

سمير رجب يكتب: الفلسطينيون ينتصرون.. وننتياهو تدوسه أقدام الإرادة والتحدى



د. سمير فرج يكتب:

أعلى دعوة خلال
الـ ٣٠ عاما الماضية

افتتاح أربعة محاور جديدة للتنمية في
صعيد مصر كان أولها محور هشام عرفات

الشورى

تأسست ١٩٢٤

رئيس مجلس الإدارة والتحرير

محمود الشويخ

رئيس مجلس الأمناء والعضو المنتدب

محمد فودة

خالد الطوخى يكتب:

«الشيخ» يضع خارطة طريق
من أجل التنمية الشاملة

استراتيجيات مبتكرة لتحقيق التنمية المستدامة..
تعزيز الشمول المالي ودعم الاقتصاد الرقمي



العدد 364 • 30 مايو 2024 م • 22 ذو القعدة 1445 هـ • Thursday • 30 May 2024 • Issue No 364 • صفحة الثمن 6 جنيهاً

ضيف بكين الكبير

كيف تتحرك دبلوماسية «القوة الناعمة» وسط العالم المضطرب؟



ماذا يفعل السيسي و«شى» فى الملفات الساخنة؟.. وأسرار غرفة عمليات القاهرة- بكين

محمد فودة يكتب:

الحكومة تتحرك بتوجيهات
الرئيس: الحل الآن



رئيس الوزراء يضع الصورة الكاملة للتحديات أمام الناس بالأرقام
..والدولة تعمل وسط تحديات كبيرة وعلى الشعب أن يعرفها

رسائل الرجال

وزير الدفاع: مصر فى أيد أمينة..
والقوات المسلحة قادرة على
مواجهة أى تحديات



انطلاقة كبرى

٢٦٨ مليار جنيه لقطاعات التعليم
والصحة والخدمات الاجتماعية
فى العام المالى الجديد



أمير كرارة:

أبحث عن الأدوار التى تحمل
رسالة فنية واجتماعية قوية



هنا قلعة الطب فى مصر



مستشفى سعاد كفاى الجامعى..
خدمة عالمية على أرض مصرية

أرض التمثيل

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
على القمة بأقوى الإنجازات العلمية



ملك ملوك إفريقيا
CHAMPIONS

الأهلى يواجه الزمالك فى السوبر
ويشارك فى «الانتركونيننتال»



shouranews@gmail.com

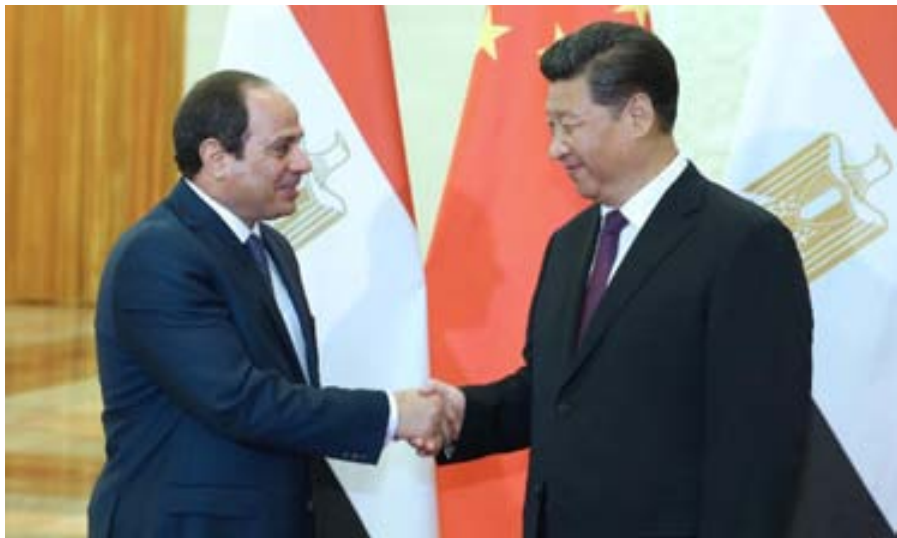
محمود الشويخ يكتب:

ضيف بكين الكبير

كيف تتحرك دبلوماسية «القوة الناعمة» وسط العالم المضطرب؟

ماذا يفعل السيسي و"شى" فى الملفات

الساخنة؟.. وأسرار غرفة عمليات القاهرة- بكين



الصينية، والتي تهدف إلى تعزيز الترابط بين آسيا وأوروبا وإفريقيا، وتساهم مصر بشكل فعال في تنفيذ مشروعات المبادرة، خاصة في مجال النقل البحري والبحري، حيث يُعد افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٩ أحد أهم مشروعات مبادرة الحزام والطريق.

وللتعزيز والتسهيل المستثمرين للتعاون الاقتصادي، تم إنشاء منطقة اقتصادية خاصة صينية-مصرية في العين السخنة. كما تقدم الصين قروضاً ميسرة لمصر لتمويل مشروعات تنموية، وتشارك مصر في بنك التنمية الآسيوي، الذي تُعد الصين أكبر مساهم فيه. أيضاً شهد الاستثمار المشترك مؤخراً ازدهاراً ملحوظاً، خاصة بعدما تحركت القاهرة لتشجيع المستثمرين الأجانب، بخطوات الإصلاح الاقتصادي الأخيرة، ونتيجة لذلك كان أكثر المستثمرين الأجانب الذين وسعوا استثماراتهم في مصر من الصين، نتيجة لقوة التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وكان آخر أشكال هذا التعاون المميز في أبريل الماضي، حيث التقى وليد جمال الدين، رئيس مجلس إدارة منطقة السويس الاقتصادية، بوفد صيني رفيع المستوى برئاسة نى يوفانج، سكرتيرة لجنة الحزب الشيوعي الصيني لمقاطعة خبي Hebei الصينية، لمناقشة سبل التعاون بين المنطقة الاقتصادية لقناة السويس ومقاطعة خبي الصينية في المجالات ذات الاهتمام المشترك. وفي مارس الماضي التقى م. أحمد سمير وزير التجارة والصناعة بظهوره الصيني، وبحث إمكانية إنشاء منطقة صناعية صينية على البحر المتوسط لتلبية احتياجات السوق المحلية والتصدير للأسواق الأوروبية والأمريكية.

وأشار سمير أيضاً إلى أن مقترح إقامة هذه المنطقة يتضمن إنشاء منطقة صناعية تقليدية وأخرى متخصصة في الصناعات التكنولوجية ذات القيمة المضافة العالية الأمر الذي سيسهم في نقل الخبرات وتوفير أحدث التكنولوجيات للعائلة المصرية وجعل مصر محورا صناعيا وتصديرياً للمنتجات الصينية. ويعتبر هذا اللقاء مهذا مرحلة جديدة من التعاون وتعزيز العلاقات بين البلدين من خلال الاهتمام بدفع أطر التعاون المشترك بين البلدين في إطار الشراكة الإستراتيجية الشاملة، وهو ما يؤكد ليس فقط على قوة التعاون الاقتصادي بين البلدين، لكن أيضاً على أن هذا التعاون في حركة تطور وتقدم دائمة.

ومن المهم الإشارة إلى أن العلاقات المصرية- الصينية تتجاوز الجوانب السياسي والاقتصادي لتشمل جوانب ثقافية وشعبية مهمة، حيث تُقام العديد من الفعاليات الثقافية المشتركة بين البلدين، لتؤكد أن التقارب والعلاقات القوية بين مصر وبيكين ليست قاصرة فقط على العلاقات الرسمية بين حكومات البلدين، لكنها تمتد أيضاً إلى تقارب الروابط الثقافية والشعبية، وهو ما لا يقل أهمية عن العلاقات السياسية والاقتصادية، حيث إن ضمان قوة وازدهار العلاقات بين شعوب البلدين، يضمن استمرار نمو وتطور العلاقات الرسمية في المجالات السياسية والاقتصادية ويؤكد قوة التقارب بين البلدين بشكل عام.

