### الرجل الذي دمير نفسيه ودولتيه

# ربوهات نهاية «الوغد» الإسرائيلي

◄ إطلاق صواريخ باليستية وأخرى جوالة والعديد من المسيرات المفخخة على قواعد ومواقع لجيش الدفاع الإسرائيلي 🖚 شن هجوم على أهداف عسكرية بمحيط تل أبيب وحيفا وهجوم منسق من إيران واليمن وسوريا والعراق لتحقيق أقصى تأثير

سميررجب يكتب:

براميل البارود على وشك الانفجارفي الشرق الأوسط

لا قط ولا فأر.. في معركة تكسير العظام واحد مكسوف.. والآخر جبان 11



محمود الشويخ

د.سمیرفرج یکتب: أحلامي في الجمهورية الاستهلاك الزراعي وعدم الاستيراد من الخارج

الحديدة

التصنيع الزراعي ليكتمل سد الفجوة في

محمد فودة

خالد الطوخي يكتب:

## لا داعى للقلق

خطة عاجلة لمواجهة نقص الدواء في مصر



التواصل مع الصيدليات والمستشفيات لمراقبة المخزون المتـاح وتحديــد الأدويــة التـى "على وشــك النفاد"



بتخرج دفعة جديدة في كلية «الطب البشري» بحضور وزيرة البيئة



 الــوزير أعلــن عن لقائه المثـقفين المــصرييــن من كل الأطيــاف وهو ما يــؤكد أنـنــا أمـام إستراتيجية جديدة

# وصة إحباط أكبر محاولة لتهريب

## طلقات الأزهري

وزير الأوقاف: جماعة الإخوان ليست إلا لعبة في يد أجهزة المخابرات الغربية



## فخورون بکم

٢٥٠ ألف قرص قيمتها ٣٠٠ مليون جنيه

خروج مرفوع الرأس وإشادة المصريين بأداء المنتخب الأوليمبي: أبطال رغم الخسارة



## صناع المتعة

مهرجان العلمين يواصل التألق ويتصدر «الترند» بحفلاته وأنشطته الأسطورية



شقراء الشاشة

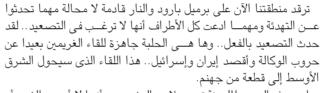
• العدد ۳۷۳ • ۸ أغسطس ۲۰۲۶م • ٤ صفر ۱٤٤٦ هـ ● Thursday ● 8 August 2024 ● Issue No 373

## محمود الشويخ يكتب:





## لماذا قررت إسرائيل اللعب بالنار واغتيال إسماعيل هنية في قلب طهران؟



إن هذه الحرب الملعونة تهدد ملايين البشر.. وأنا لا أرجم بالغيب أو أضع رؤية سوداوية أمامكم.. إنها الحقيقة بكل وضوح وصراحة.. ومن يتجاهلها يحكم على نفسه بغياب الرؤية.

إن أي تفكير سليم وأية رؤية منطقية تقول إن المواجهة الكبري قادمة وربما أقرب مما يعتقد كثيرون. لقد كان اغتيال إسماعيل هنية في قلب العاصمة الإيرانية طهران إيذانا

ببدء فصل جديد من هذه المعركة السوداء التي بدأت في السابع من أكتوب الماضي؛ فلم يكن هذا الحدث مجرد قتل لواحد من أعداء الكيان الصهيوني، بل إنها رسالة قوية موجهة إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية. رسالة تطلب الحضور الإجباري إلى ساحة القتال. وإلا فقدت إيران كل قوتها وصورتها وشرفها

منذ مجيء رجال الدين إلى الحكم في طهران عام ١٩٧٩، انخرط النظام السياسي الإيراني في صراع طويل ومعقد مع إسرائيل على جبهات عدة. كان أغلب هذه الصدامات غير مباشر ويجرى عن طريق توظيف الوكلاء الإقليميين في لبنان والعراق واليمن وسوريا، أو بشكل متبادل وغير مباشر أيضًا في نطاق العمليات الاستخباراتية الداخلية والخارجية ضد أهداف أو أفراد ينتمون للجانبين.

وخلال الأعوام الـ ١٥ الماضية، اشتبك الجانبان أيضًا في هجمات إلكترونية إما ضد منشآت نووية في إيران أو ضد مرافق في إسرائيل. يعنى هذا أنه كانت هناك حدود للصراع بين الجانبين التزما بها على

وفي هذا الصدد، تنبغي الإشارة إلى حرب السفارات والقنصليات، فقد اتهمت إسرائيل إيران أكثر من مرة بـ" التواطؤ" في تفجير سفارتها في العاصمة الأرجنتينية بوينس إيرس في مارس ١٩٩٢، أي قبل ٣٢ عامًا من اتهام طهران لإسرائيل بالهجوم على قنصليتها في دمشق. وعلى الرغم من حرب الممثليات الدبلوماسية بين الجانبين، فإن طهران وتل أبيب لم تستهدفا بعضهما البعض بشكل مباشر طوال تاريخ صدامهما وصراعهما.

ومع ذلك، فإن عملية "الوعد الصادق" التي قامت بها إيران مساء يوم ١٣ أبريل ٢٠٢٤ واستهدفت خلالها مواقع داخل إسرائيل مثلت -بغض النظر عن مدى تأثيرها- نقطة فارقة في تاريخ الصراع الإيراني، حيث أضحت المرة الأولى التي تستهدف فيها طهران إسرائيل بشكل مباشر في هجمات انطلقت من أراضيها في الداخل، ما يشير في الواقع إلى تحول نوعى في مسار صراع الجانبين.

ثم جاءت العملية التالية للرد على اغتيال إسماعيل هنية. ومن المهم الآن أن نرسم معا صورة لما يمكن أن تكون عليه الحرب

وهنا تجب الإشارة إلى أن إسرائيل تتفوق على إيران من الناحية التكنولوجية، ويعود ذلك بدرجة كبيرة إلى "الدعم المالي والعسكري لكبير من الولايات المتحدة"، التي سعت منذ فترة طويلة إلى ضمان تفوق إسرائيل في المنطقة كجزء من التزامها بأمن حليفتها، وفق بلومبيرج. وعلى سبيل المثال، تَعتبر إسرائيل الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي تمتلك مقاتلات من طراز "إف-٣٥" الأمريكية. وهناك اعتقاد على نطاق واسع بامتلاك إسرائيل سلاحا نوويا، رغم عدم اعترافها بذلك على

تمتلك إيران منظومة دفاع

جوی روسیة من طراز "إس <u>–</u>

٣٠٠"، لكن لم يتم اختبارها

أمام إسرائيل، إلا أنها أسقطت

عن طريق الخطأ طائرة ركاب

أوكرانية عام ۲۰۲۰،

على الجانب الآخر، أعاقت العقوبات والعزلة السياسية المفروضة على النظام الإيراني، إمكانية حصول طهران على التكنولوجيا العسكرية الأجنبية، مما دفعها إلى تطوير أسلحتها الخاصة، ومن بينها الصواريخ وأشارت بلومبيرج إلى أن معظم المقاتلات الإيرانية "من طراز قديم يعود

إلى فترة ما قبل ثورة عام ١٩٧٩ في البلاد". وتم الاتفاق مؤخرا على شراء مقاتلات روسية، لكن لا يتضح موعد تسلمها حتى الآن. وحسب موقع جلوبال فاير باور، المختص بالشوون العسكرية، فإن ميزانية الإنفاق العسكري في إيران تصل إلى نحو ١٠ مليارات دولار، أى أقل من نظيرتها في إسرائيل بأكثر من ١٤ مليار دولار، حيث أنفقت

وتحل إيران في المرتبة ١٤ عالميًا، فيما إسرائيل في المركز ١٧، وفق تصنيف الموقع، وتمتلك الأولى ٦١٠ آلاف جندي في الخدمة مقابل ١٧٠ ألف جندى لدى إسرائيل، وأشار الموقع إلى أن إسرائيل تمتلك ٢٤١ مقاتلة، في حين إيران لديها ١٨٦ مقاتلة أقل تطورا.

الأخيرة ٤, ٢٤ مليار دولار.

وتمتلك إيران ١٩٩٦ دبابة و٦٥٧٦ عربة مدرعة، بينما لدى إسرائيل ١٣٧٠ دبابة و٤٣٤٠٧ مدرعة. وبالنسبة للغواصات فإيران لديها ١٩ وتمتلك إسرائيل ٥ فقط. وأوضحت وكالـة بلومبيرج، أنه على الرغم من التطور والتفوق الإسبرائيلي، فإن الجيش الإيرا الصواريخ الباليستية ومن طراز كروز والمسيّرات، والتي استخدمها في

وتمتلك إيران منظومة دفاع جوى روسية من طراز "إس - ٣٠٠"، لكن لم يتم اختبارها أمام إسرائيل، إلا أنها أسقطت عن طريق الخطأ طائرة ركاب أوكرانية عام ٢٠٢٠، وسـط توترات مع الولايات المتحدة في أعقاب مقتل قائد الحرس الثوري، قاسم سليماني، في العراق إبان حكم إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب.

وحسب رابطة الحد من الأسلحة، وهي منظمة غير حكومية تتخذ من واشنطن العاصمة مقرا، فإن برنامج الصواريخ الإيراني يعتمد إلى حد بعيد على "تصميمات كورية شمالية وروسية"، مشيرة إلى أنه "استفاد

و"الصواريخ الباليستية" الإيرانية قصيرة ومتوسطة المدى تشمل: "شــهاب-۱" الذي يقدر مداه بنحــو ٣٠٠ كيلومتــر، و"نو الفقار" (٧٠٠ كيلومتر)، و"شهاب-٣" (٨٠٠-١٠٠٠ كيلومتر)، و"عماد-١" الجاري تطويره (يصل مداه إلى ألفي كيلومتر) و"سبجيّل" الجاري تطويره أيضا (١٥٠٠-٢٥٠٠ كيلومتر)، حسب رابطة الحد من الأسلحة.

ولدى إيران كذلك صواريخ كروز مثل "كيه.إتـش-٥٥" التي تطلق من الجو، والقادرة على حمل رؤوس نووية ويبلغ مداها ٣ آلاف كيلومتر، وصواريخ حديثة مضادة للسفن مداها ٣٠٠ كيلومتر، قادرة على حمل رأس حربية تزن ألف كيلوجرام. كما لفتت بلومبيرج إلى أن الدولتين تمتلكان أيضا قدرات سيبرانية استخدمتها ضد الأخرى.

ختاما أقول إن المنطقة أصبحت على حافة الانفجار الذي سيؤثر سلبيا على مصالح كافة الأطراف دون اســتثِّناء وبالرغم من ذلك فلا تزال هناك فرصــة حتى لو كانت محدودة نســبيا لإنقاذ المنطقة من التداعيات، ونقطة البداية الوحيدة لابد أن تبدأ بوقف الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة وهو ما سيؤدى بدوره إلى وقف الحرب الحوثية- الإيرانية ضد إسرائيل، ثم نتحرك بعد ذلك في معالجة باقى القضايا المثارة في المنطقة مع التحرك العاجل لاستئناف عملية السلام التي ستطرح بدورها مناخاً إيجابباً على

ودائما وأبدا.. تحيا مصر.



التداعيات،

المنطقة أصبحت على حافة الانفجار الذي سيؤثر سلبياً على مصالح كافة الأطراف دون استثناء وبالرغم من ذلك فلا تزال هناك فرصة حتى لو كانت محدودة نسبياً لإنقاذ المنطقة من



الحرس الثورى

ديمونة؟.. وماذا

الإهانة العظمى؟

القيامة من غزة

خاصة من غرفة

عمليات إشعال

العالم

سيفعل حزب

اغتيال إسماعيل هنية في قلب العاصمة الإيرانية طهران إيذانا ببدء فصل جديد من هذه المعركة السوداء التي بدأت في السابع من أكتوبر الماضى؛ فلم يكن هذا الحدث مجرد قتل لواحد من أعداء الكيان الصهيوني، بل إنها رسالة قوية موجهة إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية

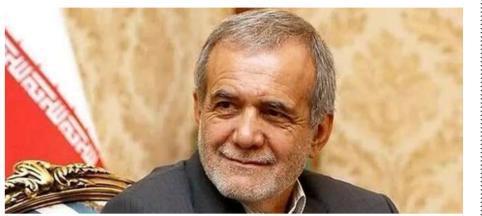
كلمة أمانة

→ نعم.. البشرية معرضة لخطر محدق .. ولكن:

إيران مكسوفة.. وأمريكا تائهة.. ونتنياهو.. نهاز كعادته للفرص!!

السيسي.. والحقائق التي لا يداريها..١

### 🚤 ومع ذلك.. مجاديف النجاة مازالت تغازل الشواطئ



تحولت مصر حسبما تقول لغة السياسة إلى ساحة كبيرة للأحداث الجسام سواء الإقليمية أو الدولية.. أو

المهم.. أن هناك إجماعا دوليا على أنها الدولة شبه الوحيدة على مستوى العالم التي تؤدي دورها الحالي بكل فهم وموضوعة وحيادية ونزاهة مَّا بعدهًا نزاهة .. استهدافا لتجنيب البشرية كوارث حروب قد لا تبقى ولا تذر.. وبعدها يعض الجميع كبارا وصغارا بنان الندم ولكن بعد فوات

بدايـة الجهد اليومـي تأتي مـع الرئيس عبـد الفتاح السيسـي الـذي يعقد الاجتمـاع تلو الاجتمـاع ويجري الاتصالات التي لا تهدأ مع الرؤساء والملوك والأمراء رافعا يده منبها ومحذّرا.. ثم سـرعان ما تتولى الأجهزة المعاونة دورها وكأن البلاد جميعها في سباق مع الزمن ووسط

ظروف قهرية صعبة ليس مستبعدا أن يفلت الزمام عند دعوني أضرب لكم مثلا بالاجتماع الذي عقده الرئيس

بصراحة وفي كلمات محددة بأن الشرق الأوسط يمر بمنعطف شديد الخطورة.. نعم قال الرئيس ذلك بينما الرئيس الأمريكي جوبايدن

السيستي أول أمس مع وزير خارجية تركيا وأوضح فيه

ونائبت كامالا هاريس مازالا ينتظران رد الفعل الإيراني على واقعة اغتيال إســماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحماس لاسيما وأن فريق الأمن القومي الذى كان رئيسة وأعضاؤه مازالوا داخل البيت الأبيض يقلبون الأمور ويحللون الأحداث وفي النهاية خرجوا بخفي حنين ..!

هنا لابد من الإشارة إلى حقيقتين مهمتين:

\*أولا: حـاول حـكام إيـران أن يداروا أبعـاد الضربة القاصمة التي تعرضوا لها والتي أودت بحياة أصدق أصدقائهم وهو في قصر"الضيافة" الذي لا يقترب منه إلا من هو أهل ثقة .. وأهل نضال كما يرددون لأنهم لابد وأن يشعروا في قرارة أنفسهم وهم يتحدثون عن عمليتهم الانتقامية القادمة بنوع من الخجل السياسي والإخفاق الأمنى والعسكري وبالتالى يتمنون طبعا أن تكون عملية القصاص مدوية فهل هذا ممكن لاسيما وأن أمريكا

وبكل تحدِ أنها تجيء لحماية إسرائيل. \*ثانيا: سفاح القرن بنيامين نتنياهو لا يريد أن يتوقف عن قتل واغتيال ونسف بيوت الفلسطينيين بل أقنع بايدن بأنه لن يفعل ذلـك إلا إذا ضمن "خفة" الضربة الانتقامية الإيرانية.. فهل تقدر أمريكا بدورها على ذلك؟

تجديد الخطاب الديني يتجاوز مواجهة الإرهاب إلى صياغة إنسان واع لمقاصد الشريعة

تقوم بين كل ساعة وأخرى بالدفع ببوارجها وأساطيلها

وطائراتها وغواصاتها إلى المنطقة الساخنة معلنة بلاحرج

من هنا كان الله في عون مصر التي نذرت نفسها لتدافع عن سلام الشعوب وتذود عن مصالح الأمم ولا تتوانى عن الدعوة لكفاح الإرهاب بكل أسبابه وشخوصه حيث إن هـذا الداء اللعين الذي ابتليت به البشـرية هو الذي يوغر الصدور ويدفع إلى ارتكاب جرائم لم تكن معروفة من قبل الصدور ويدالي على المحاة..! حتى لدى كارهي الحياة..! \*\*\*

في النهاية تبقى كلمة: أناً شـخصيا أتصور.. أن الأجواء كلما هدأت فسـوف تتوقف حتى لفترة محدودة الرغبات العارمة في التقتيل والذبح والبعد عن التفكير في استخدام القنابل العنقودية. حمى الله البشرية من كل سوء...



🖊 تصريحات مهمة أدلى بها وزير الأوقاف، الدكتور أسامة الأزهري، حيث شدد على أن جماعة الإخوان ليست إلا لعبة في يد القوى الدولية المختلفة وأجهزة المخابرات الغربية، وسعيها المستمر لزعزعة الانتماء الوطنى والمرجعيات الدينية



وزير الأوقاف: جماعة الإخوان ليست إلا لعبة في بد أجهزة المخادات ـنوات وعلى رأس أولوياتها قضية بناء الإنسان، وتم تشكيل مجموعة وزارية لدراســة هذه القضية من حيث التعليـم والصحـة والوعـى والثقافة، ومـن ناحية بنية الخطاب الدينى الذى يتجاوز مواجهة الإرهاب والتطرف وينطلق إلى صياغة إنسان واع لمقاصد الشريعة سدرك لمقاصد القرآن الكريم، يحسِّن التعامل مع أبناء الديانات الأخرى، يحسن التعامل في عالم شديد التغير

الدين وعلى الحضارة وعلَّى الوعى بخطورة التحديات

.اعمين لأشــقائنا في فلسـ حقهم في الحياة، وفي رفض كل صور الظلم والقهر لهم، مشددا على ثوابت الدولة المصرية تحت قيادة لرئيس عبد الفتاح السيسى في دفع الظلم والعدوان عن أشقائنا في فلسلطين عمومًا وفي غزة خصوصًا وفي حق أشقائنًا الفلسطينيين في إقامة دولتهم الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية.

