستكمل استعادة ذكرياته ويكتب:

فاروق حسني صانع المعجزات والحارس الأمين على الحضارة والتراث

تطوير منطقة البر الغربي.. من الإهمال إلى الوجهة العالمية

مقبرة نفرتاري.. الحفاظ على ألوان الحضارة الفرعونية الخالدة

متحف التحنيط.. نافذة على أسرار الفراعنة وفلسفتهم في الحياة والموت

فاروق حسيني لم يكن مجرد وزير أو مسؤول رسمي، بل كان أيقونة للإبداع، وحافظاً تراث مصر وحضارتها بكل ما تحمله من عظمة وأصالة، فقد عاصرت معه سنوات من العمل عن قرب، وشاهدت أدق التفاصيل عن المشاريع العملاقة التي يبادر بها في منطقة الأقصر، خاصة في البر الغربي، حيث كانت تلك المنطقة في ذلك الوقت تعاني من الإهمال. والحق يقال فإنني كنت محظوظاً أنني كنت شاهداً على رؤيته الطموحة لأحياء هذا المكان، واستطعت أن المس بنفسني تأثير هذه الرؤية في تحويل البر الغربي من منطقة مظلمة وصعبة الوصول إلى وجهة مضيئة تجذب السياح من جميع أنحاء العالم.

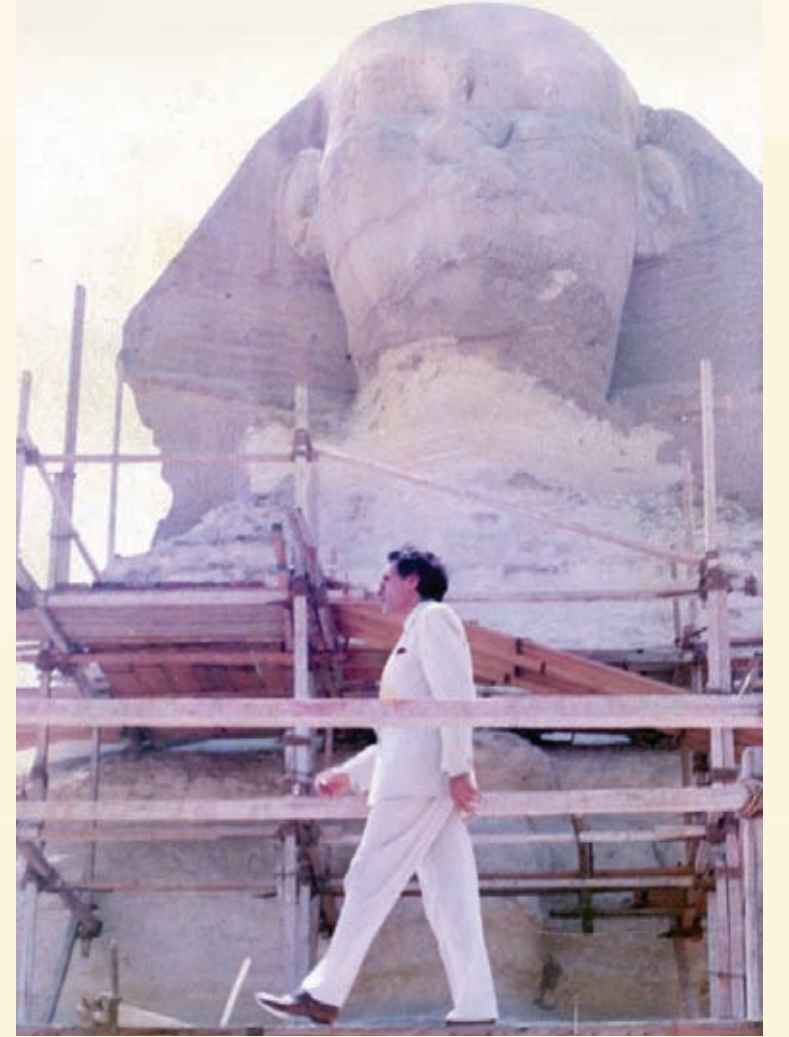
فاروق حسيني كان يدرك أن معابد البر الغربي ليست مجرد معالم سياحية، بل هي جزء من هوية مصر وتراثها، لذا كان يسعى جاهداً لجعلها في متناول الجميع، فقام بتطوير الطريق المؤدي إلى هذه المعابد، مما جعل الوصول إليها سهلاً وأمناً حتى في ساعات الليل. لم أنس ما حبيت ما شاهدته بنفسني من تلك الجهود، فقد كان هذا المشروع بمثابة ولادة جديدة للبر الغربي، إذ أعاد إليها الحياة وجعل منها نقطة جاذبة تعكس روعة الحضارة المصرية، فالطريق الذي كان في السابق موحشاً ومظلماً، أصبح الآن طريقاً مضاءً مملوئاً بالحركة والحياة، وكلما مررت عليه تذكرت كيف كان هذا المكان سابقاً وكيف كان فاروق حسني وراء هذا التحول الذي يبدو كالمعجزة.