وتقام العديد من الفعاليات الثقافية المشتركة بين البلدين، مثل المعارض الفنية والمهرجانات الموسيقية. على سبيل المثال، أقيم معرض فني مشترك بين مصر والصين في القاهرة عام ٢٠١٩، كما أقيم مهرجان موسيقى مشترك

أيضا أجرى الرئيس السيسي - خلال الزيارة التي تستمر حتى مطلع يونيو - عددا من اللقاءات مع كبار قيادات الدولة الصينية، مثل رئيسى مجلس الدولة، والنواب الصينيين، لمناقشة سبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في كافة المجالات. ومن المقرر أن يلتقى الرئيس برؤساء عدد من كبرى الشركات الصينية العاملة في مجالات متعددة، حيث سستتم مناقشة فرص جذب مزيد من الاستثمارات إلى مصر، في ضوء توجه الدولة لتعزيز آليات توطيد الصناعة ونقل التكنولوجيا، من خلال التعاون مع القطاع الخاص والاستثمار الأجنبي المباشر.

ويشارك الرئيس السيسي إلى جانب الرئيس الصيني وزعماء كل من البحرين والإمارات وتونس وأمين عام جامعة الدول العربية، في الجلسة الافتتاحية للاجتماع الوزاري العاشر لمنتدى التعاون العربي- الصيني الذي يعقد الخميس لمناقشة مختلف أوجه العلاقات العربية- الصينية وسبل تعزيزها. ويضم منتدى التعاون الصيني العربي الصين و٢٢ عضواً في الجامعة العربية، ويهدف إلى تعزيز الحوار والتعاون وتدعيم السلام والتنمية.

وتتمتع مصر والصين بعلاقات تاريخية عميقة. انطلقت هذه العلاقات من أسس الاحترام المتبادل والتعاون البناء، وشهدت تطورات هائلة خلال العقود الأخيرة، لتصل اليوم إلى مستوى شراكة إستراتيجية قوية، في جميع المجالات، سواء السياسية أو الاقتصادية أو غيرها، ويُعد هذا التحالف نموذجاً فريداً للتعاون بين الدول النامية، وله تأثير كبير على الساحة الدولية والإقليمية. وفيما يلي أهم أشكال العلاقات بين القاهرة وبيكين التي تسببت في قوة الترابط بين البلدين، وفرض تطور هذه العلاقات بشكل أكبر في المستقبل.

وتتميز العلاقات السياسية بين مصر والصين بنشاط دبلوماسي على كافة المستويات. تتبادل الوفود الزيارات الرسمية بشكل دوري، حيث يلتقى الرؤساء وكبار المسؤولين بانتظام لمناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك على سبيل المثال، قام الرئيس عبد الفتاح السيسي بزيارة رسمية للصين عام ٢٠١٤، كما رد الرئيس الصيني شى جين بينج الزيارة عام ٢٠١٨ لحضور افتتاح قناة السويس الجديدة، واستمر تبادل الزيارات، حتى كان آخرها زيارة الرئيس السيسي للصين في فبراير ٢٠٢٢ للمشاركة في حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الرابعة والعشرين في العاصمة الصينية بكين. بالإضافة إلى ذلك، تشارك مصر والصين بانتظام في المحافل الدولية والإقليمية، وتعملان على تنسيق مواقفهما تجاه القضايا

العالية المهمة.

علاوة على الدبلوماسية، شهد التعاون الأمنى بين البلدين تعزيزاً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة، حيث يتبادل الجانبان الخبرات في مجالات مكافحة الإرهاب والجرائم المنظمة، وتطعيم عمليات حفظ السلام، وتعزيز الأمن السيبراني. وتجرى مصر والصين تدريبات عسكرية مشتركة بشكل دوري، وتتعاون في مجال تصنيع وتطوير الأسلحة، مما يجعل مصر من أهم شركاء الصين في مجال الأمن الإقليمي.

وتتضمن العلاقات السياسية أيضاً دعماً متبادلاً بين البلدين، حيث تؤكد مصر على سياسة "الصين الواحدة" وتعارض أى محاولات لتقسيمها، بينما تساعد الصين مصر، بمساعدات مادية وتقنية، في دعم جهودها في تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة، ولطالما اشادت بالجهود المصرية في هذا الشأن. أيضاً إشارة ينبج لى إلى أنه سيكون هناك موقف مشترك بين الصين والدول العربية بشأن القضية الفلسطينية يؤكد دعم الصين لمصر في موقفها من القضية الفلسطينية وجهود الوساطة الشائقة التي تقوم بها في الصراع.

وعلى مستوى العلاقات الاقتصادية: تعد الصين من أكبر الشركاء التجاريين لمصر، حيث بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين في عام ٢٠٢٣ ما يقارب ٣٠ مليار دولار أمريكي. وتزايد الاستثمارات الصينية في مصر بشكل مستمر، خاصة في مجالات البنية التحتية والملاقة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فعلى سبيل المثال، تم توقيع اتفاقية استثمارية بقيمة ٥٠ مليار دولار أمريكي بين البلدين عام ٢٠٢١، كما افتتحت الصين منطقة تجارية حرة في مصر عام ٢٠٢٢.

ولا تقتصر العلاقات الاقتصادية على التجارة والاستثمار المباشر، حيث تُعد مصر بوابة الصين لإفريقيا، وهو ما يمكن الشركات الصينية من تنفيذ مشروعات ضخمة في القارة الإفريقية من خلال مصر. بالإضافة إلى ذلك، تُعد مصر من الدول المؤسسة لمبادرة الحزام والطريق

وسط إقليم مضطرب وحدود مشتتة وعالم يعيش على برميل بارود، يجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي زيارة في غاية الأهمية إلى الصين، تزامناً مع الذكرى العاشرة لترفع العلاقات بين مصر والصين إلى مستوى الشراكة الإستراتيجية الشاملة، حيث عقد الرئيس عبد الفتاح السيسي والرئيس الصيني شى جين بينج، جلسة مباحثات هامة على مستوى القمة بقصر الشعب الرئاسي بالعاصمة الصينية بكين، تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية وفتح آفاق أوسع للتعاون في مختلف المجالات. وقد بحث الزعيمان خلال القمة مختلف القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك، وعلى رأسها الحرب في غزة، وسبل استعادة الاستقرار في المنطقة، بما يحقق تطلعات شعوبها نحو السلام والأمن والتنمية. كما شهدا مراسم التوقيع على عدد من الاتفاقيات ومذكرات التعاون المشترك في العديد من المجالات.



بين البلدين في بكن عام ٢٠٢٠. بالإضافة إلى ذلك، يتم تبادل البعثات التعليمية والبحثية بين البلدين، مما يساهم في تعزيز التفاهم الثقافي للتبادل. ويعد تعلم اللغة الصينية من اللغات الأكثر رواجاً في مصر في الفترة الأخيرة، خاصة بعد صعود الصين كقوة اقتصادية عالمية ضخمة، والعكس صحيح أيضاً، حيث ارتفع اهتمام الصينيين بتعلم اللغة العربية، والبعض منهم يهتم بتعلم اللهجة المصرية على وجه الخصوص، وهو ما يعكس الاهتمام المتزايد بالتقارب.

وتتسم العلاقات الشعبية بين مصر والصين بالقوة والجوية، حيث يزداد عدد السياح الصينيين الوافدين إلى مصر سنوياً بشكل ملحوظ، وهو ما يعزز النشاط الاقتصادي ويعزز التواصل بين الشعبين أيضاً. مثل ذلك يُقام العديد من الفعاليات الشعبية المشتركة، مثل احتفالات رأس السنة الصينية التي تشهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً في مصر. كما يمتد التعاون إلى المجال الرياضي، حيث تشارك مصر والصين بانتظام في الفعاليات الرياضية الدولية والإقليمية، وتقام مباريات ودية بين المنتخبين الرياضي للبلدين، في مختلف الرياضات، مما يساهم في تعزيز روح التعاون والرياضة على المستوى الشعبي.

ولا شك أن العلاقات المصرية- الصينية تنجح نحو مزيد من التطور وتعزيز في جميع المجالات، فمن المتوقع أن تزداد الاستثمارات الصينية في مصر بشكل كبير في المستقبل، خاصة في مجالات البنية التحتية والطاقة المتجددة والابتكار التكنولوجي. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يزداد حجم التبادل التجاري بين البلدين بشكل ملحوظ، مع استمرار تنفيذ مشروعات مبادرة الحزام والطريق، وتعزيز دور مصر ك بوابة تجارية للصين في إفريقيا. أما على الصعيد السياسي، فمن المتوقع أن يستمر التعاون الأمنى بين البلدين في التصدي للتحديات الأمنية المشتركة، مثل الإرهاب والجرائم الإلكترونية. كما من المرجح أن يزداد التنسيق المصري- الصيني في المحافل الدولية، خاصة فيما يتعلق بالقضايا التي تهى الدول النامية.