خليل الحية

القضية الفلسطينية ستظل قضيتنا الكبرى وسنظل داعمين لأشقائنا في فلسطين

والتناقض، يمكنه التعامل مع الذكاء الأصطناعي، يحسن التعامل مع العالم التكنولوجي. وأكد وزير الأوقاف أننا نريد بناء الإنسان الواعي للواقع، الإنسان الصالح للحضارة، وقد جاء الوقت الذي نناقــش فيه جديًا كيف يعود كل منا إلى وطنه برؤية قوية لبناء الإنسان في وطنه على حب الوطن وعلى القوة وعلى

ـدد على أن القضية الفلسـطينية ستظل قضيتنا

وذكر أن الوزارة تسخر كل قدراتها ومقدراتها وأئمتها، لدعم دار الإفتاء كي تؤدي رسالتها السامية في خدمة شعب مصر والإنسانية وعلماء الإسلام في

## 🚤 الجماعة تسعى لزعزعة الانتماء الوطني والمرجعيات

وأوضح أن المؤسسات الدينية تقف جبلًا شامخًا تحت راية الأزهر، حتى نكون داعمين للعالم الإسلامي كله، ولكي نؤدي رسالة الإسالام السمحة التي تمالًا الدنيا علمًا ونورًا، مبينا أن الفتوى هي العلم والبصيرة بالأحكام الشرعية، أما الأخلاق التي هي ميراث النبوة فهي نور وأدب وتزكية من الله تعالى، أما العالم المتسارع المتناقض فيطرح كل يوم تعقيدًا فُلسفيًا.

الإسلام من بعده تسبح على بحر عظيم من مكارم الأخلاق إلتي تتعهد بالرفق والرحمة والإنصاف والاكرام، حيث أُرسَل «صلى الله عليه وسلم» رحمة للناس في معاملة



## الدينية والثقافية وضرب كافة الثوابت

رجل واحد خلف البيت الكبير الذى تعلمنا كلنا منه وهو الأزهر الشريف وتحت رايته وخلف الإمام الأكبر، وهو المعبر عنا جميعًا أمام العالم والذي نقر له بمنتهى البر والمحبة والإجلال والتقدير»..

ونوه بأن الرسول «صلى االله عليه وسلم» ترك أمة

العالم، وقــال: «إننا جميعًا في مصر نصطف على قلب المرضــي والفقــراء وإكرام نوى الاحتياجــات الخاصة وإكرام الضيوف، وفي حسن معاملة الجار وغيرها، وفي إنصاف أهل الكتّاب والتعايش والتعاون معهم. ولفت إلى أن الأخلاق تعلمنا التعارف وإفشاء السلام حتى لا ندّع على الأرض حربًا مشــتعلة، منوهًا بأنه<sup>ا</sup> من عجائب الأخلاق المحمدية حفظ الأوطان وإجلالها،

وحفظ حــق الأجيال القادمة، والعلــم والتعليم الذي هو الحل لكل أزمات البشر، وهي المواثيق الأخلاقية العليا التي تريد دار الإفتاء ترسيخها، كما نريد في وزارة الأوقاف سِرِيانها، وشعارنا في ذلك كله قول االله تعالى : "وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُق عَظيم".

مروة بسيوني

معها وإن والدتها تساعدها في ذلك مضيفة أن نجلها مغترب للعمل وبناتها متزوجات وهي تعيش بالمنزل برفقة إلى أن أهل زوجة ابنها

زوجة ابنها فقط. وأشارت هم من يشجعونها على المشاكل وتابعت إنه كان بمقدورها الدفاع عن نفسها لكنها كانّت في حالة من الذهول والصدمة التى استحوذت عليها في هذه اللحظات

قالت إنها تعرضت لأعمال سحر.

السدرج إحداهما زوجة ابنها المغترب خارج البلاد والأخسري والدة الزوجة وبدأت المشكلة كما شاهدها الجميع بمشادة كلامية بين السيدات وأثناء انتهاء أم الزوج من التنظيف وجلوسها لتستريح على الدرج بجانب الأخريات تعدت زوجة نجلها عليها بالضرب بشكّل مفاجئ، ظهرت زوجة الآبن وهي تضرب حماتها ضربا مبرحاً كما نزعت عنها حجابها ثم جذبتها لتســحلها على الأرض لمســافة قليلة قبل أن تمسك قطعة من الخشب الطويل المستخدم في تجديدات المنزل على ما يبدو لتضرب بها

الضحية أكدت في تصريحات لوسائل الإعلام أنها فوجئت بزوجة ابنها تحاول افتعال المشاكل معها وإن والدتها تساعدها في ذلك مضيفة أن نجلها مغترب للعمل وبناتها متزوجات وهي تعيش بالمنزل برفقة زوجة ابنها فقط. وأشارت إلى أن أهل زوجة ابنها هم من يشتجعونها على المشاكل وتابعت إنه كان بمقدورها الدفاع عن نفسها لكنها كانت في حالة من الذهول والصدمة التي استحوذت عليها في هذه

وليتها سكتت عند هذا الحد إلا أنها استمرت في الحديث لتخبرنا بمنتهى التقاليد المعهودة في أهلينا الفلاحين -الذين تشرف بالانتماء لهم- بأن الطبيعي أن تضرب الحماة زوجة ابنها ولا يحدث العكس أبدًا وأنا هنا أؤكد لتلك السيدة أنه لا مجال للضرب لا من زوجة الابن ولا من الحماة فعلى الجميع أن يتقى الله في أعماله لأنه سيحاسب عليها أمام الله عز وجل ولا مجال للمزايدات والكلام الذي يؤجج الفتن بين الأهالي فليس من المسموح ولا المنطقي أبدًا أن تمتد يد زوجة ابنك عليك ولا العكس فلنعتمد بِعضا بالحسنى وبما يُرضى الله عز وجل. راّقبوا الله في أعمالكم وصنيعكم فغدًا سنتعرض جميعًا على الله عز وجل وكل منا سيأخذ حسابه ونصيبه حاشاه سبحانه أن يظلم أحدًا فلا ظلم عنده سبحانه وتعالى فقد حرم الظلم على نفسه.

## لشُورِي» تكشف المرشحين لقيادة «حماس» بعد اغتيال هنية

أثار اغتيال إسماعيل هنية، رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس"، في العاصمة الإيرانية طهران، الحديث عن مستقبل الحركة الفلسطينية وقياداتها خلال الفترة المقبلة، في ظل استمرار الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة منذ أكتوبر

ووضع خبراء سياسيون فلسطينيون قائمة بأبرز الأسماء المرشحة لخلافة "هنية"، تتضمن قيادات بارزة سبق أن تولوا مناصب مهمة في الحركة خلال الفترات الماضية،



هو خليل إسماعيل إبراهيم لحية، يُلقب بـ"أبو أسامة". ولد في قطاع غزة عام ١٩٦٠، ودرس أصول الدين في الجامعة الإسلامية بالقطاع، وتخرج فيها عام ١٩٨٣، ثم غادر إلى الأردن،

حيث واصل دراسته في مجال الدين والشريعة لمدة ٣ سنوات. حصل "الحية" على شهادة الماجستير في مجال على شهادة الماحستير في مجال على شهادة المديث عام ١٩٨٦. كما حصل على شهادة الدكتُ وراه من جامعة الخرطوم في مجال العلوم الإسلامية عام ١٩٩٧.

نائب في المجلس التشريعي الفلسطيني، وممثل لحركة "حماس" في المجلِّس، ونائب رئيس الحركة في قطاع غزة رئيسها الإعلامي، ورئيس مكتب العلاقات آلعربية والإسلامية. اعتقل خليل الحية لمدة ٣ سنوات في السجون

الإسرائيلية، وسبق أن تعرض إلى عدة محاولات اغتيال، كانت الأولى في ٢٠٠٧، والثانية في ٢٠١٤، وبالرِغـم من نجاته فـى كل مرة، فإنـه فقد خلالها أفرادًا من عائلته.



ولد موسى أبو مرزوق في ٩ يناير ١٩٥١، بمخيم رفح جنوب قطاع غزة، وهُلجرت عائلته قسرًا من قرية "يبنا" في قضاء "الرملة" بعد النكبة الفَلْسُ طينية عام ١٩٤٨، إلى مدينة رفح بقطاع غزة، وسكنت

ولد خالد مشعل في بلدة سلواد" بالضفة الغربية، یـوم ۲۸ مایـو ۱۹۵۲، وانتخب عام ١٩٩٦ رئيساً للمكتب السياسى لحركة حماس"، وظل في هذا المنصب حتى تــولاه "هنية" 🥒 فی عام ۲۰۱۷.



للحركة، بعد إغلاق السلطات الأردنية مكاتب الحركة سبق أن شغل عدة مناصب سياسية، من بينها خالد مشعل



أن أقام فيها لمدة ٣ أعوام، رئيسًا للمكتب السياسي

لـ"مشعل" دور كبير في تأسيس مجموعات الحركة خارج فلسطين، وسبق أن نجا من محاولة اغتيال إسرائيلية في الأربن عام ١٩٩٧، ويتمتع بحضور قوى داخل "حماس"، التي انتخب رئيساً لها بالخارج، في آخر انتخابات أجرتها الحركة عام ٢٠٢١.



عمل "السنوار" على تأسيس الجهاز الأمنى للحركة مع بدايـة انتفاضة الحجارة، قبل اعتقاله من قبل جيشّ الاحتلال، وهو الآن القائد الفعلى للحركة، خاصة بعد شنه عملية "طوفان الأقصى" في أكتوبر زاهر جبارين



مدى الحياة، وأطلق سراحه في صفقة تبادل الأسرى التي عقدتها حركة "حماس" مع إسرائيل عام ٢٠١١.





### بين الجحود والأصول والواجب والفضل

منذ عدة أيام كتبت منشــورًا على صفحتى على موقع التواصل الاجتماعي فيس ـوك أشــكر فيه صنيع زوجة ابن حين تذكرها والد زوجهـــا الذي يعاني من فقدان الذاكرة ولم يتذكر غيرها من أبنائه وأحفاده وذلك لحسن برها به كتبت هذا المنشور وعيني لم تُجف من الدمع شكرًا وعرفانًا لتلك السيدة الفاضلة التي لا أعرفها ولا تعرفنَـــي دعوت لها عــن ظهر الغيب طالبًا من الله لهــا أن يكرمها ويُغنيها بالحلال الطيب في الدنيا والآخرة كتبت فقلت وقتها إنني شاهدت مقطع فيديو لـ عجوز فاقد الذاكرة كان متغيبا منذ ٣ سنوات وأولاده وجدوه بالصدفة عن طريق إحدى دور الرعاية وكنت متخيلا أنه أول ما سيشاهد أولاده سيجرى عليهم ويضمهم إلى حضنه ولكن الغريب أن الرجل لم يتذكر أحدًا منهم نهائيًا، وبدأ أولاده يرتبكُون واضطروا أن يطلعوه على بطاقاتهم الشخصية وصورهم معه على أجهزتهم لعله م ويتأكد أنهم أولاده وليسوا طامعين فيه والغريب أنه لم يتذكر أحدًا منهم نهائيًا ووسط كل هذه الأجواء المتوترة دخلت زوجة الابن المنتقبة والتي كانت تقوم على خدمته ورعايته وتعيش معه في نفس المنزل حالها حال أولاده واقتربت منه بكل ثقةٌ ورفعتُ النَّقابِ وفجأة الرجل صُرخ من الفرحة وتذكرها فورًّا واحضتنها باكيًا مهللًا وهي تربط على كتفه وتُقول له "دوّرنا عليك كتير يا

بابا والله.. ده انت نور عيني".. لم يتذكر المسن المسكين إلا صاحبة المعاملة الحسنة من الضحية أكدت في راعت الله فيه وفي عملها معه وتعاملت معه بما يُرضى الله تصريحات لوسائل الإعلام تبارك وتعالى.. لم تكن معاملت بالأصول والواجب فقط بل أنها فوجئت بزوجة ابنها مسارك ولمانية بالفضل وكل شيء يمكن أن يُنسنى إلا المعاملة الطيبة التي تُرضي الله.. راعت الله فيه وفي زوجها فكانت نعم تحاول افتعال المشاكل الابنة قبل أن تكون نعم زوجة الابن. أصبحت في منزلة أغلى من منزلة الابن عند والد زوجها لحسن معاملتها له فما بالكم بـرب والد زوجها فالفضل لا يُنســي ورب الفضل ســبحانه واسع العطاء شديد الطول جزاها الله خير الجزاء إن شاء الله وجعل من أبنائنا بارين بنا في الدنيا والآخرة. على الجانب الآخر وفي واقعة انتشرت كانتشار النار في

الهشيم ظهرت عديمة الرباية منعدمة الأخلاق أبرز جادى العصر التي لا تعرف الأصول والواجب ولم تسمع من قبل عن الفضل تلك الزوجة الشيابة من محافظة الشرقية التي تعدت سببًا وضربًا وسحلًا على والدة زوجها بحضور والدتها التي تحمل رضيع السيدة الشابة التي لن تنجو منه تلك الشابة ويا ليت صوتى يصلها لأبشرها بنفس الضربات ونفس الآلام وأكثر من هذا الرضيع عندما يكبر، فلله يمهل ولا يهمل ويؤجل كل أنواع العذاب للآخرة إلا هذا العقوق فيكون حسابه في الدنيا والآخرة.

على نحو سريع، تطورت تداعيات مقطع الفيديو المتداول لاعتداء سيدة على حماتها بالضرب المبرح، والذي أثار ردود فعل غاضبة على صفحات التواصل الاجتماعي المصرية، إذ أعلنت وزارة الداخلية المصرية اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في الواقعة فيما نشرت وسائل إعلام مصرية شهادات للأم المعتدى عليها، وكذلك زوجة الابن التي

وبدأت تفاصيل الواقعة التي صدمت مشاعر المصريين جميعًا حين ظهرت السيدة المعتدى عليها لحظة تنظيف درجات سلم البناية، بينما كانت تجلس سيدتان على

### لواء/ د. سمير فرج

رغم ما تمر به مصر حاليا من ظروف صعبة، سواء كانت من الناحية الاقتصادية، أو نتيجة أحداث خارجة عن إرادتنا، مثل أزمة الكورونا، التي أصابت العالم كله، وكان لمصر النصيب من تأثيراتها وتبعياتها

بعدها جاءت الحرب الروسية- الأوكرانية، التي كان تأثيرها أوسع، خاصة في النواحي الاقتصادية، على كلُّ دول العالم، وبالتالى كانت مصر إحدى الدول المتأثرة بها، وبالذات مشكلة القمح، حيث تعتبر مصر من أكثر دول العالم استهلاكا للقمح وجاءت بعدها حرب غزة التي بدأت يــوم ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، لتزيد الأعباء الاقتصادية على مصر وكل دول المنطقة، وفي الفترة الأخيرة، كانت أحد تبعيات حرب غرة، ما يحدث في البحر الأحمر من تدخل الحوثيين في اليمن ضد الملاحة، ورغم إعـــلان الحوثيين أن إســـرائيل وبريطانيا والـــدول المتعاونة معً

إسرائيل، هي أهداف الحوثيين، فإن قناة السويس تأثرت بنسبة ٥٠٪ من دخلها، الذي كان قد وصل إلى ١٠مليارات دولار. وعلى مستوى الأمن القومى، نجد أن مصر أصبحت لأول ، ــرة في تاريخها مهددة من الاتجاهات الإســـتراتيجية الأربعة، أولاً الاتجاه الإستراتيجي الشمال الشرقي، ونقصد به سيناء، حيث جاءت حرب غزة، لكى يصبح هذا الآتجاه الأكثر تهديدا، وإعلان إسرائيل رغبتها في تهجير أهالي غزة إلى سيناء، ثم عزمها احتلال رفح، وما سببه ذلك من تهديد مباشر للأمن

وثانيـــا الاتجاه الغربي، من ناحية ليبيا، التي تعيش فترة عدم استقرار منذ رحيل القذافي، وأصبح هناك وزارة في غرب ليبياً فى طرابلس برئاسة دبيبة، ووزارة أخرى فى شرق ليبيا برئاسة أسامة حماد وبالطبع لا نعلم متى ستجرى الانتخابات القادمة في ليبيا، من هنا، جاء عدم الأستقرار في ليبيا ليمثل تهديدا

وفي الاتجاه الإستراتيجي الجنوبي، هناك السودان الذي دخل في نفق مظلم. حيث الصراع بين الجيش وقوات الدعم السريع، وهناك ٥ ملايين لاجئ. تركوا منازلهم في السودان، وأصبح السودان على شفا مجاعة، وتم تدمير معظم البنية الأساسية. وأصبح عدم الاستقرار في السودان تهديدا مباشرا للأمن القومي المصرى.