أما مقبرة نفرتاري، فهي قصة أخرى من قصص النجاح التي شاهدها تحت إدارة فاروق حسني، والتي ما زلت أتذكر تفاصيلها وكأنها حدثت بالأمس، هذه المقبرة، المعروفة بألوانها الزاهية ورسوماتها الفريدة، كانت مهددة بفقدان رونقها بفعل الزمن، إلا أن فاروق حسني أدرك أهمية الحفاظ على هذا الإرث العظيم، لقد عاصرت مراحل الترميم، وشاهدت بنفسني الجهود الجبارة المبذولة للحفاظ على ألوان الرسومات وكأنها جديدة، وهو إنجاز يُعد معجزة بحد ذاته، وأعتقد أن الحفاظ على ألوان تلك الرسومات يُعتبر دليلاً على احترام فنون الفراعنة، وهو ما جعل من مقبرة نفرتاري أيقونة تاريخية تحكي لنا عن عظمة فنون مصر القديمة وروح الحضارة التي لم ولن تموت.

لقد كان هذا العمل بالنسبة لي يمثل دليلاً حياً على التزام فاروق حسني العميق بالحفاظ على التراث، وليس فقط الحفاظ عليه، بل تقديمه للعالم في أبهى صورة ممكنة، والحق يقال حينما كنت أتجول في تلك المقبرة بعد إتمام الترميم، شعرت بأنني أمام قطعة فنية خالدة، لوحة حية تجمع بين عبقرية الفنان القديم وإبداع المرممين الذين عملوا بتوجيهات من فاروق حسني، تلك الرسومات البديعة لم تعد مجرد خطوط وألوان، بل باتت تحمل روحاً جديدة تنبض بالحياة.

في نفس سياق التطوير، كان هناك أيضاً متحف التحنيط بالأقصر، الذي أسسه فاروق حسني ليكون منارة للمعرفة والفن، فقد شاهدهت وهو ينمو ليصبح أحد أهم المتاحف في العالم في مجاله وفي تقديره، كان هذا المتحف بمثابة بوابة للعالم لفهم أسرار التحنيط، تلك التقنية العميقة التي تعبر عن نظرة الفراعنة للحياة والموت.. إن فاروق حسني لم يكن يهدف فقط إلى عرض فن التحنيط، بل أراد أن يعبر من خلال هذا المتحف عن رؤية مصرية حضارية للحياة والموت، رؤية تنظر إلى هذا التراث ليس فقط كعملية علمية،

حينما كتبت الأسبوع الماضي عن الوزير الفنان فاروق حسني وإنجازاته التي لا تعد ولا تحصى في مجالات الثقافة والإبداع والحفاظ على التراث والحضارة، فوجئت بكم هائل من الذكريات التي بدأت تطفو على سطح ذاكرتي، لأجد نفسي وكأنني أشاهد شريط ذكريات بمشاهده المتتابعة يمر أمامي، ليصنع لي حالة من البهجة تفوق منها روائع الزمن الجميل، زمن الإنجازات الكبرى التي ستظل محفورة في سجل التاريخ بحروف من نور.



الثقافة، أتذكر تفاصيل دقيقة تعكس مدى حبه وإخلاصه لهذا الوطن وتراثه، لم أنس ما حبيت تلك الإصرار الذي كان يتحدث به عن أهمية كل حجر وكل نقش، وكيف كان يعتبر الآثار المصرية رسالة متجددة عبر العصور، تربط بين الماضي والحاضر، وتجعل من مصر رمزاً للتراث الإنساني على مستوى العالم.

في تقديري، لم يكن فاروق حسيني مجرد وزير يسعى لإنجازات يُذكر بها، بل كان فناناً حمل على عاتقه مسؤولية جسيمة تجاه تاريخ مصر وحضارتها. كانت روحه تتجلى في كل مشروع، وكان يرى في كل خطوة نحو تطوير المواقع الأثرية خطوة نحو تحقيق حلمه الأكبر: أن تظل الحضارة المصرية، بكل عظمتها وتنوعها، حية في ذاكرة العالم وراسخة في قلوب المصريين.

لذا أرى أن كل عمل تم إنجازه في عهده وتحت قيادته لا يزال يحمل بصمته الفنية وعمقه الفكري. إن تجربة العمل معه تركت في نفسي أثراً عميقاً، ورسخت لديّ يقيناً بأن فاروق حسيني هو من صناع المعجزات الذين لا يتكرون كثيراً في تاريخنا.

بل كجزء من روح الأمة وهويتها. أما طريق الكباش، الذي يعتبر من أعظم المشروعات التي شهدتها منطقة الأقصر، فقد ساهم في تعزيز مكانتها السياحية، وهو الطريق الذي يربط معبد الكرنك والأقصر، والذي يعد جسراً يربط بين ماضينا وحاضرنا، لقد لمست كيف كان هذا المشروع يتقدم خطوة بخطوة، وكيف كان كل حجر يوضع بعناية ليعيد إلى الطريق رونقه الأصلي ويعيد له الحياة. في رأيي، طريق الكباش ليس مجرد طريق أثري، بل هو رمز لالتزام مصر العميق بتراثها، ويمثل جسراً ثقافياً بين عراقة الماضي وأصالة الحاضر.

تلك السنوات التي عملت فيها في وزارة الثقافة في عهد فاروق حسيني كانت بمثابة مدرسة للإبداع، فقد كان يسعى دائماً للارتقاء بعمله ليعكس مدى التزامه العميق بالحفاظ على التراث، حتى باتت إنجازاته تحمل بصمته الفنية والفكرية، شهادة على رؤيته المتفردة في صناعة المعجزات. حينما أستعيد تلك اللحظات التي عشتها في أروقة وزارة

إعادة إحياء طريق الكباش.. جسرٌ بين ماضٍ عريق وحاضر ينبض بالحياة

الطريق المؤدي لمعابد البر الغربي.. تحويل الظلام إلى شعاع جذب سياحي