وعلى المستوى الثقافي والشعبي، فمن المتوقع أن تشهد العلاقات المصرية- الصينية مزيداً من التقارب والتفاهم المتبادل، وسيعمل البلدان على تعزيز التبادل الثقافي والتعليمي، وتشجيع السياحة التبادلة، بالإضافة إلى زيادة التعاون في المجال الرياضي.

ختاماً أقول:

تُعد العلاقات المصرية- الصينية نموذجاً يحتذى به للتعاون بين الدول النامية. وبالنظر إلى الأسس المتينة التي تقوم عليها هذه العلاقات، والتطلعات المشتركة للبلدين، من المؤكد أن يشهد المستقبل مزيداً من التعاون والتنسيق والتنمية المشتركة بين مصر والصين، حيث تُعد الشراكة الإستراتيجية بين مصر والصين تحالفاً قوياً له تأثير إيجابي على كلا البلدين. وبلاستفادة من تاريخهما العريق، وإمكاناتهما الاقتصادية الهائلة، وتطلعاتهما المستقبلية المشتركة، فإن مصر والصين على أطلال الاستعداد لرسم خارطة طريق لمستقبل مشترك يعمه التعاون والتنمية والأزدهار.

ودائماً وأبداً: تحيا مصر.



العلاقات المصرية- الصينية تنجح نحو مزيد من التطور وتعزيز في جميع المجالات، فمن المتوقع أن تزداد الاستثمارات الصينية في مصر بشكل كبير في المستقبل، خاصة في مجالات البنية التحتية والطاقة المتجددة والابتكار التكنولوجي. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يزداد حجم التبادل التجاري بين البلدين بشكل ملحوظ، مع استمرار تنفيذ مشروعات مبادرة الحزام والطريق.



ويشارك الرئيس السيسي إلى جانب الرئيس الصيني وزعماء كل من البحرين والإمارات وتونس وأمين عام جامعة الدول العربية، في الجلسة الافتتاحية للاجتماع الوزاري العاشر لمنتدى التعاون العربي- الصيني الذي يعقد الخميس لمناقشة مختلف أوجه العلاقات العربية- الصينية وسبل تعزيزها.

تفاءلوا خيرا.. سقوط «سفاح القرن» على الأبواب!

محرضا إياه على معاينة أعضاء المحكمة الجنائية الدولية وللأسف استجاب الرئيس بقرر تكليف الكونجرس بإعداد قرار بذلك..

يعني ببساطة شديدة يريدون رغم أنف أي قوانين واتفاقات دولية وقانونية. تحويل الجاني إلى "ضحية" ويلقبوا بالآلاف الضحايا الحقيقيين وسط جحيم النيران.. لتشنى وجوههم وتمزق أجسادهم وأجساد أبنائهم وبنايتهم بلا هوادة أو رحمة مع تهديدات مستمرة ودائمة بإجراء إجراءات أقسى وأفظع..! والي عاجبه!..

كل ذلك يجري ويحدث أمام ما يسمى بالمجتمع الدولي الذي يلقي النقد والهجوم من جانب الرئيس الأمريكي نفسه ورغم ذلك مارا لحقول الدماء تغطي شوارع وبيوت ورمال غزة وضواحيها ومخيمات اللاجئين الذين يفرون من الموت قصفا بالصواريخ لتقتلهم قنابل الطائرات وهاونات المدافع.. وأيضا لا مغيث..! ***

إن.. والحال هكذا ماذا بعد؟! آتٍ لم يعد هناك أي حل لذلك العدوان الضاري وتلك الهجمة التي تمارسها إسرائيل ضد أناس لا حول لهم ولا قوة سوى بإجبار حكومتها على التوقف عن إطلاق النار وكذلك كافة الأعمال الانتقامية لمدة لا تقل عن ٤٥ يوما على سبيل المثال..!

وهنا ينثر سؤال آخر ومن الذي يجرؤ على إجبار بنيامين نتنياهو على أن يفعل ذلك؟! دعونا نكون صرحاء مع أنفسنا.. ونقول أمريكا هي القادرة بحكم عوامل كثيرة وعلاقات مفتوحة ومشاعر دنيئة وغير دنيئة على إقناعه ولا أقول إجباره على وقف هذا العدوان الضاري وغير المسبوق في أي مكان بالعالم.

ولعل باين يكون بالفعل قد بدأ يخطو خطوات واقعية وعملية وجريئة حيث اتصل بالرئيس عبد الفتاح السيسي مرارا له عن تقديره وشاكر الرئيس السيسي على ما تبذله مصر من محاولات.. للوساطة بين الطرفين المتنازعين. الطويل من الرئيس باين الآن الاستمرار في طريق التهديد وغرس جذور من الثقة والتقاليد وهي السياسة التي لم يتوقف الرئيس السيسي عنها يوما واحدا.

وأحسب أنه قد أن الأوان لإيقاف ضراوة الهوس الإسرائيلي وذلك الصلف والغرور والتعجب من جانب بنيامين نتيناهو ولا اكوت البشرية جميعها بغيران سديقة وغير سديقة في أن واحد.. ***

و..و..شكرا

فشل في تحقيق وعوده.. وبالتالي ستدوسه الأقدام مع «حماس» جنبا إلى جنب.. في مفاوضات الهدنة!



الاعتراف بدولة فلسطين المستقلة.. أفقده البقية الباقية من عقله!

مع خان يونس ودير البلح فضلا عن هدم المستشفيات على رؤوس من فيها من جرحى ومرضى وأطفال لا يجدون شبرا واحدا في حضنة لم تعد صالحة للاستعمال من أساسها. ***

أيضا.. عندما أعلن المدعي العام لمحكمة الجنائية الدولية أنه يسعى لإصدار أحكام ضد بنيامين نتيناهو ووزير دفاعه بتهمة ارتكاب حرب إبادة جماعية ضد الفلسطينيين هاج وهاج السفاح الأكبر ومعه أعضاء حكومته من الإرهابيين وما في حكمهم معلنين في بجاعة عدم اعترافهم بأحكام المحكمة الدولية ومحذرين أي دولة من دول العالم من تنفيذ قرارها وبالتالي الامتناع عن تسليم نتيناهو تحت وطأة أي ظرف من الظروف.

وكالعادة طار نتيناهو إلى واشنطن ليتلقى الرئيس باين

الأساسي لا تعني أن إسرائيل سوف تتخلى عن سياساتها المقيتة التي قامت على أساسها والتي يرفضون بمقتضاها إقامة دولة فلسطين مستقلة وأن يوفروا لشعبها حرية العمل بحرية العقيدة وحرية التنقل.. لا.. أبدا.. أبدا.. إن سقوط نتيناهو كفيل بتصحيح كل المواقف الخاطئة.. ومن أجل ذلك قلت كلم في بداية المقال.. تفاعلا خيرا.. وهانذا أكرر نفس العبارة في نهايته..

لم يكذ يعضي على قرار محكمة العدل الدولية سوى دقات معدودة حتى كانت الطائرات والصواريخ الإسرائيلية تداك منازل الفلسطينيين في رفح بل أضافت إليها أيضا كلا من بيت حمدان

الإسرائيليون داخلها وخارجها.. ليس هذا فحسب بل إن إعلان كل من إسبانيا وأيرلندا والنرويج عن توثيق اعترافهم ثم إيفاد مندوبيهم للقاء رئيس الوزراء الفلسطيني في مقر عمله وتسليمه الوثيقة تلك كلها مشاهد تنبئ بسقوط من كان يتوهم أنه القادر وحده على توفير الأمن للإسرائيليين.. فإذا بهذا الأمن ينهار تحت الأقدام..!