أما الاتجاه الشمالي من ناحية البحر الأبيض فهو التهديد القادم، للصراع حول الغاز في المنطقة، خاصة عندما أعلنت أمريكا أن غاز التوسط مخزون، يكفى الـ٥٠ عاما القادمة، لذلك أصبح البحر المتوسط هو منطقة الصراع القادم في الشرق

ومن ذلك كله فإن أحلامي في الجمهورية الجديدة، هي

ضرورة أن يستمر الرئيس السيسي في دعم القوات المسلحة المصرية لتأمين البلاد من الجهات الأربعة، وأتذكر دائما مقولة أنه كلما كان جيش مصر قويا، كانت مصر قوية. لذلك حلمي أن تستمر الدولة في تقوية الجيش المصرى لتحقيق الأمن القومي. كذلك أحلامي في الجمهورية الجديدة أن يستمر مشروع "حياة كريمة"؛ لأننى عاصرت منذ كنت محافظا للأقصر سبع سنوات تعرفت فيها على مدى الحالة المعيشية للطبقة الفقيرة في صعيد مصر والدلتا، حيث لا يوجد صرف صحى ومياه

أحلامي في الجمهورية الجد

ليغطى كافة المجتمع المصرى. ويأتى حلمى آلثالث وهو اهتمام الدولة بتوفير التأمين الصحى واستكمال باقى محافظات مصر؛ ولأننى بورسعيدى فقد شــهدت مدى تأثير وجود المواطن البورسعيدى تحت مظلة التأمين الصحى، وكيف أن حياته تحولت لأنه لم يعد يخاف من

نقية وكهرباء وهي الأساسيات في العصر الحديث؛ لذلك فإن

أحلامي الحقيقية أن يتم التوسع في مشروع "حياة كريمة"؛

أما الحلم الجديد فهو زيادة فرص الاستثمار في مصر، ويعنى ذلك زيادة الدخل القومي والاستغناء عن الاستيراد،

وأهم من ذلك كله، القضاء على البطالة التي تعتبر أهم مشاكل مصر حاليا، وأيضا من أحلامي في العصر الحديث أستمرار خطة القضاء على العشوائيات، ولعل نجاح الأمثلة في المساكن الجديدة في القاهرة حي الأسمرات والروضة، ومشروع المحروسة بالإسكندرية، تعتبر قدوة يجب تكرارها في محافظات

كذلك أحلامي هي الاستمرار في تنمية سيناء، لأن التنمية تعنى التأمين، وهو هدف أساسى لمصر، كذلك تأتى أحلامي في الجمهورية الجديدة، الاهتمام بالتنمية الزراعية، حتى تستغنى مصر عن الاستيراد، ولعل أهمها زيادة المناطق المزروعة من القمح كذلك تنمية المزروعات التي تنتج الزيوت حتى لا تستورد مصر منها كميات كبيرة وبذلك نقلل الاعتماد على العملة الصعبة. وبالطبع يجب أن أركز في أحلامي على استخدام التكنولوجيا الجديدة في الزراعة والتصنيع الزراعي ليكتمل سد الفجوة في الاستهلاك الزراعي وعدم الاستيراد من الخارج. عموما هذه أحلام للجمهورية الجديدة ليس لى شخصيا

ولكن من أجل أبنائي وأحفادي، ومن أجل مصرنا الجديدة التي يجب أن تأخذ مكانها في المنطقة والعالم كله.

### عمال كريمي



أحلامي في الجمهورية الجديدة أن يستمر مشروع "حياة كريمة"؛ لأننى عاصرت منذ كنت محافظا للأقصر سبع سنوات تعرفت فيها على مدى الحالة المعيشية للطبقة الفقيرة في صعيد مصر والدلتا، حيث لا يوجد صرف صحى ومياه نقية وكهرباء وهي الأساسيات في العصر الحديث

• Thursday • 8 August 2024 • Issue No 373



## سقوط الكيتاجون

بالتنسيق مع الإجهزة الاملية المعلية بعيم عناصر الشخيل عصابي مكون من ٩ أشخاص يحملون جنسيات مختلفة بتخزين كمية كبيرة من عقار "الكبتاجون" المخدر داخل مزرعة مملوكة لأحدهم كائنة بدائرة قسم شرطة الشروق بالقاهرة: تمهيداً لتهريبها إلى إحدى الدول.



قصة إحباط أكبر محاولة لتهريب ٢٥٠ ألف قرص قيمتها وأجنبِيــة". وتقدر القيمة المالية للمضبوطات بحوالي ٣٠٠ مليون جنيه

> يأتى ذلك استمرارا للنجاحات الأمنية المتوالية التي حققتها أجهزة وزارة الداخلية في مواجهة الجريمة بشتى صورها، والتصدى الحاسم وتوجيه الضربات الاستباقية لمتاجري المواد المخدرة لما تمثله من خطورة تلقى بظلالها على المجتمع وحفاظاً على النشء من الوقوع وفي سُــياق قريب، شــنّت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية حملات

> أمنية مكثفة لجرائم الإتجار غير المسروع بالنقد الأجنبي والمضاربة بأسعار العملات عن طريق إخفائها عن التداول والإتجار بها خارج نطاق الســوق المصرفية، وما تمثله من تداعيات سلبية على الاقتصاد

> وأسفرت جهود قطاع الأمن العام بالاشتراك مع الإدارة العامة لمكافَّحة جرائم الأموال العامة ومديريات الأمن خلال ٢٤ ساعة عن ضبط عدد من قضايا الإتجار غير المشروع في النقد الأجنبي خارج السوق المصرفية، وتم ضبط عملات أجنبية بلغت قيمتها ٩ ملايين

> ب في ذلك واصلت وزارة الداخلية فعاليات المرحلة الـ ٢٦ من مبادرة المناورة الداخلية فعاليات المرحلة الـ ٢٦ من مبادرة الكنا واحد" تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسسي؛ والتي تم مدها

لشهر، ابتداء من أول أغسطس الجارى، لتوفير كافة مستلزمات الأسرة المصرية من السلع الغذائية وغير الغذائية بأسعار مخفضة بجميع أنحاء الجمهورية. ـتهدف المبادرة توفير كافة مسـتلزمات الأسـرة المصرية

السلع الغذائية وغير الغذائية، بجودة عالية وبأسعار مخفضة، بنسبة تصل إلى ٤٠ ٪؛ وذلك بالتنسيق مع مختلف قطاعات الوزارة، ومديريات الأمن على مستوى الجمهورية؛ حيث تتوافر السلع بجودة عالية وأسعار مخفضة بالمنافذ والأسواق التجارية الكبرى الموضحة

والحفاظ على ما تم من تطوير في قطاع الكهرباء بعد ستثمار الدولة في البنية التحتية لهذا القطاع الحيوى

وأكد ضرورة مراجعة كافة البيانات المتعلقة بالتشفيل

والأستهلاك والفاقد والتعديات على التيار الكهربائي

والاهتمام بصحة ودقة البيانات والقراءات ، وتكثيف الجهود في التفتيش ، ومتابعة المتأخرات وتفعيل اللوائح الخاصا بذلك وضرورة التواجد الميداني في مواقع العمل والتواصل

المباشر مع المشتركين ، مؤكدا تشكيل لجآن للمتابعة الميدانية

من قبل الشركة القابضة وكذلك من قبل الوزارة للوقف على

على مدار السنوات العشر الماضية.

مستوى الخدمة المقدمة للجمهور

المواطنين حول البادرة وأماكنها، خاصة المحافظات

الحدودية، التي لاقت عناية كبيرة، مثل عيادة طلاب

مدارس بأســوان والغردقــة الشــاملة بالبحر الأحمر والطور الشاملة بجنوب سٍيناء، وكذلك العريش الشاملة

بشمال سيناء، وطبعاً عيادات القاهرة الكبرى، مثل

دينتي نصر وناصر بالقاهرة والهرم بالجيزة، وكذلك

عيادة حسن عوض ببنها بالقليوبية، وهكذاً في باقى

وحتى اللحظة لا يوجد إحصاء شامل بعدد المرضى

المستفيدين من المبادرة.. فقيل إنه في الساعات الأولى

منها تم حقن ٨ أطفال، وقيل في شهر رمضان التالي للمبادرة استفاد ٢٠٠ طفل، ولكن نبقي في انتظار

إحصاء شامل لمن استفادوا، ولمن تم شفاؤهم ولمن

يُخضعون للمتابعة والعلاج .. لكن إلى حين ذلك تبقى

- المادرة واحدة من أعظم ما قَدُم للمصريين، وهي ضمن الرؤية الشاملة للتعامل مع أكثِر من ملف.. ملف الصحة

عموماً، وملف الأطفال تحديداً، وملف ذوى الاحتياجات

التغذية الكهربائية.

محافظات الجمهورية!

التشكيل العصابي مكون من ٩ أشخاص يحملون جنسيات مختلفة

على الموقع الرسمي لوزارة الداخلية (MOI.GOV.EG). وتم التوسيع في أعداد الشركات والسلاسيل التجارية المشاركة في المبادرة، من خلال إضافة أسواق تجارية كبرى، وموردي لحوم وخَضار وفاكهة وتجار "جملة وتجزئة"، لتوفير كافة السلع الغذائيا وغير الغذائية من خلال (٢٢٥٤ منفذا) بمختلف محافظات الجمهورية؛

وذلك بالتنسيق مع الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة. كما تواصل الوزارة توفير كافة السلع الغذائية وغير الغذائية بأسعار مخفضة، من خلال ١٠٢٦ منفذا ثآبتا ومتحركا وسرادقات

وقائد المحالات المرضية والإنسانية وغيرها بمقرات الأقسام، وتم اتخًاذ الإجرات الخاصة بهم. وأكدت وزارة الداخلية مواصلة اتخاذ كافة الإجرُّاءَات التى من شأنها التسهيل والتيسير علَّى المواطنين حال ترددهم على كافة المواقع الشرطية؛ وذلك كأحد الثوابت الجوهرية التى ترتكز عليها المنظومة الأمنية المعاصرة.

ويأتى ذلك في إطار استمرار جهود وزارة الداخلية لرفع الأعباء من كاهل المواطنين، وانطلاقاً من المسئولية المجتمعية للوزارة الهادفة إلى المساهمة في تقديم كافة أوجه الرعاية الإسسانية والاجتماعية

وواصلت الإدارة العامة للجوازات والهجرة والجنسية بوزارة

الداخلية تفعيلها أ إجراءات التسهيل والتيسير على المواطنين الراغبين في الحصول على الخدمات والمستندات الشرطية، خاصة كبار السن

ونوى الاحتياجات الخاصة. ورصدت الإدارة الحالات الإنسانية بين المواطنين المترددين على كافة الأقسام التابعة للمصلحة؛ لتقديم كافة

وقامت أقسام الإدارة المختلفة على مستوى الجمهورية، باستقبال

التسهيلات اللازمة لحصولهم على مختلف الخدمات الشرطية

فاطمة رازق

### التعامل مع بلاغات قطع الكهرباء.. والإسراع في توجيه فرق التعامل للإصلاح

## وزير الكهرياء: التصدي لسرقات التبار وعقه

في إطار توجيه القيادة السياسية وتكليفات مجلس الوزراء بتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين ووضع خطة شاملة ومتكاملة لتحسين جودة التغذية الكهربائية، يعقد الدكتور محمود عصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة اجتماعات متتالية مع رؤساء شركات توزيع الكهرباء على 

القابضة لكهرباء مصر وعدد من قيادات الوزارة. وخلال الاجتماعات استعرض الدكتور محمود عصمت لموقف الفعلى داخل كل شركة بما في ذلك إجمالي الطاقة الكهربائية المتاحة ومعدلات البيع والتحصيل وحجم الفاقد بمختلف أنواعه والحالة الفنية لشبكات التوزيع وبرامج الصيانة المحددة والتعاون والتنسيق مع كافة الجهات ذات الصلَّة، وكذلك مراجعة الأليات الخاصَّة بتقديم الخدمة والتعامل مع المواطنين في مراكز خدمة العملاء والتوسيع في تركيب العدادات الكودية ومبادرة الشركات بالتركيد وتقسيط المبالغ المستحقة على فاتورة الاستهلاك، وكذلك لتعامل مع أخطاء تحرير محاضر المخالفات وسرقات التيار والالتزام بتطبيق الاشتراطات والقواعد لحين تعديل القانون الحالى وتغليظ العقوبة على سارقى الكهرباء.

وشدد الدكتـور عصمـت على تفعيـل نظـم الرقابة والتفتيش الداخلية للتصدى للتلاعب، والتأكيد على المتابعة لستمرة وأن تكون العقوبات صارمة للعاملين المتهاونين فى حالات التعدى على التيار الكهربائي فى نطاق عملهم مؤكدا الأهمية البالغة لاستقرار التغذية الكهربائية وتلبية الاحتياجات من الكهرباء في كل المجالات وتحسين جودة الخدمة المقدمة للمواطنين وتحسين التعامل مع المشتركين.

لجان تفتيش للمتابعة والتوسع في تركيب العدادات الكودية على مستوى الجمهورية

نلك وهي واجهة القطاع وحلقة الوصل مع المواطنين وهي مســئولية كبيرة ملقــاة على عاتق العاملين في شــركات التوزيع وأن صورة قطاع الكهرباء وما يشهده من تطوير مرتبط بأداء العاملين في شركات التوزيع. وأوضح أن شركات التوزيع لديها كافة الصلاحيات والضبطية

وذكر أن شركات التوزيع هي الدعامة الرئيسية لتحقيق

القضائية لصون حقوق القطاع وتحصيل المستحقات، مشيرًا إلي ضرورة الاهتمام بالصيانة والتصدى للأعطال وخفض الفاقد الفنى والتعامل مع بلاغات قطع الكهرباء والإســراع في توجيه فــرق التعامل للإصـــلاح وتكثيف الجهود للا من مردود إيجابي على الوفاء بكل الاحتياجات من الطاقة الكهربائية في مختلف المجالات

الواقع الفعلى في كل شركة ، موضحاً أهميّة تكثيفٌ حملات الضبطية القضائية للقضاء على سرقات التيار. وقال إن أهمية الجولات الميدانية والزيارات المفاجئة لشركات أنها كاشفة لحقيقة الوضع وتساعد على إيجاد الحلول العملية والواقعية لمشاكل التشعيل ووضع الخطط لتلبية مطالب المواطنين والوفاء بالاحتياجات وأنه سيتم عقد اجتماعات بصفة دورية مع رؤساء شركات التوزيع للوقوف على مستوى الأداء الفني والتجاري لرفع مستوى الأداء في شركات التوزيع على مستوى الجمهورية وحرصاً من الوزارة على رفع

تقرير آية الشويخ

وضمان استدامة واستقرار

لإستراتيجية الدولة المصرية نحو التحول الرقمى، والعمل على إنهاء قوائم الانتظار الخاصة بالتظلمات في مدة أقصاها ٣٠ يوماً، فضلا عن

السعة الاستيعابية للمنصة الإلكترونية المخصصة على استخراجهم البطاقة مدة ٥ سنوات، وذلك لاتباع

التوافق على ضرورة زيادة

سيتم ميكنة منظومة

بطالبي استخراج بطاقة

الخدمات المتكاملة، تنفيذاً

التظلمات الخاصة

ذى الإعاقة على الاندماج في المجتمع وممارسة حياته بشكل طبيعي، وذلك في إطار جهود الوزارة للارتقاء وتحسين جودة الخدمات المقدمة للأشخاص ذوى الإعاقة. وأعلنت الدكتورة مايا مرسى أنه تم الاتفاق خلال اجتماعها مع الدكتور خالد عبد الغفار نائب رئيس الوزراء وورير الصحة والسكان على دمج إجراءات التقييم الطبي والتقييم الوطيفي والتأمين الصحي في لجنة وأحدة، لسرعة تحديد حالات الأشخاص ذوى الإعاقة، ضم الإجراءات الخاصة بالتجديد، إجراءات الكشف الطبى لاستخراج بطاقة الخدمات المتكاملة، بالإضافة دة أقصاها ٣٠ يوماً إلى التوجيه بالتنسيق بين الهيئة العامة للتأمين الصحى، والمجالس الطبية المتحدية وتحديد مستحق المجالس الطبية المتحدية ال في مدة أقصاها ٣٠ يوماً

<del>श्रीक्र</del>ी

د.يمني أباظة

تحسن منظومة الخدمات المتكاملة للأشخاص ذوى الإعاقة

أعلنت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعي عن حزمة من الإجراءات العاجلة، تعمل الـوزارة على تنفيذها في إطار التيسير على الأشخاص نوى الإعاقة، وحرص الدولة على كفالة الحقوق المقررة لهم؛ فقد قررت وزيرة التضامن الاجتماعي تشكيل لجان متابعة ميدانية لأعمال

وشئون مكاتب التأهيل البالغ عددها ٢٣٢ مكتب تأهيل على مستوى الجمهورية، بالإضافة إلى ١٥٠

هيئة تأهيلية تابعة للوزارة، حيث ستقوم لجان المتابعة بإجراء ما يزيد على ٣٨٠ زيارة ميدانية لمراقبة

وتقييم مكاتب وهيئات التأهيل بداية من الأول من أغسطس وحتى الأول من أكتوبر المقبل.
وتقييم مكاتب وهيئات التأهيل بداية من الأوبارات الميدانية التي ستجريها إلى حوكمة اليات العمل
والتسجيل بمنظومة الخدمات المتكاملة، وتقليص نسبة الأخطاء الشائعة في تسجيل
الأشخاص ذوى الإعاقة على منظومة الخدمات المتكاملة، حيث سيتم مراجعة كافة

أعمال مكاتب التأهيل الاجتماعي من خلال المنظومة الإلكترونية لرصد

الحالات المسجلة بدون وجه حق، واستطلاع أراء المواطنين من دوي

الإعاقة المتواجدين بمكاتب التأهيل على مستوى الخدمات والتيسيرات

الإعاقه المتواجدين بمكاتب التاهيل على مستوى الخدمات والتيسيرات المقدمة لهم من خلال المكتب وحصر مشكلاتهم.
كما سـيتم العمل على حصـر التحديات والمشـكلات التى تواجه كما سـيتم العمل على حصـر التحديات والمشـكلات التي تواجه العاملين بمكاتب التأهيل وإدارات التأهيل بالديريات، وحصر نسـبة لعاملين غير المؤهلين للعمل على منظومة الخدمـات المتكاملة، وذلك لتدريبهـم والعمل على رفع كفـاءة العاملين بـإدارة التأهيل بالديرية والعاملين بمكاتب التأهيل، كما سـيتم مناظرة الحـالات التى لوحظ وجود خلل في تسـجيلها على منظومة الخدمـات المتكاملة، والتى قد تدعى وحود اعاقة.

وستقوم لجان المتابعة بمراقبة وتقييم الهيئات التأهيلية التابعة

للوزارة التي تقدم العديد من الخدمات للأشخاص ذوى الإعاقة،

كتعديل السلوك، تنمية المهارات، علاج طبيعي، تكامل حسي، علاج وظائفي، حضانات، وكافة الخدمات التأهيلية التي تؤهل الشخص

كما سيتم ميكنة منظومة التظلمات الخاصة بطالبي استخراج بطاقة الخدمات المتكاملة، تنفيذا لإستراتيجية الدولة المصرية نحو التحول الرقمي، والعمل على إنهاء قوائم الانتظار الخاصة بالتظلمات في مدة أقصاها ٣٠ يوماً، فضلا عن التوافق على ضرورة زيادة السعة الاستيعابية ب المنصة الإلكترونية المخصصة لاستخراج البطاقة، لمن مر على استخراجهم البطاقة مدة ٥ سنوات، وذلك لاتباع الإجراءات الخاصة بالتجديد، في مدة أقصاها ٣٠ يوماً.

كما سيشهد الأسبوع الجارى الانتهاء من طباعة ٩ ألاف بطاقة خدمات متكاملة بواقع ٧ ألاف بطاقـة جديدة للأشـخاص ذوى الإعاقة، و٢٠٠٠ بطاقة إعـادة إصدار، وذلك تمهيدا لتسـليم تلك البطاقات لمستحقيها، الذين استوفوا كافة الإجراءات، فضلا عن تُجهيز ومراجعة طلبات إصدار ١١ ألف بطاقة خدمات متكاملة بواقع ٧ ألاف بطاقة جديدة، و٤ ألاف بطاقة إعادة إصدار خلال الأسبوع المقبل، كما تم تشكيل لجنة مشتركة مع وزارة المالية والهيئة القومية للتأمين الاجتماعي والمجلس القومى للمرأة والمجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة لدراسة مطالب جمع الزوجة ذآت الإعاقة بين المعاشين أو المعاش والراتب

وتختص اللَّجنة ببحث ودرّاسة مطالب المرأة ذات الإعاقة فيما يخص جمع الزوجة ذات الإعاقة بين المعاشين أو المعاش والراتب، وذلك في إطار حرص الدولة على كفالة حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة.

## ضمور العضلات والرقم الصعب

نــواح، إليك أهمها: مشكلات وصعوبات في التوازن الجسنُّدى، ومنها الشعور بوهن وضعف عام، وأن حجم إحــدى اليديــن أو القدمين أصغر مــن الأخرى، وعدم القدرة على ممارسة الأنشطة البدنية لفترات مطولة من الوقت، مع مشكلات في التوازن وصعوبة المشكى والسقوط المتكرر! للمرض نوعان، أحدهما الأقل انتشاراً، لكنه الأصعب

في الأعراض والعلاج.. والثاني أقل في الأعراض والأكثر انتشاراً في مصر، وكالاهما -خاصة الثاني-يسهم التدخل المبكر في الشفاء منه! ۱۸ شــُهراً بعــد الولادة ويصــاب به طفل مــن ٦ إلى ١٠ آلاف طفــل في العالم.. وتُعد حقنــة «زولجينزما» أو «زولجينسيماً» أول علاج جيني لرض ضمور العضلات الشوكي حصل على موافقة إدارة الغذاء

وتظهرٍ أعراض المرض في وقت مبكر، وغالباً قبل والدواء الأمريكية، وتم تخصيصه للأطفال الأقل من عامين، وتبلغ تكلفتها نحو ٢,١ مليون دولار، وهنا كانت المشكلة في هذه التكلفة الباهظة غير المسبوقة في مختلف الأمراض، ومن هنا كانت المأساة على الأسر

قرار الرئيس بتحمّل الدولة مسئولية علاج الأطفال في سعر الدولار وقيمته عند انطلاق المبادرة!

وتوفير الحقنة لهم، وهو ما يُشكل عبئاً على الدولة كلها، لكنه قرار إنساني إلى أقصى حد ممكن رغم الاختلاف متابعات دائمة للطفل المصاب!

لصحة والسكان والجامعات المصرية لتقييم الحالات الإكلينيكية والفحوصات الجينية والبيولوجية الجزئية مُ من تشخيص وتقييم الحالة .. وتخصيص ٢٤ عيادة على مستوى الجمهورية لاستقبال مصابي الضمور العضلي من الأطفال.. مع تخصيص ٣ مراكز لصرف ستشفى عين شمس الجامعي.. وقتها خصّص الخط الساخن برقم ١٠٦، لتوجيه المصريين إلى الطريق

الحقنة تُؤخذ مرة واحدة في العمر، ثم يكون الباقي وتشكلت لجنة قومية من بين أساتذة كل من وزارة

لتى يعانى أبناؤها من المرض، ومن هنا كانت أهمية

المحوّلة أو المشتبه في إصابتها .. والعيادات تستقبل الأطفال من جميع الأعمار لإجراء الفحوصات العلاج للمصابين، منها مركز بمستشفى معهد ناصر ومركز بمستشفى الجلاء، بالإضافة إلى مركز

السيد خيرالله

شكلت لجنة قومية من بين أساتذة كل من وزارة الصحة والسكان والجامعات المصرية لتقييّم الحالات المحوّلة أو المشتبه في إصابتها .. والعيادات تستقبل الأطفال من جميع الأعمار لإجراء الفحوصات الإكلينيكية والفحوصات الجينية والبيولوجية الجزئية ضمن تشـخيص وتقييم الحالة.. وتخصيص ٢٤ عيادة على مستوى الجمهورية لاستقبال مصابى الضمور العضلي من الأطفال.. اليوم نقف باحترام وإجلال أمام واحدة من أهم المبادرات الصحية الرئاسية على الإطلاق، والتي ربمًا لا يلتفت إليها الكثيرون، لكن لا يعرف قيمتها إلا من اطلع على معاناة أصحابها.. هنا المرض صعب وتكلفت لا يقدر عليها أغلب الناس.. هنا الآلام شديدة والكلفة باهظة وعدم القدرة على مواجهة

المرض هو الشعور الأصعب على الإطلاق. العجز مميت، خاصة أمام معاناة الأبناء والأطفال تحديداً! المسادرة لعلاج مرض ضمور العضلات الصعب وهو مرض يتسبب بضمور العضلات عند الأطفال وهي حالة صحية تتسبّب في نقص الكتلة العضلية بالتدريج، الأمر الذي يُلحق الضّرر بالجسم من عدة

• العدد ٣٧٣ • ٨ أغسطس ٢٠٢٤م • ٤ صفر ١٤٤٦هـ • Thursday • 8 August 2024 • Issue No 373





# روشتة عاجلة لواجهة نقص الدواء في مصر

## تحسين نظام الإندار المبكر للكشف عن النقص في الأدوية قبل تفاقمه

## التواصل مع الصيدليات والمستشفيات لمراقبة المخزون المتاح وتحديد الأدوية التي "على وشك النفاد"

يعانى العالم بأسره من تحديات عديدة تتعلق بالصحة العامة، وأحد أبرز هذه التحديات هو نقص الأدوية. مصر، تواجه هذه المشكلة بحدة، حيث يعانى المواطنون من نقص في الأدوية الضرورية، مما يؤثر بشكل مباشر على صحتهم وجودة حياتهم. في هذا السياق، برزت هيئة الدواء المصرية كمؤسسة رئيسية في مواجهة هذه الأزمة من خلال تقديم آليات جديدة ومبتكرة تهدف إلى ضمان توفير الأدوية بشكل مستدام



د. خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان

تعد صحة المواطنين وسلامتهم من أولويات أي دولة، ولا يمكن تحقيق هذا الهدف دون ضمان توافر الأدوية الضرورية. فالأدوية ليست مجرد منتجات تجارية، بل هي أساسيات للحياة والصحة. إن نقص الأدوية يمكن أن يؤدي إلى تفاقم الأمراض وانتشارها، وزيادة معدلات الوفيات، وتقليل جودة الحياة بشكل عام. ومن هنا، يأتى دور هيئة الدواء المصرية في مواجهة هذه التحديات بجدية وحزم.

أحد أبرز الآليات التي اعتمدتها هيئة الدواء المصرية هو تحسين نظام الإنذار المبكر للكشف عن النقص في الأدوية قبل تفاقمه. يتضمن هـذا النظام جمع البيانات وتحليلها بشكل مستمر، والتواصل مع الصيدليات والمستشفيات لمراقبة المخزون المتاح وتحديد الأدوية التي قد تكون على وشك النفاد. هذا النهج الاستباقي يمكن أن يمنع النقص قبل حدوثه، ويضمن توفر الأدوية

تعزيز الرقابة على الأسواق هو آلية أخرى اعتمدتها الهيئة لضمان توفر الأدوية. يشمل ذلك تنفيذ حملات تفتيش دورية على الصيدليات ومنافذ البيع لضمان الامتثال للمعايير الصحية والتأكد من توفر الأدوية الأساسية. بالإضافة إلى ذلك، يتم التعاون مع الجهات الرقابية الأخرى لضمان عدم تسريب الأدوية إلى السوق السوداء أو تهريبها إلى خارج البلاد.

زيادة التعاون مع الشركات الدوائية يعد أيضا خطوة حيويــة في مواجهــة نقص الأدوية. حيث تســعي هيئة الدواء المصرية إلى تعزيز العلاقات مع هذه الشركات لضمان تدفق مستمر للأدوية ويشمل ذلك تشجيع الشركات على زيادة الإنتاج وتوسيع خطوط الإنتاج بالإضافة إلى تقديم التسهيلات اللازمة لاستيراد المواد الخام الضرورية لتصنيع الأدوية.

إن تعزير الإنتاج المحلى للأدوية يعتبر من الحلول المستدامة التي تسعى الهيئة لتحقيقها. يعتمد هذا النهج على دعم الشركات المحلية وتقديم الحوافز اللازمة لها لتوسيع إنتاجها وتطوير منتجات جديدة تلبى احتياجات السوق. من خلال تعزيز الإنتاج المحلي، يمكن تقليل الاعتماد على الواردات الخارجية وضمان استقرار الأسواق الدوائية.

وبلا شك تؤدى هذه الجهود المبذولة من قبل هيئة الدواء المصرية إلى حماية المواطنين وضمان صحتهم حيث إن توفير الأدوية بشكل مستدام ومناسب يعد من أهم عناصر الرعاية الصحية الشاملة. وفي ظل هذه المبادرات، يمكن للمواطنين الاعتماد على توفر الأدوية الضرورية في جميع الأوقات، مما يساهم في تحسين جودة حياتهم وتقليل معدلات الأمراض والوفيات.

وتتمثل رؤية هيئة الدواء المصرية في بناء نظام صحى قوى ومستدام يمكنه تلبية احتياجات المواطنين في جميع

الأوقات. يتطلب ذلك تبنى إستراتيجيات فعالة وتعزيز التعاون مع جميع الأطراف المعنية. من خلال تحسين نظام الإندار المبكر، وتعزيز الرقابة على الأسواق، وزيادة التعاون مع الشركات الدوائية، وتعزيز الإنتاج المحلي، يمكن تحقيق هذه الرؤية وضمان توفير الأدوية

وقد تابعت باهتمام المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور على الغمراوي، رئيس هيئة الدواء المصرية، لتوضيح الجهود التي قامت بها الهيئة لتابعة موقف توافر الأدوية خلال الفترة الماضية وصولا لإتاحة دواء آمن وفعال وضبط الأسواق.. حيث أوضح أن العقبات خلال الفترة الماضية تم العمل عليها ويتم التوافر تدريجيا بموجب تدابير اتخذتها الدولة، وقرارات عاجلة على كافة الأطراف بالسوق الدوائية، والتي بدأت بتدبير العملة الأجنبية لاستيراد المواد الخام، وإعادة النظر في تسعير بعض الأدوية المهمة بعد تحرير سعر الصرف، مع مراعاة الجانب الاجتماعي للمواطنين والاهتمام بإعادة رفع معدلات الإنتاج لكامل طاقتها، وضمان تحقيق سعر عادل وفقا لالتزام الحكومة بالبعد الاقتصادي للصناعة الدوأئية.

وقد أكد رئيس الهيئة أن أبرز العقبات التي تم مواجهتها خلال الفترة الماضية كانت بسبب بعض الممارسات المرتبطة بالعرض والطلب في الأسواق، مثل محاولة البعض تخزين كميات تزيد عن الاحتياج الفعلى لإيجاد سوق موازية لتداول الأدوية وصولا لنقصانه - لخلق طلب مُتزايد وإعادة طرحه بسعر أعلى من أسعار الدواء الرسمية، حيث تم ضبط تلك المارسات؛ بالإضافة إلى أزمة تدبير العملة الأجنبية اللازمة لاستيراد المواد الخام؛ مما أثر تدريجيًا على حجم المخزون الإستراتيجي لعدد من الخامات ذات معدلات الاستهلاك المرتفع، وكذلك تراجع مستويات الاستيراد والإنتاج في الفترة السابقة لعدد مُحدد من المستحضرات الخاصة بمجموعات علاجية محددة يتم متابعتها من خلال الهيئة؛ مما أثر على معدلات توافرها

وحول نقص ٨١ صنفا دوائيا مرتبطة ببعض الأمراض كالضغط والسكر، وبعض مجموعات المضادات الحيوية قال رئيس هيئة الدواء: إنه تم زيادة كميات الاستيراد لتلك الأدوية ، وتقليص فترة الاستيراد بتحويل طرق الشحن المختلفة إلى الشحن الجوى العاجل، والتواصل المباشر مع موردي الخامات الدوائية الفعالة وغير الفعالة لزيادة معدلات الاستيراد لكافة الخامات الداخلة في الإنتاج لدى المصانع المحلية، مشيرًا إلى أن الهيئة وفرت جميع أدوية الأمراض المزمنة بصيدليات الإسعاف بجميع فروعها وعدد من الصيدليات الكبرى بالمحافظات

رئيس الهيئة أكد أيضا أن الطلب المتزايد على بعض الأسماء التجارية لعدد من الأصناف المتداولة أسهم في خلق طلب متزايد، مشـــيرًا إلى أن الهيئة تولى اهتماما بالغا بمتابعة توفير كافة مثائل الأصناف الدوائية لتلك المجموعات الدوائية، وتوعية المواطنين بعدم صرف كميات تزيد عن احتياجهم الفعلى؛ حتى لا ينعكس على عدم حصول بعض المرضى على احتياجاتهم الفعلية

وكشف الدكتور على الغمراوى أن سوق الدواء تشهد التوافر التدريجي لكافة الأصناف الدوائية التي تعددت الشكوى بشانها ، وتتوفر تلك الأصناف من الأدوية بشكل تدريجي على مدار الشهرين المقبلين، موضحًا أن الهيئة بدأت بشكل موازِ في تنفيذ خطة شاملة لتوفير احتياطي إستراتيجي متن الخامات الدوائية لأدوية الأمراض المزمنة لزيادة معدلات تصنيعها

هذا وتستمر الهيئة في شن الحملات التفتيشية المكثفة على كافة المؤسسات الصيدلية لمتابعة توافر الأصناف المختلفة، موضحًا أن عدد الزيارات التفتيشية التي قامت بها الهيئة في الفترة من ١ يناير إلى ٣٠ يونيو ٢٠٢٤ بلغ نحو ٥٥ ألف زيارة تفتيشية، كما قامت الهيئة بدعم الاتصال المباشر مع الصيدليات لتحقيق التواصل المجتمعي الفعال بالإبلاغ الفورى من خلال رابط على الموقع الإلكتروني حال وجود أي تحديات أو امتناع عن توريد المستحضرات الدوائية لدى الموزعين إلى الصيدليات، كذلك بالنسبة للمواطنين عن طريق

خدمة الخط الساخن أو توافر والتي توجه المريض الأقرب مكان لصرف دوائه بشكل منتظم في النهاية، لا يمكن

الحديث عن أهمية

توفير الأدوية دون

الإشــارة إلــى دور المواطنين في هيده العملية يتطلب الأمر تعاونا مشتركا بين الحكومة والمواطنين لضمان نجاح هذه المبادرات. يجب على المواطنين الالتزام بتعليمات الصحة العامة والإبلاغ

إن مواجهة نقص الأدوية في مصر ليست مجرد

عـن أي نقص في الأدوية بشـكل فوري. من خلال هذا التعاون، يمكن تحقيق الهدف المسترك وهو ضمان صحة وسلامة الجميع.

تحد، بل هي فرصة لتطوير نظام صحى أقوى وأكثر كفاءة. من خلال تبني الآليات الجديدة التي قدمتها هيئة الدواء المصرية، يمكن تحقيق هذا الهدف وضمان توفير الأدوية بشكل مستدام لجميع المواطنين. إن صحة المواطنين وسلامتهم تستحق كل الجهود المبذولة، ومن هنا تأتى أهمية هذه المبادرات التي تسعى لتحقيق مستقبل صحى أفضل للجميع.