واستنادا إلى كل تلك الحقائق فإن أي تحليل علمي أو سياسي أو عسكري يؤكد أن نهاية التغلب المغرور قد أوشكت على الاقتراب. ***

في النهاية تبقى كلمة:

قد يقول من يقول إن إزاحة سفاح القرن من المشهد

سمير رجب

يكتب:

الكلمة أمانة

أرجوكم تفاعلوا خيرا!.. ولكن:

فعلا.. ولكن كيف تفاعل خيرا وسفاح القرن بنيامين نتيناهو مازال مصرا على إبادة الفلسطينيين فردا.. فردا.. وفي سبيل ذلك يتخذ كافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة.. لتحقيق هدفه الذي تحوطه كافة أنواع الحقد والكراهية والرغبة الضارية في الانتقام الصارخ والبشع..

هنا.. أقول إن ذلك السلوك "المهويوس" الذي ينهجه نتيناهو دون وازع من ضمير أو دين أو أخلاق.. هو الذي يؤدي به إلى أسفل سافلين!

واسمحوا لي أن أقدم لكم عدة مبررات أو حجيات: *أولا: هذه الحرب الضارية التي يشنها الإسرائيليون ضد الفلسطينيين لم تحقق لهم ما كانوا يشنونها على أرض الواقع والذي يتلخص أولا وأخيرا في القضاء قضاء مبرما على حركة حماس فإذا بهذه الحركة رغم قتل الكثير من زعمائها وكوادرها وأعضائها المؤثرين تظل قائمة بل هي التي تجري مفاوضات الهدنة ووقف إطلاق النار.. ويتبادل الأسرى وتلك كلها عوامل من شأنها إدخال نتيناهو ضمن قائمة المهزمين والذين طردوا من موقعهم شر طردة. ***

*ثانيا: الضغط الشعبي العنيف ضد بنيامين نتيناهو بسبب فشله في إعادة أسره وقد تمثل هذا الضغط الشعبي في مظاهرات حاشدة تطوف شوارع العاصمة تل أبيب طوال الليل والنهار والتي يحاصر بعضها مقر إقامة رئيس الوزراء. "الجريح" في إصرار على ضرورة إقالته من جانب رئيس الدولة. ***

*ثالثا: هذه الضربة القاسمة من جانب معظم دول العالم والتي تمثلت في اعتراف ١٤٤ دولة من بين ١٩٣ بفلسطين المستقلة وهو ما أشعل نيران الغضب أكثر وأكثر في صدور



إسرائيل تخضع وتسمح بدخول المساعدات إلى قطاع غزة

مصدر مسئول: معبر رفح فلسطيني مصري.. والعمل فيه سيكون وفق آلية تنسيق مع السلطة الفلسطينية

اتفقت مصر والولايات المتحدة على السماح بإدخال المساعدات الإنسانية بشكل مؤقت من خلال معبر كرم أبو سالم، لحين انسحاب إسرائيل من محيط معبر رفح البري، وتلقى الرئيس عبد الفتاح السيسي، مؤخرًا، اتصالاً هاتفيًا من الرئيس الأمريكي جو بايدن، تم خلاله تناول تطورات الأوضاع في قطاع غزة.

هو معبر مصري فلسطيني، وأن مصر ستعيد إدخال المساعدات من خلال آلية يتم الاتفاق عليها بالتنسيق مع السلطة الفلسطينية. وأوضح المصدر أن مصر لن تقف مكتوفة الأيدي أمام الأزمة الإنسانية الكارثية المطاحنة بقطاع غزة، وأنها ستظل تتصدى لأي محاولات لتصفية القضية الفلسطينية لنفوذ رفح البري، فإن مصر تتمسك بدورها الإنساني تجاه مواطني القطاع بنفاذ المساعدات الإنسانية، موضعا أن علاقة مصر الإنسانية بالمشعب الفلسطيني دفعا إلى ممارسة كافة أنواع الضغوط على إسرائيل لإدخال مواد الإغاثة والوقود بصورة عاجلة.. وأكد أن مصر ملتزمة بسرعة إنفاذ المساعدات لإغاثة أهالي قطاع غزة، والإجراءات المؤقتة الحالية هي نتيجة إدراك مصر خطورة الوضع بالقطاع"، مؤكدا ضرورة سرعة فتح كافة المعابر البرية بين إسرائيل وقطاع غزة ووقف الإجراءات الإسرائيلية المعرقة لنفاذ المساعدات الإنسانية والإغاثية. وجدد تحذير مصر من كارثة إنسانية، في ظل استمرار استهداف المنظمات الصحية والمستشفيات والأحياء ومخازن المساعدات والمناطق الآمنة بالقطاع، وكشف أن مصر تواصل جهودها لإعادة تنشيط مفاوضات وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وتبادل الأسرى والمحتجزين، بين إسرائيل وحركة حماس الفلسطينية، موضعا أن مصر تجري اتصالات مكثفة لاستعادة الهدوء بالقطاع بالتزامن مع إنفاذ الوقود والمستلزمات الطبية لمستشفيات غزة.

وأعرب الرئيس الأمريكي عن بالغ تقديره للجهود والوساطة المصرية المكثفة والدؤوبة والمستمرة للتوصل إلى وقف إطلاق النار واتفاق للهدنة في القطاع، وتم الاتفاق على ضرورة تكثيف الجهود الدولية لإيجاد مسار التفاوض وتحقيق انفراجة تنهي المأساة الإنسانية الممتدة التي يعيشها الشعب الفلسطيني. وبحث الرئيسان التعاون الإنساني الصعب للفلسطينيين في قطاع غزة، وانعدام سبل الحياة بالقطاع، وعدم توفر الوقود اللازم للمستشفيات والمخازن، واتفقا على دفع كميات من المساعدات الإنسانية والوقود، لتسليمها إلى الأمم المتحدة في معبر كرم أبو سالم، وذلك بصورة مؤقتة، لحين التوصل إلى آلية قانونية لإعادة تشغيل معبر رفح من الجانب الفلسطيني، وتضمن الاتصال تأكيد ضرورة تضافر الساعي المختلفة لإنفاذ حل الدولتين وفقا لقرارات الشرعية الدولية، فضلا عن تأكيد الرئيسين رفضهما كافة محاولات تهجير الفلسطينيين خارج أراضيهم، ودعمهما لكل السبل الهادفة لمنع تفاقم وتوسع الصراع وصممت مصر على موقفها بأن معبر رفح البري هو مصري فلسطيني، ولأن يتم التعاون مع إسرائيل في العمل من خلاله دون وجود السلطة الفلسطينية. في السباق ذاته، أكد مصدر رفح المستوى أن ذلك القرار ينبئ عن حرص مصر على التخفيف من وطأة نقص المساعدات في غزة، وعلى إيجاد حلول مؤقتة لإدخال الوقود للقطاع لتشغيل المستشفيات الموقفة من العمل. وشدد على أن مصر لن تقبل بسياسة الأمر الواقع التي يحاول الجانب الآخر فرضها على الأرض، حرصا على ثوابت القضية الفلسطينية. وأشار إلى أن معبر رفح

الرئيس بالرفح القاطع لتنفيذ مخطط تهجير الشعب الفلسطيني ومواصلة العدوان على قطاع غزة". وأكد أن غزة تعيش كارثة إنسانية غير مسبوقة على جميع الأصعدة مع مواصلة الاحتلال الإسرائيلي ارتكاب جرائم الإبادة عن طريق استمرار عمليات الصرف على القطاع، ومنع دخول المساعدات والوقود اللازم لتشغيل المستشفيات وأبار المياه ومحطات الصرف الصحي، بهدف إغراق غزة بشكل كامل في واقع إنساني وصفه بـ"الأليم". واستنكر المسؤول الفلسطيني بشدة الأوضاع الكارثية داخل مستشفيات غزة نتيجة نقص المستلزمات والمعدات الطبية، مما أدى إلى تفاقم الوضع الصحي والإنساني في القطاع، مشفيرا إلى أن أكثر من ٢٦ ألف مريض وجريح بحاجة عاجلة إلى العلاج خارج غزة. وحذر "النشوا" من ارتفاع معدلات الوفيات جراء الجوع وسوء التغذية في غزة وتحذيرا مدينة رفح الفلسطينية، التي تتصاعد فيها العمليات العدوانية بشكل كبير، مع تجاهل الاحتلال قرارات محكمة العدل الدولية القاضي بوقف الحرب الإسرائيلية على القطاع.

وحول استئناف بعض الدول المانحة تمويل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا"، رحب "النشوا" بهذا القرار، مشددا في الوقت نفسه على ضرورة ممارسة المجتمع الدولي المزيد من الضغط على إسرائيل لفتح المعابر وإدخال المساعدات إلى غزة. وأشاد المسؤول الفلسطيني، بالجهود الكبيرة التي تبذلها وكالة "الأونروا" تجاه الشعب الفلسطيني في ظل هذه الظروف الصعبة، كاشفا عن استهداف الاحتلال الإسرائيلي خلال الساعات الماضية إحدى المدارس التابعة للأونروا التي تايي الآلاف من النازحين في انتهاك صارخ للمواثيق والقوانين الدولية.

الشورى

فاطمة رازق

طلاب جامعة قرطاج يشكرون عبد الوهاب محمد بعد جولة سياحية بالإسكندرية



ورافقهم خلال الزيارة الأستاذ شريف محمد والأستاذة شيرين فراج مسؤولا العلاقات العامة بالهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة وتم إهداؤهم الدلائل والبورشورات السياحية عن الإسكندرية. وقالت صفاء سالم تعليقاً على الزيارة: "طبعاً كل الشكر والتقدير والامتنان والعرفان بالجميل للأستاذ عبد الوهاب محمد مدير مكتب وزارة السياحة بالإسكندرية على دعمه للزملاء والمسابقين والمهرجان. ويشكره على الكلمة التي قالها وعلى وجوده ووجوده كان إضافة كبيرة لنا".

خليفة -رئيس حي الجمرك والأستاذة الدكتورة/ رقية إيمان والأستاذ الدكتور / محمد مسمودي -المدرسة الوطنية للعمارة والعمaran شملت الجولة زيارة قلعة قايتباي ومكتبة الإسكندرية وإستاد الإسكندرية الرياضي وساحة المتحف اليوناني الروماني بشارع فؤاد أقدم شوارع العالم وشارع النبي أنطال أشهر وأقدم شوارع الإسكندرية وأبدى ضيوف الإسكندرية إعجابهم الشديد بالعالم السياحية والأثرية التي زاروها، وحرصوا على التقاط الصور التذكارية تخليدا لهذه الزيارة.

وفقا لتوجيهات اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية ودعمه الكامل لترويج وتنشيط حركة السياحة بالإسكندرية، نظمت الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة جولة سياحية لجموعة من الطلاب بجامعة قرطاج من دولة تونس العربية الشقيقة تحت إشراف الدكتور/ أحمد الزيات-مدرس العمارة ورئيس شعبة العمارة بقناة المهندسين المصرية، والمهندسة-سارة عناني-مدرس مساعد العمارة بجامعة الإسكندرية وحضور الأستاذةعبد الوهاب محمد -مدير عام مكتب وزارة السياحة بالإسكندرية، والأستاذاحمد متولي- مدير عام آثار الإسكندرية والمهندسة نهى



يقالهم

حسام جبر

«آخرون من آخرين».. إبداع «نوعية» طنطا

حيث يناقش البرنامج معالجة ذات طابع درامي قضية الاختلاف والتناول والتعاظم منها والتعامل مع الآخر من خلال لقاء الضوء، على مختلف أو آخر ثالث غير الآخر المختلف في العقد والدين والأيدولوجية والتوجه أو الآخر الثاني المختلف في التكوين البني أو القدرات العقلية أو النفسية أو ذوي الهمم أو متحدى الإعاقة بمعنى مختلفين أو آخرين مجهولين لا يعرف عنهم ولا يدرك الكثير عنهم وعن اختلافهم أو معاناتهم المزروجة معاناة الاختلاف ومعاناة التكيف مع المحيطين بهم فضلا عما يتعرضون له من أدنى نفسي، هكذا وصفهم لى الدكتور طارق الشوريجي وهو يتحدث عن معاناة مرضى متلازمة "البيرفونيا misophonia" وكيف يتعرضون لأذى كبير نتيجة عدم وعي الآخرين للمختلف.

فتتناول مشروع تخرج هذه المجموعة من طلبة الفرقة الرابعة بالكلية تحت إشراف الشوريجي أبرزت الموضوع المحلل المتعمق في المجتمع وكيف يتم التعامل مع أصحاب هذه المتلازمة دون وعي معالجا بكل دقة وحسن وحزم التعامل غير المسؤول من بعض أفراد المجتمع مع أناس بيننا يستحقون أن يكونوا نصب أعيننا تطبيقا لاحترام حريتهم وأن حريتنا تقف عند باب بداية حريتهم. مشروع يبرز العين الصحفية الثاقبة التي نجحت في اختيار مشروع قلما تحدث عنه المجتمع ووجه هذا المشروع يسبق درامي رائع واختصار أروع كيفية التعامل الخطأى وإمكانيات تصحيحا موضحا معاناة أصحاب تلك المتلازمة العصبية السلوكية "البيرفونيا misophonia" وهي

الحساسية العالية والفرطة في اللااستجابة للأصوات الخافتة أو الأصوات الرتيبة التي يمكن أن تسبب مستوى أو قدرا كبيرا من الأذى بتراوح بين القلق والتوتر والقلق والهمم ويصل حد الانتحار في حالات نادرة جدا منه بل ويعد إحدى وسائل التعذيب للمعتقلين في بعض الدول فجاء ويعد في بعضها حتى الآن بكل أسف مشروع تخرج لا يمكن أن نصفه إلا بمشروع نبيل مُدع يضيف للمجتمع وينمي كل أنواع والأول وأشكال الداء والحب والألفة بين جميع أفراد المجتمع بل ويدير الصحفي والإعلامي علي ما تأنشأ عليه من الأجيال الصاعدة بنا أن كانت هذه المهمة غايتك أن تجعل من عيناك أداة للوعي بشكل مختلف وتكون مهمة عينك وفكلك في المجتمع أن تساعده حتى لو وصل الأمر لانتقاد بناء، يدفع الجميع لترك أمر أو الإقدام على آخر فكان هدف هذا المشروع الأساسي لقاء الضوء، على هذا الآخر غير المعروف أو بتراوح بين السرد من قبل كثيرين من عالم المحيطين بهم فلفت نظر الجمهور حول كيف تعاني هذه الفئة من أشياء، يمكن لنا جميعا ألا نلقى لها بالا إطلاقا وبالتالي نزيد من معاناتهم ونجس هذا المشروع باتميزان في توصيل معنى "misophonia" للمجهور بهؤلاء المعذبين بأشياء، يمكننا تجاوزها بمنتهى البساطة وهي مرحلة أولى مميزة للتعاظم مع هذا الموضوع من خلال تقديم نماذج منهم تبرز أشكال ومستويات معاناتهم رغم أنهم يبدون طبيعيين جدا من جيران زملا دراسة أو عمل أو رفقاء رحلة أو حفلة أو رواد مطعم أو مسجد أو حتى أفراد أسرة جميعهم يعانون من الأصوات الخافتة التي قد لا تشعر بها مثل أصوات المعلقة في الكوب.. صوت الكنيسة الكهرواينة.. صوت الهيمية في الصلاة.. صوت نقاس القلق على الطاولة.. صوت ارتطام الأستبان ببعضها البعض.. أبواق السيارات.. أصوات الباعة الجائلين أصوات يومية تبدو لنا طبيعية وهي تؤذي أشخاصا بيننا وتعرضهم لأخطار كبيرة.

عرض المشروع هذه الحالات في سياق درامي وأداء ولا إزع من الطلاب لجمهور وعلى الجمهور نفسه أن يلقى ويستوعب ويتفاعل ليخرج بنتيجة لا تنسى وصاحب عرض الحالات بعض الجمل البسيطة عن اسم المرض وتعريفه وأعراضه.