تشجيع الشركات على زيادة الإنتاج وتوسيع خطوط

الإنتاج

التعاون بين الجهات

الرقابية لضمان عدم

تسريب الأدوية إلى

السوق السوداء

أو تهريبها إلى

خارج البلاد

تقديم التسميلات اللازمة لاستيراد المواد الخام الضرورية لتصنيع الأدوية

النهج الاستباقي يمكن أن يمنع النقص قبل حدوثه ويضمن توفر الأدوية بشكل دائم 🚤

تنفيذ حملات تفتيش دورية على الصيدليات ومنافذ البيع لضمان الامتثال للمعايير الصحية



### متابعات





خالد الطوخي يولي العملية التعليمية اهتماما كبيرا ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق

د. نهاد المحبوب: الخريجون على استعداد كامل لخوض الحياة العملية بعد تأهيلهم على أعلى مستوى داخل الكلية





# ممارسة مهنة الطب في التخصصات المختلفة

CLASS OF 2024

احتفلت كلية الطب البشري بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بتخريج دفعة جديدة من طلاب العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، وسط أجواء مبهرة، حيث أقيم الحفل برعاية خالد الطوخي رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، الذي يولى العملية التعليمية اهتماما كبيرا، ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم، وبحضور الدكتور نهاد المحبوب عميد كلية الطب البشرى القائم بأعمال رئيس جامعة مصر للعلوم

وحرصت د. ياسمين فؤاد وزيرة البيئة، والسفير الأردني بالقاهرة أمجد العضايلة، على حضور حفل تخرج طلاب كلية الطب البشرى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، لمشاركة الطلاب فرحتهم

وهنأ د. نهاد المحبوب الخريجين، موجها الشكر والتحية لأولياء الأمور بكلية الطب البشرى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، على ما قدموه من دعم لأبنائهم طوال مسيرتهم التعليمة، مؤكدا على أن الفرحة تخص أولياء الأمور أكثر من الطلاب وإن كان الطلاب والطالبات هم أصحاب هذا الحفل، ولكن لا يمكن أن يتم تغافل دور الأب المربى والأم التي تنشيئ النبت الصالح للمجتمع فلهم جميعا كل التحية والتقدير.

وأكد د. نهاد المحبوب أن الخريجين على استعداد كامل لخوض الحياة العملية بعد أن تم تأهيلهم على أعلى مستوى داخل الكلية من خلال توفير كل الدعم لهم من معامل ومختبرات وأدوات تساعدهم على التسلح بكل ما هو جديد في عالم الطب وخوض التجارب العملية بكل قوة. وتعتبر كلية الطب البشرى بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أقدم كليات الطب الخاصة

> بمصر، وتهدف الكلية إلى التمير والابتكار في مجال التعليم الطبي، والبحث العلمي، على أن تكون الأكثر فاعلية في خدمة مجتمعها المحلى والإقليمي. وعلى هامش الحفل تم تكريم د. ياسمين فؤاد وزيرة البيئة ومنحها درع جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، على جهودها الدؤوبة في مجال العمل البيئي. وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة في مصر، كما تحتل

الجامعة مكانة مرموقة بين الجامعات في المجالات العلمية والبحثية والصحية والمسئولية المجتمعية، لتصبح إحدى الجامعات العريقة التي يحتذى بها وبسمعتها وكفاءة خريجيها، وكانت قد احتفلت الجامعة مؤخرا بيوبيلها الفضى ومرور ٢٥ عامًا على إنشائها.





السفير الأردني بالقاهرة يحضر حفل التخرج لمشاركة الطلاب فرحتهم

• العدد ٣٧٣ • ٨ أغسطس ٢٠٢٤م • ٤ صفر ١٤٤٦ هـ • Thursday • 8 August 2024 • Issue No 373





Mohamed-Foda@gmail.com

«الموت» هو الحقيقة المؤكدة في الحياة فلا داعي للكذب والخداع موت الفجأة تنبيه من الله للأحياء كي يتعظوا قبل فوات الأوان أصحاب القلوب السوداء في غفلة ولا يعون أن الدنيا لا تساوي شيئا

نعيش صراعا مع الوهم .. ولا شيء يعادل الهدوء النفسي وراحة البال

الحديث عن الموت لا يعنى أن نفقد الأمل ونغرق أنفسنا في التشاؤم

وعلى الرغم من أن الحياة لا تساوى جناح

الحياة ما يجب أن ندعها تمر وتتبخـر من بين

أيدينًا دون أن نستمتع بها ونعيشها بالكامل مَّ

من نحب قدر استطاعتنا، فالحياة بالنسبة لنا

فريضية فرضها علينا الخالق جل شيأنه وعلينا

أن نعيشها ونحياها في عبادته والتقرب إليه مع

الالتزام بأوامره والنهى عما نهانا عنه، وهنا فإنني

أتعجب من تلك النوعية من الناس الذين يقضون

حياتهم في الصراعات والحروب والمشاكل من

أجل تحقيق أشسياء زائفة وزائلة فكلنا راحلون ولا

يبقى لنا سيوى السيرة الطيبة والمواقف الإنسانية

التيى لا تعرف معانى الحقد والغل والكراهية التي

تفشت بين الناس وأنستهم الحقيقة المؤكدة وهي

أن الجميع إلى زوال وأن لحظة الموت لا تأتى حسب

أعلم أن الموت حق، فقد كتبه الله على سائر

البشسرية، وأعلسم أنه لا راد لقضساء الله ولكن أعلم

التي كانت أفضيل ما بميزنا عن سيائر شيعوب

العالَّم، حينما كانت تلكُ الصفات «الحميلة» هي

المرادف الحقيقي لحياتنا السهلة البسيطة، فحتى

ترتيب مسبق ولا موعد محدد.



وإن كانت التكنولوجيا الحديثة والمتطورة ووسائل

المشاعر الصادقة هي التي تمنحنا القدرة على الصمود والتحدي

> بحباته، وإذا كان لا يد أن بأتبي فعليه أن يتأخر، · · · · · · · · · · · علم النُفُس التحليلي إلى أن المسوت مؤخّر عن شعور الإنسان وتفكيره، حيث كلما تأملت الحياة يعين إن اهتمام الناس بدفن أفكارهم عن الموت لا يقل شُانًا عن اهتمامهم بدفن موتاهم، وسواء أكانت الحقيقة وببصيرة وتأن، هذه الحياة نقمة أحيانا فهي امتحان وتجرية وهي وجدتأنها لا تساوى معاناة وهي متعـة في نفس الوقت، ولا يبقي منها إلا اِلسيرة الطيبة، وللحق فهناكِ فرق شياسع وكبير شيئا، ولا تستحق

> كل هذه المعاناة التي يعانيها الناس، فكما التــى تترتـب على هذا المـوت وذاك الفـراق، فهي لحظات وإن اختلفت في أشكالها إلا أنها في نهاية يقال في الأثر الدنيا الأمر تشكل صورة قاتمة تكسوها مرارة الفراق قليلة حقيرة ، ولا تساوي و الأحسـاس بكسر القلب من شدة التأثر بفقد عزيز عند الله شيئًا، وأنها متاع وغال أو برحيل أقرب الناس وأحبهم إلى قلوبنا. الغرور، ويقول النبي صلى نفقد الأمل ونغرق أنفسينًا في التشياؤم، فالحياة

الله عليه وسلم: " لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سِقِي كِافِرًا مِنِها شربة ماء"، وللحق فإن أخبار الموت المفاجئ والمفجع لكثير من الناس

غیر مشاهیر لم تکن خبراً عاديأ بالنسبة للكثيرين من متابعی مواقع التواصل الاجتماعي بل كانت بالنسبة لهم خبرا

سواء كانوا مشاهير أو

علم اليقين أن الله رحمته وسلعت كل شيىء وهو ما مفجعا يعصر قلوبهم يدفعني الآن لسؤال يسيطر على وجداني دائما ولا وسط كمية الدعوات التى أعرف له أي إجابة هو: ماذا فعلنا بأنفسينا حتى تطلب من الله أن يقينا نصبح على هذا النحو الذي بدعو للأسي والحزن؟! وأين اختفت المشاعر الصادقة والأحاسيس النبيلة من موت الغفلة والفجأة.

يعوضة ولا تساوي شيئا، فإن الإنسان يرغب في الاتصال قد استحوذت على أكبر مساحة في حياتنا إلا أنه ما كان ينبغي لنا بأي حال من الأحوال أن أن يتأخر الموت، بل يتمنى ألا يأتيه أبدًا، ليستمتع نستمح لها بإفساد تلك الحياة بالكامل وتحويلها إلى شيء غير مفهوم، قد يرى البعض أننى أتحدث عنَّ أشتباء غريبة لم بعد لها وجود الآن وهي الحب والتسامح والقناعة والرضا بما قسمه لنا الخالق جُل شئنه ولكنى كنت ومازلت بل وسِئظل على يقين تام بان تلك الصفات النبيلة أبدا لن تختفي ولن تغيب عن حياتنا طالما نحمل بين ضلوعنا قلوبا تنبض بالحب ولدينا إرادة قوية وعزيمة لا تلين ورغية حقيقية بأن نفسح المجال أمام مشاعرنا جدا بين أن تقرأ أو تسمع خبرا عن الموت والفراق الصادقة والحقيقية لأن تكبر وتنمو وتتزايد وتحتل وأن تعيش ينفسك تلك اللحظات الصعية والقاسية المساحات الأكبر في حياتناً ، فالخير هو طبيعة الأشسياء ونحن من نغير مفهوم الخير ونحوله إلى أشياء أخرى وذلك حينما نتمادى في إغراق أنفسنا داخل مفردات بعيدة كل البعد عن العقل والمنطق. وموت الفجأة من أقدار الله تعالى، التي يقضي والتحديث عن الموت على هذا النحو لا بعني أن مليئة بالأشسياء الجميلة وبالأحداث الرائعة، فهذه

بها في عباده، بأن يصيب الموت العبد فجأة من غير إمهال ولا إخطار، لذلك لا شيء يستحق أن نهدر أوقاتنا وأحلى أيام حياتنا في المهاترات والمشاحنات والخلافات التي تأتى دائمًا من أتفه الأسباب، وليتنا نهيئ المناخ الصحبي بداخلنا للمشياعر النبيلية والأحاسيس الصادقية بعيدا عن الكذب والخداع، خاصة بعد أن تحول الوفاء والإخسلاص إلى عملة نادرة وبات الكذب والخديعة شيعار أغلب البشير.

وإحقاقا للحق فإنني دائما أتساءل أبضا: لماذا لا نقتدى بالخيرين ولماذا لا ننظر إلى الناس القدوة في حياتنا؟ وهذا يدفعني للحديث عن مسالة في غابة الأهمية هي "القدوة" التي تتمثل في الشخص والمثال الأعلى الذي يُقتّدي به والنموذج المثالي في تصرّفاتــه وأفعاله وسـلوكه، بحيــث يُطابق قولهِ عمله ويُصدُقِه، ويكون القدوة بالنسبة لأتباعه مثالا ساميا وراقيا، فيعملون على تقليده وتطبيق نهجه والحذو حــذوه، وينبع تقليدهم إياه مــن الإرادة و القناعة الشخصيّة للمقتدى، لا بالضغط الخارجي أو الإلزام مــن جهة القدوة بذلك، والهدف من اتباع القدوة الرقى لأعلى مستوى من الأخلاق والتعامل والعلم، وقد حدد الخبراء والباحثون صفات الشخصية القدوة بالعديد من الصفات و السلوكيات التي تجعل من الشخص قدوةُ للآخرين بشكل عام، وهذه الصفات تتمثل في تقديم الدعم اللازم،

فالشُـخصية القدوة تقدم يد العون للأشخاص من

حولها حتى مع انعدام القدرة على تقديم الشبيء

ونضجه، ويجب أن يتمكن من التعامل مع المواقف الله على سائر البشرية، وأعلم أنه لا راد لقضاء يظل الأسوأ على الإطلاق فالناس تتجنب الشخص الكاذب و لا تثق به، وهناك أيضيا صفة مهمة تتمثل الله ولكن أعلم في الابتعاد عن الشبائعات لأن نقل الكلام بين علم اليقين أن الله رحمته من المشاكل والمتاعب وهنا يمكنني القول إن هذه الأمور جميعها تجعل الشيخصية قيدوة للآخرين وسعت کل شیء وهو ما يدفعني من الحنان والعطف بوقظ بداخلنا الحب وبعيد الآن لسؤال يسيطر على

إحياءه، الحب لم يعد أغنية أو كلمة عايرة نعتشيها وننتعش ثم نتوه وراء المادة والمال والجمود، الحب حياة وصيرورة واستمرار ودماء تتدفق في قلوب لا تعرف الشسيخوخة، فليتنا نهيئ المناخ الصحى بداخلنا للمشاعر النبيلة والأحاسيس الصادقة ولا أعرف له أي . وأن نتخذ من الحب دستوراً نهتدى به، فلا شيء يعادل الإحساس بنعمة الهدوء النفسي، خاصة إجابة هو: ماذا بعــد أن تحول الوفاء والإخــلاص إلى عملة نادرة، فعلنا ىأنفسنا صحيح هذه هي سنة الحياة التي تركت الحقد والغلِ والكراهية تمللًا القلوب، ولكن لو اتخذنا حتى نصبح على قـرارا بإعلان الحرب على "الحزن" لتغيرت حياتنا بالكاميل وأصبحنيا بالفعيل نتنفس حبيا مع من هذا النحو الذي نُحبهم بإخلاص في هذه الحياة. يدعو للأسي وللحق مازلت أؤكد على مسئلة في غاية الأهمية

مازلـت أذكرهـا وأتذكرهـا دائمـا هـي أن الموت هو الحقيقــة الوحيــدة المؤكدة فــى هذه الحيـــاة.. علِينا أن نتصالح مع أنفسبِنا وأن نكون أكثر تسبامِجا مع الجميع وذلك تصديقاً لقول المولى عز وجل: {فَمَنْ عَفَا وَأَصْلِحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهُ ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ }، وقوله أيضاً: ۚ {فَاصْفُحْ عَنْهُمْ وَقُلُّ سَلَامٌ ۗ فَسَوُّفَ يَعْلَمُونَ ۖ

المحدد الدي بحتاجونه، فالدعه المعنوي في هذه

الحالات يكون كافيا، ومن الصفات أيضا احترام آراء الآخريُّن، فالشُّخصية القيدوة تُحترم أراءُ

الآخرين سيواء كانت مؤيدة لهيا أو معارضة، فكل

إنسان له الحق في إبداء رأيه كما يمكن تعلُّم أشياء

جديدة من تلك الآراء أو رؤية موقف معن من زاوية

مختلفة، وأبضا من بين تلك الصفات إظهار الحكمة

والنضيج، قالحق يقال لا توجد مشكلة في أن

يتصرف الشيخص بشكل طفولي من حين لآخر، إلا

أن هناك أوقاتا بجب أن يثبت فيها الإنسان وعيه

الصعبة كالمشاكل الأسرية، والمنافسة في مجال

العمـل وغيرها، أما الصدق فهو من أهم وأبرز تلك

الصفات، فالشيخصية القدوة صادقة دائمًا فرغم أنَّ

الحقيقة تؤذى مشساعر الآخرين أحيانا، فإن الكذب

الأشــخاص ونشر الشــائعات بعد واحدا من أسوأ

الأمور التي يمكن أن يقوم بها أى شخص فهو يزيد

نحـن بحاجة حقيقية إلى قليـل من الدفء وكثير

الموت دق

فقد كتبه وجداني دائما

والحزن؟!





ن العلمين يواصل التألق ويتصدر «الترند» بحفلاته وأنشطته الأسطورية مختلف الأصعدة، منذ انطلاق نسخته الثانية في منتصف الغناء في فترة التسعينيات، مثل محمد فــــؤاد وإيهاب توفيق وهشام عباس وخالد عجاج وحميد الشاعرى، في سهرة يوليو الماضي، خاصة بعدما نجح في الاستحواد على اهتمام ساحرة مبهجة قدموا فيها باقة من أفضل أغنياتهم، التي ترتبط الجمهورين المصرى والعربي. وجاء استحواذ مهرجان العلمين بالكثير من الذكريات مع جيل التسعينيات وأجيال أخرى. على الجمهور في مصر والعديد من الدول العربية، وتصدره وكانت البداية مع هشّام عباس، الذي أعاد لجمهوره ذكريات

قوائم الأكثر مشاهدة ومتابعة وتفاعلاً على مواقع التواصل الاجتماعي، في ظل تنوع فعالياته بين الفن والرياضة والثقافة. وتصدر مهرجان العلمين والشركة المتصدة للخدمات الإعلاميــة "الترنــد" على محــرك البحث العمــلاق "جوجل" والعديد من مواقع التواصل الاجتماعي، وســط إشادات كبيرة بالمجهسود المبسذول لتقديم وجبسة فنيةً وثقافية رياضية دسسمة للجمهور ترضى جميع الأُذواق، فضلاً عن مساهمة الحدث في الترويج لمدينة العلمين الجديدة، التي أصبحت مقصداً للسياح من جميع أنحاء العالم.

في دورت الثانية العديد من الفعاليات للجمهورين المصرى والعربي، على رأسها حفل "كاسيت ٩٠" لنجوم الغناء في فترة ـعينيات، إلى جانب تقديم العرض المسـرحي "الشــهرة" وغيرها من الفعاليات الأخرى التي نستعرضها في السطور

وقد تألق نجوم الغناء في فترة التسعينيات، خلال حفل غنائي ضخم أقيم ضمن فعاليات الأسبوع الرابع من مهرجان العلمين،

الشركة المتحدة

● العدد 373 8 أغسطس 2024 م

أم كلثوم، و"وحشتني" لسعاد محمد، و"مبيد

التي تفاعل معها الجمهور،

قبل أن يغنى "الكابو" مجموعة

من أغنياته الشهيرة مثل: "روح

بغناء "سحراني"، ثم "أكتر من كدة إيه" و"قلبي مش مرتاحله"

العلمين العرض الأول للمسرحية الغنائية المتحدة للخدمات الإعلامية للموهوبين في كافة المجالات. وتضمن الأسبوع الرابع كذلك العديد من الأنشطة الترفيهية، إلى جانبٍ مباريات في كرة الطائرة الشاطئية، فضلاً عن عرض أزياء للحيوانات الأليفة، وغيرها من الفعاليات التي جذبت الزوار من مصر والعديد من دول العالم.

وكان جمهور مهرجان العلمين عل بعد نفياد كل التذاكر الخاصة به وافتتح رامي جمال حفله بأغنية "عرفتوا ليه"، ثم قدم باقة من أبرز أغانيه التي عرفه بها الجمهور، ومن بينها "قول حبيبي إنك معايا"

وحرص "جمال" على إهداء أغنية "اوعديني" لزوجته، بجانب تقديم موهبة جديدة من "كورال" فرقته يدعى "على"، الذي سرح أغنية "لحظة بعادك". وقدم رامى جمال

المتحدة البديدة المديدة المديدة من العاعيبات والحفلات المديزة، ضمن الأسبوع الخامس من المهرحان، الذي تُفتتم

الجديدة، قائلًا: "أتشرف بالغناء

من بطولة كريم عبد العزيز ونيللي كريم، بالتعاون مع هيئة الترفيه السعودية، وذلك لمدة ٣ أيام، بدءاً من اليوم الخميس

عبدالمنعم فودة

السمارة" و"من عيونك" و"الفستان رددها معه الجمهور. . - " - " - " - " - " - " - " - " - " الذي قدم مجموعة مر أبرز أغنياته، بداية من "يا ليل يا عيني"، و"لامونى" و" في ناس من أغانى الزمن الجميل، مثل "ألف ليلة وليلة" لكوكب الشرق

في غاية الروعة، من خلال تقديم أغاني مثل "زمان وأنا

🕇 الهضبة وكريم عبد العزيز نجما

التسعينيات: "الله عليك يا سيدى"

• Thursday • 8 August 2024 • Issue No 373

وهي واحدة من أبرز شركات السياحة في مصر والتي تنظم الرحلات

المختلفة (بحرية، جبلية، بدوية) للنزلاء، موضحا أن الفندق تعاقد مع

أوائــل المنشــات الفندقية التي تســتخدم تلك التكنولوجيــا في مصر، بأعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاســتدامة الاجتماعية والتجارية،

خاصة في ظل الاتجاه العالمي بالاهتمام بالطاقة المتجددة والخضراء،

مما يرفع القدرة التنافسية للمقصد السياحي المصري عالميا، وأكد

أن توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية يتماشل مع أهداف التنمية

المستدامة التي أقرتها الأمم المتحدة، وتتبنى وزارة السياحة تطبيقها في

قطاع السياحة المصري، بهدف الوصول إلى السياحة المستدامة، وفي

ظل الاهتمام المتزايد بتطبيق أنشطة السيّاحة الخضراء، والتوسع فيّ

السياحة البيئية واستخدام تكنولوجيات الطاقة النظيفة، ما يؤدي إلى

الإدارة، والاستاذ إسلام الطوخي نائب رئيس مجلس الإدارة، على

دعمهما المستمر الذي أثمر عن النجاحات الباهرة التي كانت عاملا

رئيسيا في حصول الفندق على سمعة عالمية، نتيجة تمتعه بكافة

الإمكانيات اللوجستية والبشرية، ما جعله فندقًا عالميًا على أرض السحر

وتعد مدينة دهب هي الأشهر بعد مدينة شرم الشيخ من حيث أعداد

السائحين المترددين عليها، وتقع مدينة دهب السياحية على خليج العقبة عند البحر الأحمر جنوب شرق شبه جزيرة سيناء، ودهب بها جميع

مقومات المدن السياحية، فهي تحوى الكثير من الأماكن الجميلة وبها

أشهر مناطق للغطس وتعد الوحيدة التي بها المنطقة الأثرية القديمة التي

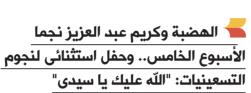
لها تاريخ قديم، وأيضا بها اللسان وهو من المحميات الطبيعية، كما

ووجه الشكر للأستاذ خالد الطوخي مالك الفندق ورئيس مجلس

رفع القدرة التنافسية لقطاع الفنادق.

وأوضح أن الفندق يعمل حاليا بالطاقة الشمسية ليصبح من

إحدى شركات السياحة الروسية لجذب السياح الروس.





"المتحدة" تحقق حلم الموهوبين بمسرحية "الشهرة"..

ورامى جمال يشعل حماس الجمهور بحفل كامل العدد

Cormy Post

# , إيكوتيل دهب باي فيو



تقديم كافة الخدمات التي يحتاجها النزلاء وتلبية تطلعاتهم ورغباتهم

المختلُّفة، وعن الخدمات اللَّوجستية الخاصة برجال الأعمال والمؤسسات

والشركات المتخصصة في تنظيم المؤتمرات وكبار النرلاء، ذكر

«رشدى» إن الفندق يضم أكبر قاعة اجتماعات مرودة بأحدث أجهزة

الصوت والتي تتسع إلى قرابة ٣٠٠ فرد، بالإضافة لوجود قاعة أخرى

تتسع إلى عدد ٥٠ فرداً ما يجعلهما مؤهلتين لاستيعاب أكبر عدد خلال

المؤتمس الواحد مع تمتعهما بجميع الإمكانيات المطلوبة والتجهيزات

والتُخدمات التي تحتاجها القاعات المتميزة، إلى جانب أن الفندق يقوم

بتنظيم الحفلات والمهرجانات والندوات، ولفت إلى أن الفندق به قاعةً

لاستقبال كبار الزوار ورجال الأعمال، إلى جانب توافر إمكانية استقبال

الإطلاق للنزلاء، ويضم أفضل المرافق الحيوية والترفيهية ويقدم أجود

الخدمات الفندقية، فضلا عن توافر جميع وسائل الراحة، والألعاب

المائية والأنشطة الرياضية، موضحا أنه تم تجديد جميع الغرف

والأجنحة، مؤكدا أن هذا التجديد يعتبر حدثاً مهماً، يؤكد التزام إدارة

الفندق تجاه الضيوف بتوفير تجربة رفيعة المستوى تليق بالعلامة

التجارية لفندق «ايكوتيل دهب» وتاريخ الفندق الحافل ومســيرة نجاحه

الطويلة، وأوضح أن التجديد يقدم أحدث التصاميم الفاخرة والألوان المنتقاه بعناية فائقة والمسممة خصيصا لتضفى لمسة فخمة وساحرة،

بالاضافة الى توفير أحدث التقنيات والمتطلبات الَّعصرية، التي تجعل من

وأشار إلى أن الفندق نجح في تنظيم عدد من المؤتمرات المهمة لكبرى

الشركات، حيث تم توفير قاعات خاصة تسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة

بالتكنولوجيا السمعية والبصرية الحديثة والإنترنت السريع لعقد كبرى

المؤتمــرات، والفاعليات، حيث يضم الفنــدق فريق عمل محترف ومتميز

بأدائه الراقى وفكره المتجدد، مشيراً الى أن إدارة الفندق تحرص بشكل

أقامة الضيوف تجربة رفاهية على أعلى مستوى.

وأكد محمد عزو ممثل المالك، أن الفندق يمثل أكبر رفاهية على

النزلاء ذوى الاحتياجات الخاصة.

فندق "إيكوتيل دهب باي فيو" يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التى جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلا عن أنه من الفنادق السباقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلة للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات (في حب مصر).



قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام

وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلا عن أنه من الفنادق السباقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلة للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات نفي حب مصر»، موضحا إن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلَّى المعايير العالمية الصديقة للبيئة في التشعيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادى «قنى» في حضن الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحى على مستوى جنوب سيناء

صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهرة (GYM).، وينفرد الفندق بين

والهدوء والراحة تترك بصمتها في النفوس، وذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمـه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادى «قنى» في حضن الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي بـ٥٨ كيلو مترا، وينفُّرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحى على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطبقة في الفنادق ذات الـ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بأدائه الراقي وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على حدث خدمات الضيافة والتعامل الراقى مع النزلاء، وذلك بشهادة عدد ضخم جدا من النزلاء الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر

ــتمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء والقاصدين للراحة والاستجمام بالفندق، مشيرا الى أن هناك نظرائه بالمنطقة بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسسائل العالمية مسابقة لتحفيز العاملين تجرى كل شهر الختيار العامل المتالى، وفي ، موضحا أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكوا بارك وألعاب متميزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم (ملعب كرة قدم وعدد أخر العام يتم اختيار العامل للذهاب لقضاء العمرة على نفقة الفندق، مشيرا إلى أن الفندق تعاقد مع شركة سياحة كبرى (كالوفيدا ترافيل) ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة)، مما يمكن من

بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية























## خدمة عالمية على أرض مصرية

# مستشفى سعاد كفافي الجامعي.. قلعة طبية بأحدث التقنيات الدولية

غرف العمليات مجهزة وفقًا لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة.. ونظام لتعقيم الهواء

## خالد الطوخى يضع كل الإمكانيات والموارد لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية

حينما يكون الحديث عن المستشفيات ومنظومة الصحة في مصر فإنه لا يمكن بأى حال من الأحوال تجاهل أو إغفال اسم مستشفى "سعاد كفافي" الجامعي، فهذا المستشفى -وبدون أي مبالغة- يعد بمثابة المنارة الصحية الأكبر والأبرز في مصر ومنطقة الشرق الأوسط ، بل إن هذا المستشفى يمثل صرحا طبيا يشار إليه بالبنان فهو قائم على توفير وتقديم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، كما يقدم خدماته بمعايير وشروط عالمية في مختلف المجالات الصحية من أجل تلبية احتياجات جميع المرضى، ويمتاز هذا المستشفى بالطواقم الطبية الممتازة والمرافق الحديثة، والبنية التحتية العالية والتقنيات الحديثة القائمة على أعلى مستوى في مجال الخدمات الصحية.

ويوفر مستشفى سعاد كفافى العلاج الشامل من خلال برنامج عناية متكامل من شائنه تعزيز الصحة والعافية للأجيال الحالية والقادمة في الدولة المصرية، حيث يعمل بالمستشفى نخبة متميزة من أساتذة كليات الطب والأطباء الاستشاريين في معظم التخصصات الطبية، إضافة إلى أطباء إخصائيين وهيئة تمريض على مستوى عال من التدريب والكفاءة، كما يوفر المستشفى أسباب الراحة للمرضى والروار ويتيح لهم فرص قضاء حوائجهم مثل المكاتب الإدارية وردهات الاستراحة والحدائق الخارجية والكافيتريات.. ويأخذ مستشفى سعاد كفافى تصميما معماريا فريدا ومتميزا، حيث وضعت الراحلة الدكتورة سعاد كفافي أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات المختلفة عندما بدأت في تأسيسه سواء من النواحي التنظيمية أو البنائية والشكلية، فقد تمت إعادة تصميم وتوسعة مبنى المستشفى لزيادة القدرة الاستيعابية إلى ما يقرب من ٣٠٠ سرير" للمرضى موزعة على ٣ مستويات للإقامة (جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة) جميعها مجهزة بكل وسائل الراحـة من أحدث موديلات الأسـرة (جميع الأسـرة ديجيتال) والتكييفات وشاشات LCD والتليفونات، كما تتكون مداخل المستشفى من مناطق تنزيل المرضى والزوار في مساحة بين كل دور والآخر إذ تخلق الفراغات، هناك حواجز للحماية من أشعة الشمس القاسية والعوامل الطبيعية.

ويضع خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والتابع لها مستشفى سعاد كفافى، كل الإمكانات والموارد والدعم المستمر لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية التي تسـٰاعد فريقه الطبيّ الكامل على أعلى مستوى من تنفيذ عمليات صعبة وتقديم خدمة طبية شاملة، وذلك الدعم أثمر عن نجاحات باهرة والتي كانت عاملا رئيسيا في حصول المستشفى على سمعة ممتازة، إذ يعد مستشفى سعاد كفافي مـن أهم المستشـفيات الخاصة العاملة بالقطـاع الصحي في مصر والشرق الأوسط، وله مكانته الإقليمية غير القابلة للنقاش، لما يتمتع به من مرزج بين الاستعانة بأحدث المعدات الطبية والتكنولوجيا العالمية والكوادر المتميزة، وبين المسئولية المجتمعية وتقديم خدمة طبية على أعلى مستوى وأفضل جودة للمواطنين غير القادرين من خلال القوافل المتنقلة التي استمر المستشفي نوات طويلة ومازال يقدمها منذ أن تم تأ، على يد العظيمة والرائدة التعليمية الدكتورة سعاد كفافي، وحقق المستشفى نجاحات كثيرة على يد خالد الطوخى، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذى يواصل مسيرة الريادة والنجاح، حيث قام بإنشاء دار عرل متخصصة بعد جائحة كورونا العالمية وتم تنفيذها في وقت قياســي يتناسب مع حساسية الوضع فور انتشار الوباء، ووضع دار العزل تحتٍ أمر الدولة، كما يشــارك مستشفى سعاد كفافي الجامعي أيضا في العديد من الأنشطة المجتمعية والإنسانية، التي تستهدف في المقام الأول تقديم خدمات طبية مجانية لغير القادرين وذلك ضمن خطة تفعيل رسالته في تحقيق الشفاء وتخفيف آلام جموع المواطنين في مختلف محافظات مصر وربوعها، عسر القوافس الطبية التي ينظمها المستشفي بشكل احترافي ووفق أعلى معايير الجودة في تقديم الخدمات الصحية ورعاية المرضى وخاصة في المناطق الشعبية وذات الكثافة السكانية المرتفعة، والمحافظات الحدودية

واستطاع مستشفى سعاد كفافى بفضل رعاية وتوجيهات خالد الطوخى تحقيق نجاحات طبية عديدة وأصبح اسمه مرادفا للحداثة والدقة والنجاح ويتمتع بمصداقية مرتفعة وسمعة من ذهب بالشارع المصرى، وفي كل المناطق بالجمهورية وأصبح يـؤدى دوره المنوطبه في المجتمع المصرى بكفاءة غير مسـبوقة لاستكمال النجاح العظيم الذي يحققه على مدار ربع قرن، حيث لا يتوقف مستشفى سعاد كفافي عن مواصلة التقدم التكنولوجي والاستعانة بأحدث المعدات الطبية العالمية والكوادر الطبية المحترفة ولكنه يهدف باستمرار إلى إحداث نقلة نوعية في المجال الصحى، من خلال نهج حديث يعتمد في المقام الأول على البحث العلمي المستمر وكيفية تطبيقه لخدمة القطاع الصحر والاطلاع على مستجدات الأبحاث والدوريات وأخبار المجال الطبى العالمي، كما يقيس ويقيم ويقدر موقفه باستمرار ليواصل تقدمه المنشود، فهذا الصرح العظيم لا يدخر جهدا لخدمة أبناء

ومن جانبه، يقول الأستاذ الدكتور محمد زعزوع مدير عام مستشــفي ســعاد كفافي الجامعي، إن الستشفي يوفر أفضل الوسائل العلاجية للمواطن المصرى، موضحا أن المنشأة الطبية تضم وحدات متخصصة لرعاية الحالات الحرجة: وهي وحدة الرعاية المركزة، ووحدة الرعاية القلبية المركزة ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للكبار ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر أطفال ووحدة الرعاية حديثة الولادة (المبتسرين) ووحدة الرعاية المركزة للأطفال وصغار السن ووحدة الرعاية المركزة المؤقتة بالطوارئ.