ثم عمل على تعميق الفكرة وتأكيد هدف المشروع عبر تعليق صوتي يمثل رسالة واضحة ومحددة من خلال نص صوتي يعبر عن القضية ويعبر عن المشكلة وعن الهدف من المشروع في رسالة وصلت لكل الحضور ووجدت نفسي وأنا أشكرهم من كل قلبي وأشاركهم هذا المشروع وعلى الفور توجهت بالشكر لعبد الكلية الأستاذة الدكتورة رانيا الإمام ورئيسة القسم الأستاذة الدكتورة مایسة زبادى ولكل القائمين على هذه الأعمال والمشروعات التي تمس المجتمع وتساعد في رسالة إنسانية طهمة دعوتنا لمراجعة كل خطوة نقوم بها في وجود آخر فبين كل آخر وآخر يوجد آخر يستحق أن ندقق قبل أن نتحرك خطوة طرأاً علينا أن نتحرى كل خطوة قبل أن نخطوها لعلمنا بمنع أنفسنا من إيذاء نفس بشرية قد تكون من أقرب الناس إلينا.. كل التحية لكل من شارك ولو بجزء بسيط في مثل هذا المشروع الرائع على أمل باستكمال معالجة متعمقة هذه القضية وتناول موسيع لهذا الموضوع في مشاريع إعلامية شاملة قائمة بعرض أسباب وأعراض وطرق علاج وكيفية التواصل مع الصابين بهذه المتلازمة وتداعياتها النفسية والاجتماعية.



لواء/ د. سمير فرج يكتب:



أعلى دعوة خلال الـ ٣٠ عاما الماضية



الصعيد لتحقيق الحلم الذي بدأته، حيث إن هذا الطريق يحقق تنمية سياحية لأهالي الأقصر مع القطار السريع الذي يربط الغردقة بالأقصر، وبذلك ستصبح سياسة اليوم الواحد القادمة من الغردقة إلى الأقصر، أحد مصادر الدخل للأقصر، ولصغر في الفترة القادمة، حيث يصل السائح من الغردقة إلى البر الغربي في الأقصر فى حوالى ساعة ونصف بدلا من ٤ ساعات في الفترة السابقة عبر الأتوبيسات، الأمر الذي كان يؤدى إلى إرهاق السياح وكثرة الحوادث، حتى إن بعضهم كان يرفض من سياح الغردقة السفر للأقصر بهذا الأسلوب لطول المدة ومخاطر

السفر. ولكن الآن جاء هذا المحور ليضيف عددا جديدا من سائحي الغردقة إلى الأقصر وهي إضافة مادية إلى أهالي الأقصر ولصغرنا العزيزة لذلك كانت أعلى دعوة تلقيتها لحضور هذا الاحتفال حيث تم تحقيق الحلم بإنشاء هذا المحور وأيضا شعوري بالسعادة لأن الدولة تكرم أبناها على جهدهم الذي بذلوه من أجل مصرنا العزيزة.

محور هشام عرفات وهو شريان رئيسي يربط محافظات القاهرة وبني سويف والمنيا والمحور الثاني جمال حمدان -رحمه الله- وهو محور طريق يربط طريق أسوان الغربي والشرقي، ثم محور الشيخ محمد صديق المنشاوي، والذي يربط طريق الصعيد الغربي بالطريق الشرقي، ثم محور الدكتور محمد سيد طنطاوي. الذي يربط الطريق الزراعي الشرقي، والصحراوي الصحراوي. الشرقي، وطريق أسوان الغربي شمال الأقصر، لخدمة أهالي الأقصر والحركة السياحية والمناطق الأثرية.

وكانت فرحتي عظيمة بهذا المحور الذي كنت أول من فكر في إنشائه خلال وجودي محافظا للأقصر، حيث بدأت في المرحلة الأولى من مطار الأقصر إلى طريق أسوان الزراعي في الشرق. حتى جاءت أحداث ٢٥ يناير ٢٠١١م ليتوقف استكمال تنفيذه، وعندما بدأ تنفيذ خطة السيد الرئيس لاستكمال تطوير محاور التنمية في

لكن حضور كل هذه الاحتفالات شيء، وهذه المرة كانت شيئا آخر. حيث كانت الدعوة لي، شخصيا من رئاسة الجمهورية، لحضور افتتاحات المشروعات التنموية بجنوب الوادي بتشريف السيد رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة يوم السبت ٢٥ من مايو في مركز المنارة للمؤتمرات، حيث افتتح السيد الرئيس عبد الحصاد، وهو الجهد الكبير الذي تبذله الدولة في مشروعات التنمية في جنوب الوادي، وبالأذات منطقة توشكي، وخاصة الصعوبات والتحديات التي واجهت الدولة لكي تخرج هذه المشروعات الزراعية الجديدة إلى النور، حيث تم استصلاح ٤٠٠ ألف فدان في توشكي، والمستهدف أن تصل إلى ٦٠٠ ألف فدان. بنهاية عام ٢٠٢٥ واستصلاح ٢٤٠ ألف فدان في شرق العوينات، والمستهدف ٤٠٠ ألف فدان في نهاية ٢٠٢٥، كذلك وصل ما تم زراعته في القمح في هذه المنطقة لتساوي مساحتها ٥٠٠ ألف فدان. وخلال هذه الافتتاحات تم افتتاح أربعة محاور جديدة للتنمية في صعيد مصر، كان أولها

حضرت العشرات والعشرات من احتفالات مصر وتلقت الدعوات من رئاسة الجمهورية إلى حضور هذه الاحتفالات بل وإنني كنت في العديد من هذه الاحتفالات مسؤولا عن إعدادها وتنظيمها طوال وجودي سبع سنوات مديرا للشؤون المعنوية، وبعدها أربع سنوات مديرا لدار الأوبرا المصرية.

الجهد الكبير



الجهد الكبير الذي تبذله الدولة في مشروعات التنمية في جنوب الوادي، وبالأذات منطقة توشكي، حيث تم استصلاح ٤٠٠ ألف فدان في توشكي، والمستهدف لتصل إلى ٦٠٠ ألف فدان. بنهاية عام ٢٠٢٥ واستصلاح ٢٤٠ ألف فدان في شرق العوينات، والمستهدف ٤٠٠ ألف فدان في نهاية ٢٠٢٥.

تقارير

• Thursday • 30 may 2024 • Issue No 364

ذو القعدة 1445 هـ

22

مايو 2024 م

30

• العدد 364

04

الخميس

رسائل الرجال



وزير الدفاع: مصر فى أيد أمينة.. والقوات المسلحة قادرة على مجابهة أى تحديات

نتعامل مع الموقف الحالى فى فلسطين بأقصى درجات الحكمة لدعم القضية والحفاظ عليها الدولة المصرية لها ثوابت لا تحيد عنها ولا تتحاذل إلا لمصلحة الأمن القومى المصرى

فى واحدة من أكبر الأنشطة التدريبية للقوات المسلحة، شهد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى المرحلة الرئيسية للمشروع التكتيكى بجنود الذى تنفذه إحدى وحدات الجيش الثانى الميدانى باستخدام الذخيرة الحية ويستمر لعدة أيام.



نساند الأشقاء الفلسطينيين على أساس حل الدولتين.. والحفاظ على سيئاء لا يكتمل إلا بالتنمية الشاملة

لأول مرة .. ٢,٢٥ تريليون جنيهه استثمارات كلية فى خطة العام المالى الجديد

٢٦٨ مليار جنيه لقطاعات التعليم والصحة والخدمات الاجتماعية



عدم توجيه استثمارات لمشروعات جديدة إلا فى حالة الضرورة القصوى

وفيمما يخص مرحلة تخصيص الاستثمارات العامة، أوضحت أن البات رفك كفاءة وفعالية الاستثمار العام تضمنت إعطاء أولوية فى تخصيص لمشروعات الاستثمارات التي قاربت على الانتهاء بنسبة تنفيذ لا تقل عن ٧٠٪، حيث يتوقع دخولها مرحلة التشغيل فى عام الخطة أو فى غضون عامين على الأكثر، مع عدم توجيه استثمارات لمشروعات جديدة إلا فى حالة الضرورة القصوى أو بموافقة مسبقة صادرة من مجلس الوزراء. إلى جانب ربط الاستثمارات بفعول الأداء من خلال تطبيق مؤازرة البرامج والأداء، وتوفير حوافز للأداء، إضافة إلى مراعاة تكافؤ توزيع الاستثمارات المحلية بين المحافظات، استرشاداً بالمعادلة التمويلية المعتمدة من وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية.

وأكد حرص الدولة على تنمية رأس المال البشرى، من خلال إتاحة الخدمات الصحية والارتقاء، بال منظومة التعليمية وإشراء الحياة الثقافية والرياضية، موضحة أن الخطة

واستعرضت الوزيرة مُستهدفات واستثمارات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥، حيث أشارت إلى أنها تضمن تحقيق مُعدل نمو اقتصادى حقيقى فى حدود ٤,٢٪ فى عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مقارنة بالمعدل المُتخفق المُتوقع لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بنسبة ٢,٩٪ على خلفية التأثير المُباشر بالأزمات الاقتصادية والجيوسياسية التى شهدها العالم والمنطقة وتداعياتها الدولية والمحلية. وتابعت إنه فى ظل مُعدل النمو المُستهدف، من المُتوقع أن يصل الناتج المحلى الإجمالى بالأسعار الجارية إلى ١٧,٣ تريليون جنيه بنهاية خطة عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤، مُقابل ١٣,٩ تريليون جنيه مُتوقعة فى عام ٢٠٢٤/٢٣. ولفتت إلى تصاعد مُعدل الاستثمار من ١١,٩٪ عام ٢٠٢٤/٢٣ إلى ١٢٪ فى عام الخطة، حيث من المُتوقع تصاعد مُعدل الاستثمار فى العام الأخير من الخطة مُتوسطة المدى فى عام ٢٠٢٤/٢٥، ليُعاد مُستواه السابق ١٧٪، بفعل الطفرة المُتوقعة فى الاستثمارات الخاصة بسواء المحلية أو الأجنبية.

وأكدت على تزايد الاستثمارات الخاصة فى الأصول الرأسمالية الثابتة، إلى ٩٨٧ مليار جنيه فى عام الخطة، مُقابل ٥٦٠ مليار جنيه فى عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤، بنسبة نمو تزيد على ٧٦٪، مما يسهم فى رفع نسبة مُشاركة القطاع الخاص فى الاستثمارات الكلية فى الأصول الثابتة من ٣٧٪ عام ٢٠٢٣/٢٤ إلى نحو ٤٨٪ فى عام ٢٠٢٥/٢٤. وأضافت أن الخطة تستهدف استثمارات عامة فى حدود تريليون جنيه، كمنسقف مالى يتوجب الالتزام به ترشيداً للإفاق الاستثمارى العام، وتخفيف أعباء التمويل بالاقراض الخارجى، مشيرة إلى تخصيص نحو ٤٩٦ مليار جنيه استثمارات حكومية، بنسبة ٥٠٪ من حُملة الاستثمارات العامة يتركز الشطر الأعظم منها فى مجال التنمية البشرية.

كشفت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، عن ارتفاع حجم الاستثمارات الكلية المُستهدفة لأول مرة لنحو ٢,٢٥ تريليون جنيهه خلال خطة التنمية الاقتصادية للعام المالى الجديد، مقارنة بنحو ١,٦٥ تريليون جنيهه استثمارات مُتوقعة لعام ٢٠٢٤/٢٣، واستثمارات فعلية ١,٣ تريليون جنيهه لعام ٢٠٢٣/٢٢.



وزيرة التخطيط: تحقيق معدل نمو اقتصادى حقيقى فى حدود 4.2٪ فى عام 24/2025

مروة بسيوني

الشورى

خواتم

د.يمنى أباطة

جودة خدمات الطفولة المبكرة

استقبلت السيدة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى السيد أوكا هيروشى سفير اليابان بالقاهرة ووفد وكالة اليابان للتعاون الدولى "جايبكا"، لمناقشة العديد من مجالات التعاون بين الجهتين، وذلك فى إطار الاحتفال بمرور ٣٠ عاما على الشراكة المصرية- اليابانية، وشهد اللقاء حضور الدكتورة مرفت صابرين مساعد وزيرة التضامن الاجتماعى وقيادات العمل بالوزارة. وبحث اللقاء مبادرة الحكومة اليابانية لدعم المشروعات التنموية التى تنفذها الجمعيات الأهلية فى المجتمعات المحلية وتطورات العمل بمشروع "تحسين جودة خدمات الطفولة المبكرة"، المنفذ فى إطار اتفاقية التعاون الفنى الموقع بين وزارة التضامن الاجتماعى وهيئة التعاون الدولى اليابانية "جايبكا".

وأكدت وزيرة التضامن الاجتماعى على الأهمية الكبيرة التى توليها الحكومة المصرية للتعاون مع دولة اليابان فى إطار العلاقات التاريخية القوية بين الدولتين، والأهداف التنموية المشتركة، مشيدة بالدعم المقدم والإنجازات الإيجابية التى تحققت منذ عام ١٩٩٤ من خلال المنح التى قدمتها السفارة اليابانية لدعم ١٧٩ مشروعا من مشروعات الجمعيات الأهلية بقيمة إجمالية تقرب من ١٠ ملايين دولار أمريكى فى مجالات تنموية مختلفة تشمل دعم الخدمات التعليمية والصحية وإمداد المرافق الأساسية فى المناطق الأولى بالرعاية بالتركيز على قرى المبادرة الرئاسية حياة كريمة"، بالإضافة إلى التدريب المهنى والتأهيل الاقتصادى بالتركيز على النساء والأشخاص ذوى الإعاقة.

وتأتى هذه المنحة القزمة من السفارة اليابانية فى مصر كبرنامج داعم لمشروعات التنمية بهدف اللواء بالاحتياجات الاجتماعية المختلفة والتى بموجب يتم تقديم منح لمشروعات مختارة للمنظمات غير الحكومية المصرية تهدف بشكل أساسى إلى تقديم خدمات ومرافق اجتماعية هامة مثل الفصول الدراسية لأهاليات اللاتى لا يعرفن القراءة والكتابة، والمعدات اللازمة لمراكز الفتيات البيئات وغير ذلك.

وشهد اللقاء استعراض إنجازات العمل بالمنحة، حيث قدم السفير اليابانى الدعوة لوزيرة التضامن الاجتماعى لحضور الاحتفال الذى تعزمن أن تقيمه السفارة بمناسبة مرور ٣٠ عاما على بدء التعاون، حيث أعربت الوزيرة عن ترحيبها بالمشاركة الهامة.

كما تطرق اللقاء إلى التعاون المشترك بين الطرفين فى مجال تنمية الطفولة المبكرة من خلال مشروع "تحسين جودة خدمات الطفولة المبكرة" الذى تنفذه وزارة التضامن الاجتماعى بالتعاون مع هيئة التعاون اليابانية للتنمية "جايبكا" فى إطار المبادرة المصرية- اليابانية للتعليم السيسى قام السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى بإطلاقها فى عام ٢٠١٦.

ويستهدف المشروع بشكل رئيسى رفع وتطوير قدرات الموارد البشرية لـ ٥٠٠ حضنة فى سبع محافظات وتعزيز منظومة المتابعة والتقييم الخاصة بالحضانات ورفع الوعى المجتمعى عن أهم القضايا ذات الصلة بالطفولة المبكرة بما يشمل التعلم من خلال اللعب- التربية الإيجابية والتغذية السليمة ودمج الأطفال من ذوى الإعاقة وصعوبات التعلم وأهمية الالتحاق بالحضانات.

كما تم استعراض إنجازات المشروع فى محاوره المختلفة بما يشمل إعداد مواد تعليمية لدعم أساليب التعلم من خلال اللعب فى الحضانات، بالإضافة إلى إعداد كوادرن من التدريب بوزارة التضامن الاجتماعى والجمعيات الأهلية لتأهيل الميسرات ومديرى الحضانات والعاملين بمديريات وإدارات الوزارة على الحقيبة التدريبية المعتمدة من الوزارة لتنمية مهارات العاملين بمجال تنمية الطفولة المبكرة بالتعاون مع مركز تطوير التعليم الجامعى بجامعة الوادى الجديد.

كما قام الشروع بالشراكة مع مكتبة مصر العامة ومؤسسة جذور للتنمية باليد فى تنفيذ حملات توعية لما يقرب من ١٩٠٠ مستفيد من أولياء أمور وميسرات دور الحضنة عن موضوعات التعلم من خلال اللعب، والتربية الإيجابية، والتغذية الصحية، قدمت الجلسات الخيرية اليابانية للمعنة بالطفولة المبكرة السيدة سانائ أندو، وذلك بالتعاون مع أفضل المدربين فى هذا المجال.

وفى ختام الاجتماع، أكد الجانبان على الاستعداد لمرحلة جديدة من التعاون الفنى، والاستفادة من الخبرة اليابانية فى تنمية الطفولة المبكرة ودعم مشروعات تنمية المجتمعات المحلية.