وأكد د. محمد زعروع أنه تم تحديث وزيادة عدد غرف العمليات إلى (٧ غرف) جميعها مجهزة وفقا لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة وتتمتع بنظام لتعقيم هواء الغرفة يسمح بإجراء العمليات الخاصة بجراحات القلب والصدر والمخ والأعصاب والعظام والتي تتطلب درجة عالية جدا من التعقيم لمنع أي احتمال للتلوث بالميكروبات أثناء هذه الجراحات الدقيقة، موضحا أنه فيما يخص قسم الطوارئ وخدمات الطوارئ تم تجهيزه على أحدث النظم العالمية بالأجهزة والمعدات الطبية لتقديم أعلى مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة، وهناك رعاية مركزة مؤقتة، وسيارات إسعاف من الاستشاريين في جميع التخصصات ومجهزة على أعلى مستوى طبى، مؤكدا أن المستشفى به جميع الأقسام الطبية المتخصصة، إضافة إلى الخدمات والأقسام الداخلية المتعددة ومنها ابنك الدم، وحدة علاج الأورام، وحدة الجهاز الهضمى وأمراض الكبد، وحدة الأشعة التداخلية، ووحدة قسطرة القلب، وقسم جراحة القلب والصدر (البالغين، أطفال)، وقسم الجراحة العامة، وقسم جراحة الأوعية الدموية، وقسم جراحات المسالك البولية (أحدث جهاز تفتيت)، قسم جراحة التجميل، وقسم جراحة العظام، وقسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، وقسم جراحات النساء والتوليد، وقسم جراحة العيون وقسم جراحة المخ والأعصاب، وقسم جراحة الوجه والفكن، وقسم الأشعة التشخيصية (الرنبين المفتوح- مقطعية ٦٤ -) كما أن جميع الفحوصات ٢٤ ساعة، وقسم المعمل "باثولوجي، فطريات"،

وأوضح الدكتور محمد زعزوع أن الستشفى يضم وحدة للطوارئ تتكون من غرف منفصلة تحتوى على عدد كبير من الأسرة، وتنقسم إلى

**3** 16111

غرفة الأطفال، وغرفة الحوادث والجراحات البسيطة وغرفة الجبس، وغرفة الرعاية المركزة، وغرفة الفحص الأولى للأعراض التنفسية، وغرفة الفحص الثانية، وغرفة الأشعة التليفزيونية وقال إن كل سرير بوحدة الطوارئ مجهز كليا للعمل كوحدة رعايـة مركزة حيـث يتوافر بكل سـرير المونيتـور الخاص به

ونظام الأكسـجين والشـفط الخاص به، كما يتـم حاليا تجهيز غرفة عمليات خاصة بوحدة الطوارئ لإجراء بعض الجراحات ولفت إلى أنه يتوافر في وحدة الطوارئ عدد ٢ جهاز تنفس صناعي متنقل، مؤكدا أن وحدة الطوارئ تقدم الخدمات الطبية

لما يقرب من ٣٥٠٠ مريض شهريا في كافة التخصصات، كما

يوجد بوحدة الطوارئ عدد ٤ أطباء طوارئ وإسعاف يوميا مع

توافر كافة أطباء التخصصات المختلفة على مدار ٢٤ ساعة. وذكر أنه يتوافر بالطوارئ بعض التخصصات النادر تواجدها بأقسام الطوارئ مثل الرمد والجلدية والأسلنان، كما توجد بالطوارئ غرفة مخصصة لفحص حالات الأطفال مجهزة ببعض وسائل الترفيه للأطفال وذلك لتحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى وذويهم وتوفير نوع من أنواع الفصل بين الحالات

المرضية المزمنة للكبار وحالات الأطفال. وأشار إلى أن وحدة الطوارئ بمستشفى سعاد كفافي الجامعي تتميز بتواجد عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة كوحدة رعاية مركزة متنقلة كما تم التعاقد على عدد ٢ ســيارة إسعاف مجهزتين بنظام الكبسولة لضمان أقصى وسائل الحماية والنظافة والتعقيم ليصبح لدى وحدة الطوارئ عدد ٤ سيارات

إسعاف مجهزة على أحدث طراز. ويبقى مستشفى سعاد كفافى منارة طبية ساطعة، يتوافر به كافة المعايير الفنية والعلمية على مستوى عالمي ليقدم أفضل الخدمات الطبية للشعب المصرى، وفي الوقت الذي تسعى فيه المنظومة الطبية في معظم دول العالم إلى تحقيق أقصى مكاسب

مادية من مجال التأمين الصحى لمختلف العاملين، يقدم مستشفى سعاد كفافى خدماته الطبية المطورة دون مقابل لخدمة غير القادرين وذلك انطلاقا من مسئوليته المجتمعية وتحقيقا لأهدافه المتمثلة في خدمة المواطن وليس الاستفادة من مرضه ومعاناته، كفافي كفيلة لتجعله مثالا يحتذى به ونقطة مضيئ

تقرير

حسين السنوسي



٣ مستويات للإقامة

"جناح – غرفة مفردة –

غرفة مزدوجة" جميعها

مجهزة بكل وسائل

الراحة

دكتور محمد زعزوع مدير مستشفى سعاد كفافي







## العروض تنهال على نجوم منتخب مصر الأولبي بعد التألق في باريس

حصل منتخب مصر الأولمبي

على احترام الجميع خلال

مشاركته في دورة الألعاب

الأولمبية والتى تستضيفها

العاصمة الفرنسية باريس

حتى الحادى عشر من

أغسطس الجارى، بعد

العروض والنتائج التى

حققها الفراعنة الصغار

في منافسات كرة القدم

بالأولمبياد، وتأهله بعد ٢٠

كوكا يتلقى عرضا

رسميا من إحدى

شركات التسويق

الأندية البرتغالية

للرحيل لأحد

عامًا للدور نصف النهائي

🚤 زيزو يتلقى عدة عروض خليجية وأوروبية للرحيل عن الزمالك خلال فترة الانتقالات الصيفية

إبراهيم عادل يتلقى العديد من العروض عن طريق بعض وكلاء اللاعبين وشركات التسويق

والمنافسة على إحدى الميداليات الملونة بالمنافسات، ولم يكن أشد المتفائلين يتوقع صعود الفراعنة للدور نصف النهائي، حيث كان يرى الجميع أن المنتخب سيودع البطولة من الدور ربع النهائي، ولكن المنتخب خيب ظن الجميع، ونجح في تخطى دور المجموعات دون الخسارة في المباريات الثلاث التي خاضها أمام الدومينيكان وأورباكستان وإسبانيا، وتأهل لأول مرة في تاريخه كأول المجموعة، وفي ربع النهائي تخطى عقبة باراجواي، لتحقيق الحلم الذي طال انتظاره ٦٠ عامًا للتواجد بين الأربعة الكبار في الأولمبياد، ومعادلة إنجازي ١٩٢٨ و١٩٦٤، والمنافسة على إحدى الميداليات خلال منافسات الأُولبياد،

وتحقيق الإنجاز الذي لم يحققه أي فريق عربي. وبعيدا عن الإنجاز الذي حقف المنتخب الأولمبي، انهالت العروض على لاعبى المنتخب سواء الأوروبية أو الخليجية، فبعد أن حسم الجزيرة الإماراتي التعاقد مع محمد الننى كابتن المنتخب الأولمبي ولاعب وسط الأرسنال السابق، لدة موسمين مقابل ٣ ملايين دولار في الموسم، والحصول على مليون دولار كمقدم عقد، بعد اجتياز الكشف الطبى الذي خضع له في فرنسا، تلقى أحمد مصطفى زيزو لاعب وسط المنتخب والزمالك عدة عروض خليجية وأوروبية للرحيل عن الزمالك خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعد التالق اللافت للنظر الذي ظهر عليه زيزو خلال المشاركة في الأولمبياد، حيث تلقى زيزو عرضين أحدهما فرنسي وأخر تركى، بالإضافة لعرضين أحدهما سعودى والآخر قطرى، ومن انبه يرغب زيزو في الخروج لخوض تجربة جديدة بعيدا عن الزمالك، في لل عدم توصله لاتفاق نهائي مع إدارة القلعة البيضاء حول تجديد عقده، الذي ينتهى بنهاية الموسم القادم، ويرغب الزمالك في تجديد عقد زيزو لمدة ٢ مواسم قادمة بخلاف الموسم المتبقى في عقده، ووافق زيزو على التجديد ولكنه اشترط الحصول على ٥٠ مليون جنيه في الموسم خالصة الضرائب للتجديد، وهو ما يفوق قدرات الزمالك، ليسود انقسام داخل مجلس إدارة الزمالك حول استمرار اللاعب في الفريق، حيث يطالب بعض أعضاء مجلس الإدارة بالموافقة على بيع زيزو في حال تلقى النادى عرضا ماديا مغريا، يساعد في حل مشاكل القلعة البيضاء المالية، فيما يرفض بعض أعضاء المجلس رحيل اللاعب، على اعتبار أنه نجم الفريق الأبرز، والموافقة على رحيله سيفتح النار على مجلس الإدارة.

فيما تلقى إبراهيم عادل نجم المنتخب المصرى وهدافه العديد من العروض عن طريق بعض وكلاء اللاعبين وشركات التسويق بعد المستوى الميز الذي ظهر عليه اللاعب خلال المنافسات، حتى إن المدير الفني للمنتخب الإسباني سانتي دينيا، أبدى إعجابه بإمكانيات اللاعب، وتعجب من عدم احترافه في أحد الدوريات الكبرى حتى الآن، وتلقى عادل عروضًا من وكلاء لأندية منّ كرواتيا وأُخْرى من إسبانيا وثالثة من بلجيكا، للحصول على موافقته للرحيل عن بيراميدر خلال الانتقالات الصيفية الجارية، ومن جانبه أخطر اللاعب جميع شركات التسويق ووكلاء اللاعبين بالتفاوض مع بيراميدز والذي يملك عقده، حيث قام إبراهيم عادل بتجديد عقده مع الفريق السماوي خلال

الفترة الماضية لمدة ٤ مواسم قادمة، فيما تلقى محمود صابر لاعب وسط النتخب وبيراميدز عرضا جادا من فريق كارباتي لفيف الأوكراني للرحيل عن بيراميدر خلال الصيف الجاري، بعد المستوى المميز الذي ظهر عليه اللاعب خلال بطولة إفريقيا التي احتضنتها المغرب منذ شهور، بالإضافة للمستوى المميز الذي قدمه اللاعب مع المنتخب خلال المشاركة في الأولبياد.

فيما تلقى أحمد نبيل كوكا لاعب وسط الأهلى والمنتخب الأولبي، عرضا رسميا من إحدى شركات التسويق لرحيل اللاعب لأحد الأندية البرتغالية خلال فترة الانتقالات الحالية، وهـ و العرض الـ ذي تحفظ عليه الأهلى بسبب تواضع العرض المالي المقدم من شركة التسويق، وطلب الأهلى الحصول على مليوني دولار، بخلاف نسبة من إعادة البيع للموافقة على رحيل كوكا، فيما تلقى حمزة علاء حارس مرمى ألمنتخب الأولمبي والأهلى عرضا من فريق ونيون سان جيلواز البلجيكي للرحيل عن القلعة الحمراء خلال الانتقالات الصيفية الحالية، في ظل انفتاح الأهلى على رحيل حمرة علاء للإعارة أو البيع النهائي لوجود البديل المناسب في صفوف المارد الأحمر، والذي يوجد فيه محمد الشناوى حارس أساسي ومصطفى شوبير حارس بديل ومحمود الزنفلي حارس ثالث، ومصطفى مخلوف حارس رابع،

ويشــترط الأهلى للموافقة على رحيل حمــرة علاء والذي ظهر بمظهر لآفت للنظر خلال منافسات الأولبياد حتى إنه اختير أفضل حارس في دور المجموعات، وصول عرض مالي مناسب للحارس، بخلاف ذلك فَالأهلى يرحب بإعارة اللّاعب سواء خارجيا أو محليًا حتى يتسنى له الشاركة بصفة أساسية لاكتساب الخبرات المطلوبة قبل العودة مجددًا للقلعة الحمراء، في ظل صعوبة مشاركته بصفة أساسية لوجود الشناوى وشربير، فيما تلقى محمد شحاتة لاعب وسط الزمالك والمنتخب الأولبي أكثر من عرض شفهي من جانب العديد من شركات التسويق، لإيجاد عرض له في أحد الدوريات الأوروبية، بعد المستوى الميز الذي ظهر عليه اللاعب خلال المشاركة

مع المنتخب في أولبياد باريس، وقام الزمالك مؤخرا بتحويل إعارة شحاتة لبيع نهائي بعد تسديد ١٥ مليون جنيه، ويتحفظ الزمالك على رحيل لاعبيه خلال الانتقالات الحالية، إلا في حال وصول عرض مالي مغر لا يمكن رفضه، لرغبة الجهاز الفنى والإدارة في الحفاظ على عناصر الفريق ألأساسية لتكوين . فريق قوى يكون قادراً على المنافسة في جميع البطولات التي يشارك فيها.



نانسي السيد



## الأهلى يطلب ١٥ مليون دولار لبيع وسام أبوعلى في الصيف

وتعاقد الأهلى مع وسام أبو على خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة لدة ع مواسلم، مقابل مليون و٦٠٠ ألف دولار لفريق أدي سيريس السويدي، بالإضافة لي ٤٠٠ ألف دولار متغيرات، خاصة بفوز وسام مع الأهلى بالبطولات، وبإحرازه عدداً معينا من الأهداف، كما يحصل وسام على مليون دولار من الأهلى راتبًا سنويًا، ومن جانبه كثنف مصدر مسئول بالأهلى، أنه على الرغم من رفض إدارة القلعة الحمراء، والسويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للفريق، رحيل وسام أبو على بعدما نجح في اعتلاء قمة هدافي الدوري هذا الموسم، إلا أنه في حال وصول عرض رسمى بقيمة تصل لـ ١٥ مليون دولار، فمن المكن أن يوافق الأهلى على بيع اللاعب، لأن هذا الرقم لا يمكن رفضه، وتواصل عدد من شركات التسويق وعدد من وكلاء اللاعبين، خلال الفترة الأخيرة، مع أمير توفيق رئيس لجنة التعاقدات والمدير التنفيذي لشركة الكرة بالأهلى، لمعرفة موقف الأهلى من رحيل وسام أبوعلي، والرقم المطلوب للموافقة على رحيل اللاعب إلا أن أمير توفيــق أخبرهم أن هناك تحفظا على رحيل اللاعد الذي ما زال في عقده ثلاثة مواسم ونصف، وأنه في حال وصول عرض رسمي كبير يمكن أن تقوم الإدارة بمناقشته، أما وأنه لم يصل أي عرض رسمي للاعب، فإنه مستمر ولا توجد نية لبيعه، فيما رفضت إدارة الكرة تعديل عقد وسام أبوعلى وزيادة مدة العقد، حيث أكدت إدارة الأهلى أن عقد اللاعب ما زال ممتدا ولا يوجد مبرر لزيادة مــدة العقد في الوقت الحالي، أو زيادة راتب اللاعب الذي يحصل عليه، خاصَّة أن الأهلى ما زال يدفع أقساط

رفضت إدارة الكرة

رحيل الفلسطيني

الفريق الذي تم

بالأهلى الموافقة على

وسام أبوعلى مهاجم

التعاقد معه خلال فترة

الانتقالات الشتوية

الماضية، وخاصُّة

عددا من العروض

بعدما تلقى المهاجم

السعودية خلال الفترة

الأخيرة للتعاقد معه

خلال فترة الانتقالات

الحالية، وذلك لحاجة

الفريق لخدماته خلال

بعدما نجح المهاجم

الفلسطيني في تثبيت

أقدامه مع الفريق،

للأهلى ، بالإضافة

وبات المهاجم الأول

إلى أنه يعامل معاملة

اللاعب المصري، ولا

يستحوذ على مكان

بين قائمة اللاعبين

الأحانب في الفريق.

المواسم القادمة،

مع بيراميدز، من أجل التعاقد مع عمر الساعي لاعب وسط الإسماعيلي، خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، خاصة بعدما دخل بيراميدز في خط المفاوضات مع إدارة الإسماعيلي للتعاقد مع لاعب الدراويش، وعرض بيراميدز دفع ٣٠ مليون جنيه ولاعب يتم التفاوض عليه لشراء عمر الساعي، فيما توقف عرض الأهلى عند ٢٠ مليون جنيه وأحد لاعبى الأهلَّى الذين سيخرجون من قائمة الفريق نهاية الموسم الجارى، ويطلُّب مارسيل كولر التعاقد مع موهبة الإسماعيلي الصاعد، لما يملكه من إمكانيات فنيـة وبدنّية عالية، ومن جانبه كشـف مصـدر بالأهلى أن عمر الساعي، أخبر إدارة ناديه رفضه الرحيل لبيراميدز مهما كان العرض اللالي، وأنه يتمسك بعرض الأهلى، خاصَّة أنه يبحث عن فريق ينضم إليه يكون قادرا على المنافسة على البطولات، كما أنه يرغب فُـى اللعب لأحد الأندية الجماهيرية، وهو ما يجده في الأهلي، ومن المنتظر أن ينهى الأهلي الصفقة مقابل ٢٠ مليون جنيه والموافقة على رحيل كريم نيدفيد لقلعة الدراويش، ولكن يخشي الأهلى من رفض نيدفيد الرحيل للإسماعيلي، في ظل

أبدى غضبه لمحمود الخطيب رئيس النادى والمشرف العام على الفريق لفشـل لجنة التعاقدات حتى الآن في التعاقد مع بديل للمالي أليو ديانج الذي تمت إعارته لفريق الخلود السعودي، وفشل التعاقد مع التونسي محمد بن رمضان، وفشل ضم صفقة

المغربي يحيى عطية الله. على جانب أخر، تحفظت إدارة الأهلى على رحيل محمد مجدى أفشـة لاعب وسط الفريق على سبيل الإعارة لفريق الوحدة السعودي خلال فترة النتقاً لات الصيفية الحالية، في ظل تواضع العرض المادى المعروض على الأهلى للتعاقد مع اللاعب، حيث عرضت إدارة الوحدة ٥٠٠ ألف دولار أي ما يقترب من ٢٥ مليون جنيه من أجل الموافقة على إعارة اللاعب، إلا أن إدارة الأهلى طلبت الحصول على ٥,١ مليون دولار لإعارة اللاعب و٣ ملايين دولار للموافقة على بيع أفشَــة، وذلك بعد الحصــول على موافقة كولر على رحيل أفشــة خاصّة بعد الشــاكل التي افتعلها اللاعب في الفترة الأخيرة، لعدم اعتماد كولر عليه بصفة أساسية، مفضلاً الاعتماد على إمام عاشور بدلا منه، فيما تمسك

مارسيل كولر المدير الفنَّى للأهلى، باستمرار المغربي رضا سليم مع الفريق في الموسم القادم، ورفض بيعه أو إعارته خلال الصيف الجارى، بعدما تلقى اللاعب عددا من العروض العربية من أندية مغربية وليبية وخليجية، إلا أن كولر قد عاد وطلب الإبقاء على اللاعب، بعدما كان منفتحا على التخلص منه من قبل، وذلك لأستعادة اللاعب المغربي جزءا كبيرًا من لياقته الفنية والبدنية، وعاد بقوة للمنافسة على حجز مكان له في التشكيل الأساسي للفريق، كما أن اللاعب لا يصدر أي مشاكل للجهاز الفنى عندمًا يجلس على مقاعد البدلاء، كما أن اللاعب يتمسك

الصفقة لفريق ادي سيريس السويدي. على جانب أخر، رفضت إدارة الأهلي، الدخول في مزايدة

الأزمة المالية التي تعانى منها قلعة الدراويش، وامتلاك اللاعب أكثر من عرض من أندية زد ومودرن فيوتشر وسيراميكا كليوباتر والمصرى البورسعيدى، ويبحث الأهلى عن الانتهاء من صفقة الساعي، لتهدئة غضب مارسيل كولر الذي

بالاستمرار مع الفريق في الموسم القادم، رافضاً الرحيل عن القلعة الحمراء، خاصّة أنه يرى أنه لم يقدم أى شــى الفريق حتى الآن وأن أمامه الكتير ليقدمه للأهلى وجماهير القلعة الحمراء.

S-------



المميير المثنى هيثم السيد

ميير عام التعرير

العباس السكري مروة بسيوني

<del>ూర్కుబ్</del>తు సహిస్తాల

هشام جابر

٩٩٩٩٩ أحمد عبدربه

المتر الرئيسي

12 ش نادى الصيد الدقى - الجيزة

िरेट्रोस्स्रा रिक्सिस्या

د. حسام لطـفي 6 شارع السد العالى

الدقى - الجيزة

ജൂസീച്ചി ജൂഈ

WWW.ALSHOURANEWS.COM

শৌট্রুমাট ভ্রাথ্যস্কিস্কারী في ج.م.ع

شارع الصحافة - القاهرة

৪ ক্র ক্রাব্যেস্ক্রস্থা 0225806418 0225806419

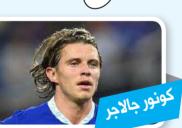
0225806420 022580641

الوكيل الإعلاني الحصري **MOD** 

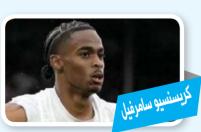
للحجز والإعلان

0233733639 shouranews@gmail.com

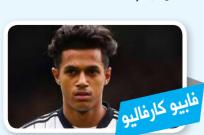
خبر 🖔 الجول



قال إنزو ماريسكا مدرب تشيلسي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم إن فريقه قدم عقداً جديداً للاعب الوسط كونور غالاغر الذي ينتهي عقده الحالِي العام المقبل. ولم يوافَّقُ اللاعب (٤ ٢ عاماً) على بنود العقد بعد ولم يحدد ماريسكا تفاصيل العرض الجديد.



الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم إنه ضم المهاجم الهولندى كريسنسيو سامرفيل لاعب ليدز يونايتد بناء على عقد لمدة خمسة أعوام قابل للتمديد لعام إضافي. وكان سامرفيل (٢٢ عاماً) انضم إلى ليدز يونايتد في ٢٠٢٢ واختير أفضل لاعب في دوري الدرجة الثانية الإنجليزي في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢.



رفض ليفربول عرضاً من ساوثهامبتون بقيمة تصل إلى ٥/ مليون جنيه إسترليني للتعاقد مع فَّابِيُو ۗ كارفاليو. ۗ وَكَانِ آرنَى سُلُوتٌ مدرب ليفربول المعين حديثاً معجباً للغاية بالمهاجم 



عمر الساعي

"الأحمر" يرفض

المزايدة مع

بيراميدز في

صفقة الساعى



الإدارة تتحفظ على عرض الوحدة لأفشة..

وكولر يتمسك برضا سليم







## محمد فودة بكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com

# الثقافة الحديد

الوزير الجديد امتداد للوزير الفنان فاروق حسني وهو ما يجعلنا نتفاءل بمستقبل الثقافة في مصر

الوزير أعلن عن لقائه المثقفين المصريين من كل الأطياف وهو ما يؤكد أننا أمام إستراتيجية جديدة

## تحركات ولقاءات الدكتور هنو مع وزيري التعليم والتعليم العالى تأكيد على خطة الحكومة لبناء الإنسان

لدي ً اهتمام خاص بكل ما تقوم به وزارة الثقافة، وتراكمت لدى ٌ خلال السنوات الثقافة، فقد اقتربت لسنوات طويلة من الوزير الفنان فاروق حسني، وعرفت كيف يعمل، وكيف وضع أسس الصناعات الثقافية بمصر خلال سنوات توليه سئولية الوزارة الكبيرة بعد الوزير الفنان فاروق حسنى كنت أتابع عن قرب أعمال وزراء لثقافة المختلفين الذين عمل كل منهم برؤية واضحة ترسخت من خلال إيمانهم الشديد بأهمية لثقافة كقاطرة حقيقية للتنمية لا يمكن الاستغناء

الماضية خبرة كبيرة بكل ما يتعلق بوزارة

كما ناقش اللقاء سبل تعزيز التعاون في مجال الفنون والعمارة، حيث تم التأكيد على أهمية مشاركة مصر في "بينالي فينسيا الدولي"، الذي تمتلك فيب مصر جناد دائمًا منذ عــام ١٩٣٨، مع بحث إمكانية منح

مصر جناحًا في "بينالي تورينو".. وفــي ختام اللقــاء، اتفق الجانبــان على أهمية تكثيــف الاتصالات

لدى الطلاب على كافة المستويات العلمية والفكرية والتقافية

وأكد وزير التربية والتعليم، أهمية التعاون المثمر والبناء مع وزارة الثقافة والتي تمثل خطوة هامة ضمن إستراتيجية بناء الإنسان المصرى ورؤية مصر ٢٠٣٠، من خلال تفعيل الأنشطة واكتشاف المواهب بين الطلاب في المدارس في مختلف المجالات.

الإدارة وقدرة على العمل والتواصل الكبير مع قطاعات المثقفين من

وحسنا فعل وزير الثقافة عندما أعلن في بيان رسمي أنه سيتواصل مع مختلف العاملين في الوسط الثقافي ليستمع منهم لأفكارهم في تطوير العمل الثقافي، وهي بداية مبشرة للغاية كنا نحتاج إليها؛ لأن التعاون مع الجميع يعود بالنفع الكبير على العمل الثقافي بما يحقق

ومن بين ما قام به وزير الثقافة مؤخرا كان استقباله وزير الثقافة انجيوليانو، والوفد المرافق له، في مستهل زيارته الثقافية والفنية والأدبية والسينمائية، وتنفيذ المشاريع المشتركة التي من شأنها أن تساهم في إثراء الحراك الثقافي بالبلدين، وصون

التطورات التي يشُهدُها العالم. وأعرب عن ترحيبه بالجهود التي تُبذلها إيطاليا لتعزيز التعاون الثقافي بين البلدين، مؤكدًا استعداد الوزارة لتقديم كل الدعم السلازم لتنفيذ

وليانو أن البلدين يمكنهما التعاون وفق ـ تفيد منها الجانبان، وأن هناك العديد من المجالات التي ـنُ التَّعاون فيها، مثل تبــادل المعارض الفنيــة، وإقامة المهرجاناتُ الثقافية والسينمائية المشتركة، وتنظيم الورش التدريبية، وإنتاج الأفلام

ولفت إلى أهمية التعاون في مجال السينما، مشيرًا إلى أن بلاده ترى في مصر شريكا إستراتيجيًا في هذا المجال، نظرًا لما تتمتع به يخ حافل في صناعة الســينما، ووجود قاعدة جماهيرية للأفلام الإيطالية

واقترر الوزير الإيطالي تعزيز الشراكة بين المنتجين في البلدين، وتقديم التسهيلات اللازمة لتعزيز الإنتاج المشترك، كما وجه الدعوة إلى مصر للمشاركة في "مهرجان سينما المتوسط"، الذي ترعاه وزارة الثقافة الإيطالية، خلال شهر نوفمبر المقبل. كما تناول اللقاء أهمية التعاون المسترك في مجال صون التراث الثقافي غير المادي، حيث اتفق الجانبان على أهمية إعداد ملفات مشتركة لتسجيل العناصر الثقافية غير المادية على قوائم الصون العاجل بمنظمة اليونسكو، والاستفادة من الخبرات الإيطالية في هذا

وأكد الجانبان أهمية التعاون في مجال الترجمة بين اللغتين العربية والإيطالية، واقترحا إنشاء جائزة مشتركة للترجمة تشجع المترجمين

والتّشاور بينهما، لوضع خطة عمل مشتركة، لتعزيز التعاون الثقافي بين البلدين، وتحديد المشاريع التي سيتم تنفيذها في المرحلة المقبلة. وعلى نفس الخط استقبل السيد محمد عبداللطيف وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى الأستاذ الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة؛ بل تعزيز اليات التعاون بين الوزارتين لتعزيز الوعى والثقافة دى الطلاب، وذلك بمقر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بالعاصمة

وفي مستهل اللقاء، رحب السيد محمد عبد اللطيف وزير التربية والتعليم والتعليم الفني بالدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة وقيادات الـوزارة، مثمنًا حرص الوزارتين على التعاون الوثيق في بناء ثقافة الطلاب، ونشــر الوعى الثقافي في الجتمع، مشــيرًا إلى أن هذا اللقاء يستهدف استعراض الخطط الستقبلية، لتعزيز الوعى الثقافي والفكري

كما أكد وزير التربية والتعليم أن وزارتي الثقافة والتعليم تمثلان جناحي ترسيخ الهوية المصرية لدى الطلاب وبناء ثقافة الأجيال القادمة. وأضاف وريس التعليم أن وزارة التربية والتعليم تعمل جاهدة في المرحلة المقبلة على تمكين الطلاب من تنمية قدراتهم، والارتقاء لوكياتهم لزيادة الوعى وإكسابهم مهارات التفاعل مع البيئة والمساهمة في بناء شخصياتهم ثقافيا واجتماعيا وفنيا.

القِطاعات، وتحقيق التكاملُ بين الجهود، والاستفادة من كل الإمكانيات المتاحة لدى الطُرفين من أجلُّ الوصول لبناء جيل قادر ومه ونوه د. أيمن عاشور إلى مشاركة الوزارة في المساريع القومية

لهذا الوطن، ويمتلكون العديد من المواهب في مختلف المجالات،

الموقعة بين الجامعات والمعاهد التابعة للوزارة والجهات المعنية لتعزيز تثقيف الطلاب من خلال

نظرًا لأهمية المرحلة العمرية التي ينتم سباب الجامعات وخطورتها في تشكيل شح وتطوير قدراتهم المستقبلية

هنو أهمية التكامل بين الوزارتين، لتوفير بيئة ثقافية غنية فزة للإبداع والابتكار داخل الجامعات، مؤكدًا حرص وزارة الثقافة على التعاون مع التعليم العالى لإذكاء روح الانتماء الوطني للشباب وتعزيز هويتهم الوطنية، موضحًا أنَّ الثقافة هي السلاح الأقوى لمواجهة التحديات التي تصادف الشباب.

واستعرض وزير الثقافة سبل اشتراك الجهات التابعة للوزارة في ر الوعى بالتراث الثقافي داخل الجامعات، منوهًا بتوزيع الاهتمام على الأقاليسم المختلفة والعمل على نشسر الثقافة فسى كُلّ المحافظات ومراعاة البعد الثقافي لكل محافظة، وتكثيف جهود اكتشساف المواهب

وناقه ش الوزيران عدة مقترحات لدعم التعاون بين الوزارتين تتضم التعاون في تدريب الكوادر البشرية من العاملين في الجهات الثقافية من خلال وحدات التدريب بالجامعات وبخاصة في الرقمنة ومهارات الحاسب الآلي، لرفع قدرات العاملين بالجهات الثقافية، وإمكانية مسـاهمةُ الأكاديميات الفنيَّة التابعة لوزَّارةَ الثقافة في تدريب ألطلاب في مجال الفنون

وبحث الاجتماع سبل استغلال المكاتب الثقافية بالخارج التابعة لوزارة التعليم العالى لنشــر الثقافة المصريـة، وتعزيز حركة الترجمة العكسية، والأستفادة من اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو في تعزيز التواصل مع الجهات الثقافية، بالإضافة إلى دمج التراث الثقافي في المناهج الدراسية بمؤسسات التعليم العالى، وتعظيم الاهتمام بن التراث النَّقافي بين طلاب الجامعات بمختلف روافدها الحكومية والخاصة والأهلية، وتعريفهم بمقومات الهوية وتاريخ بلادهم. كما بحث الاجتماع تطوير منظومة جديدة لاكتشاف ورعاية الموهوبين في المجالات الأدبية والفنية، وإقامة أنشطة ثقافية ومعارض للكتاب

بالجامعات، وتقديم عروض فنية ومسرحية بمسارح الجامعات، والعمل معًا لتنشيط المسرح الجامعي الذي يعد منبعًا للمواهب الفنية، والتُّن المشترك من خلال كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لإقامة ورش

فنية والاستفادة من مشاريع التخرج الخاصة للطلاب. وأكد الاجتماع التعاون لتشجيع فكر ريادة الأعمال، وتعزيز مفاهيم الابتكار والإبداع بين طلاب الجامعات، والتدريب على التعامل مع الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الجديدة في مجال التطبيقات، والا، من المادة الفكرية المتوفرة لدى وزارة الثقافة لدمجها بالتكنولوجيات

الجديدة في المناهج الدراسية. وتمت مناقشة تشتجيع فتح أبواب المسارح الحكومية والمتاحف الفنية والقومية للطلاب والحث على زيارتها، وتقديم تخفيضات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس، فضلا عن تنظيم قوافل ثقافية مشـــتركة في المناطق النائية والحدودية لتوعية الشباب بالقضايا القومية، وبثُّ روح الانتماء لديهم، وزيادة الأنشطة الثقافية الموجهة للطلاب، وتزويد روي المكتبات بالجامعات بكتب وإصدارات وزارة الثقافة، وإتاحة منافذ بيع لجميع إصدارات هيئات وقطاعات وزارة الثقافة داخل الجامعات. هذه التحركات جميعها تؤكد أننا في عمل جماعي سيثمر الخير كله خلال الفترة القادمة.



تؤمن وزارة الثقافة بأن الإنسان المصرى هو الثروة الحقيقية لمصر، ولهذا نعمل جاهدين على بناء جيل واع ومبدع قادر على مواحهة تحديات المستقيل



بناء الوعى الثقافي والفكري للطلاب، ودعم تشكيل شخصية الطالب على كافة المستويات العلمية والفكرية والثقافية، يمثل أولوية عمل للوزارة



اهتمام الوزارة بتوسيع عملها فيما يخص ملف بناء الإنسان من خلال التعاون مع الجهات الشريكة من الوزارات المعنية بهذا الملف، تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية

من جانبه، قال الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة: "تؤمن وزارة

الثقافة بأن الإنسان المصرى هو الثروة الحقيقية لمصر، ولهذا نعمل

جاهدين على بناء جيل واع ومبدع قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ولن يتأتى ذلك إلا من خلال تكاملنا فالتعليم والثقافة هما الركيزتان

وأكد وزير الثقافة أن إستراتيجية وزارة الثقافة تعمل على تعزيز اليات التعاون بين وزارات الثقافة والتربية والتعليم والتعليم العالى

وأضـاف وزير الثقافة أن تضافر الجهـود بين هذه الوزارات، يهدف

إلى اكتشاف ورعاية المواهب عبر تنظيم مسابقات ثقافية وفنية متنوعة

فَى المدارس، وتوفير الفرص للمشــاركة في الأنشطة الثَّقافية، وتوسيق

قاعدة اكتشاف المواهب الشابة في مختلف المجالات الفنية والأدبية والعلمية، بالإضافة إلى دعم الإبداع والابتكار من خلال توفير البيئة

الحاضنة للإبداع، وتقديم الدعم للمبدعين من الطِّلاب، لتشــجيعهم على

وشهد اللقاء مناقشة سبل نشر الوعي الثقافي وتنظيم محاضرات

وندوات ثقافية متنوعة، وتزويد المكتبات الدرسية بالكتب التي تعكس

الهويــة الوطنية وثراء المعلُّومات، فضلا عن بحث أليات تنظيم الفعاليات

والأنشطة بين الوزارتين، وكذا مناقشة البروتوكول الموقع بين الوزارتين لتعزيز تثقيف الطلاب ووضع ألية لاكتشاف الموهوبين واختيارهم، من

خللل مراكز تنمية القدرات للوصول إلى المحافظات البعيدة والمناطق

النائية، بالإضافة إلى إعداد دورات تدريبية داخل المدارس لتوعية

وفضلا عن ذلك، تناول اللقاء سبل إمداد المدارس بالمزيد من الكتب

في مختلف المجالات، وإقامة الندوات وورش الحكى وخاصة لطلاب

المرحلة الابتدائية، فضلًا عن تبادل الزيارات والرحلات المدرسية لدار

الوثائق وخاصة لطلاب المرحلة الإعدادية والثانوية للتعريف بعمق

ولتأكيد هذه الرؤية استقبل د. أيمن عاشور وزير التعليم العالى

ولناكيد هذه الروية استعيل د. ايمن عاستور وريسر التعليم العامي والبحث العلمسي، د. أحمد فؤاد هنو وزير الثقافسة، بحضبور لفيف من قيادات وزارة التعليم العالى والبحث العلمي ووزارة الثقافة، وذلك بمقر السوزارة بالعاصمة الإدارية؛ لبحث تعظيم التعاون بين العبينين، ووضع

خطة عمل موسعة لتعزيز الوعي والثقافة لدى طلاب الجامعات في

في بداية الاجتماع، أكد الوزير أن بناء الوعي الثقافي والفكري للطلاب، ودعم تشكيل شخصية الطالب على كافة المستويات العلمية

والفكرية والثقافية، يمثل أولوية عمل للوزارة، لافتًا إلى التركيز على

تعزيز الانتماء الوطنى للطلاب، وتثقيفهم بالقضايا القومية المعاصرة.

وأوضــح الوزير أن هــذا الاجتماع يعكس اهتمام الوزارة بتوس و و مصور المصدا المجتماع يعتس الهنمام الوزارة بتوسيع عملها فيما يخص ملف بناء الإنسان من خلال التعاون مع الجهات

والبحث العلمي، باعتبارها المثلث الذهبي المُؤثر في هوية الطلاب.

الأساسيتان لبناء هذا الجيل.

تطوير أفكارهم وتحويلها إلى واقع ملموس.

التاريخ المصرى لتنمية روح الانتماء لديهم.