إحدى جلسات مجلس الشيوخ



خالد الطوخى يكتب:

«الشيوخ» يضع خارطة طريق من أجل التنمية الشاملة

إستراتيجيات مبتكرة لتحقيق التنمية المستدامة.. تعزيز الشمول المالى ودعم الاقتصاد الرقمى خطة استثمارية واضحة ومستقرة لتحديد أولويات مشروعات الاستثمار الخاص

مكاتب تحصيل ضريبي متخصصة للتعامل مع كبار وصغار المولدين كل على حدة، بالإضافة إلى إلزام كبار ومتوسطى وكافة المولدين بالبيئة الإلكترونية فى عمليات الدفع والتحويل، وكذلك العمل على تطبيق نظام ضريبي مبسط للشركات متناهية الصغر والصغيرة.

-دراسة إعفاء (المصانع والمستشفيات والمناطق الحرة من الضريبة العقارية على المنشآت، وذلك لتأثيرها الإيجابي على دعم وجذب الاستثمار، فضلاً عن اتجاه سياسات الدولة نحو دعم قطاعي الصناعة والزراعة -وفى مخصص المعاملة الضريبية، يجب أن تعامل الأرباح الناشئة عن البيع فى الشركات المستثمر فيها ذات المعاملة سواء كانت هذه الشركات مقيدة بالبورصة أو غير مقيدة بها، وذلك بغرض جذب الاستثمار المباشر فى جميع الشركات سواء مقيدة أو غير مقيدة، وكذا التحفيز على الاستثمار فى الشركات المملوكة للدولة، وغير المقيدة بالبورصة.

-ضرورة زيادة عدد لجان إنهاء المنازعات لضمان سرعة إنجاز إنهاء المنازعات الضريبية مما يسهم فى تحقيق الفلسفة التشريعية من القانون.

• التوسع فى تقديم الخدمات المالية الرقمية

خاصة تطبيق "استبا باي" التابع للبنك

الركن لدمج إستراتيجية الشمول

المالى والاهتمام بالبرامج الخاصة

بنشر ثقافة المعاملات الإلكترونية

لتشمل كافة فئات المجتمع، وسرعة

الانتهاء من مراحل تطبيق منظومتى

الإيصال والفاتورة الإلكترونية.

وفى هذا الصدد ترى اللجنة

ضرورة استمرار دور الحكومة

لتعزيز التوعية الرقمية والشمول

المالى الرقمية وهذا يتطلب إطلاق

حملات توعية وبرامج التثقيف

للمواطنين بأهمية التكنولوجيا الرقمية

والابتكار الرقمية والشمول الرقمية

وهذا يتطلب إطلاق حملات توعية وبرامج

التثقيف للمواطنين بأهمية التكنولوجيا الرقمية

والابتكار الرقمية ويسهم أيضاً فى تحسين الكفاءة

والإنتاجية فى الاقتصاد الكلى.

إن ما يميز هذه التوصيات هو شموليتها وتركيزها على تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مما يضع مصر على الطريق الصحيح نحو مستقبل أكثر ازدهاراً واستدامة.

إن مثل هذه الخطوات تتطلب تعاوناً وثيقاً بين جميع أجهزة الدولة والقطاع الخاص والمجتمع المدنى لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. إن تحقيق هذه الأهداف يتطلب رؤية إستراتيجية وجهوداً مستمرة لضمان أن تعود ثمار التنمية على الجميع، وتحقق حياة أفضل للمواطن المصرى.

للصادرات. فيما يتعلق بالدين الخارجى والداخلى، فإن تعزيز الشفافية المالية فى إدارة الدين العام والإفصاح عن المعلومات بشكل كامل وشفاف يعزز الثقة فى الأسواق المالية ويجذب المزيد من الاستثمارات. إن تطوير أسواق المال لضمان جذب مستثمرين وتوفير أدوات التمويل الجيدة يعد خطوة هامة فى هذا الاتجاه.

دعم الدولة لدمج القطاع غير الرسمى فى القطاع الرسمى فى إطار تطبيق معايير الشمول المالى يعكس رؤية شاملة لتحقيق النمو الاقتصادى المستدام. إن مثل هذه الإجراءات تسهم فى تقليل الفجوة الاقتصادية وزيادة الإيرادات الحكومية.

ختاماً، إن التوصيات التى قدمها مجلس الشيوخ تمثل خارطة طريق شاملة لتحقيق التنمية المستدامة فى مصر. إن دعم سياسة الاعتماد على الذات، وتحسين الإدارة الضريبية، تفعيل نصوص قانون الاستثمار، وتعزيز الشمول المالى، كلها خطوات هامة فى هذا الاتجاه.

ومن بين أهم توصيات لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والاستثمار بشأن خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام المالى الجديد ٢٠٢٥/٢٠٢٤:

-تشجيع التعاون بين الجامعات المصرية ومراكز الأبحاث العالمية وإقامة الشراكات مع شركات التكنولوجيا العالمية من أجل تبادل المعرفة وزيادة الابتكارات مما يسهم فى تطوير مهارات الشباب وخلق فرص عمل جديدة وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

-تعتقد اللجنة أن مؤشر مصر فى القوة التنافسية العالمى لايزال منخفضاً إلا أنه مع ما تقدمه من تراثها الثقافى وتأثيرها فى العالم العربى والإسلامى ومكانتها الجيوسياسية والدبلوماسية يمثل أحد أهم أدوات تحسين أدائها فى مؤشر القوة التنافسية العالمى للعام القادم.

-ضرورة استكمال تنفيذ استحداث جائزة استدامة التميز الحكومى ضمن منظومة التميز الحكومى،

والتي وافقت عليها وزارة التخطيط منذ نوفمبر ٢٠٢٣.

وفى هذا الصدد تشدد اللجنة على العمل على رفع القدرات المصرية فى مجال التحكيم لجوائز التميز الحكومى، بحيث تكون كامل لجان التحكيم من الخبراء المصريين والعمل على نشر أفضل الممارسات الإدارية

الناتجة عن مسابقات جوائز التميز الحكومى فى الجهاز الإدارى للدولة مع التقييم الدائم لردود منظومة جوائز التميز الحكومى على جودة الأداء الحكومى،

ورصد التحديات التى تواجه التميز المؤسسى للعمل على معالجتها لضمان استمرارية تطوير مؤسسات الحكومة نحو الجودة والتميز.

-ضرورة العمل على تحسين الإدارة الضريبية ورفع كفاءتها ، وذلك من خلال توحيد

الإجراءات لجميع المصالح الضريبية، وإنشاء

إن التوصيات التى قدمها مجلس الشيوخ للحكومة بشأن خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام المالى ٢٠٢٥/٢٠٢٤ تمثل انعطافة هامة فى مسار التنمية بمصر. فى ظل الأزمات الاقتصادية والاجتماعية المتلاحقة التى يعانى منها العالم، تأتى هذه الرؤية البرلمانية لتضع مصر على الطريق الصحيح نحو تحقيق التنمية المستدامة والشاملة.

ومن بين أبرز التوصيات التى قدمها مجلس الشيوخ، تأتى الدعوة لوضع خطة استثمارية واضحة ومستقرة لتحديد أولويات مشروعات الاستثمار الخاص. إن مثل هذه الخطوة تضمن جذب الاستثمارات الضرورية لدفع عجلة الاقتصاد، وتوفير فرص عمل جديدة، وتحقيق الاستقرار المالى والاقتصادى. كما أن الدعوة لإنشاء منطقة حرة إفريقية فى مصر تركز على المشروعات الاستثمارية والتنمية المتعلقة بصناعات واعدة وذات ميزة تنافسية، تمثل رؤية إستراتيجية لتعزيز مكانة مصر الاقتصادية فى القارة الإفريقية.

تفعيل نصوص قانون الاستثمار وتسريع وتيرة خدمات الحكومة الإلكترونية من النقاط المحورية التى تناولتها توصيات الشيوخ. إن تسريع وتيرة الخدمات الإلكترونية ليس فقط يسهل الأعمال ويزيد من جاذبية الاستثمار، بل يعزز من ممارسات الحوكمة والإفصاح، مما يساهم فى خلق بيئة استثمارية شفافة وفعالة. تخفيف الأعباء الضريبية عبر زيادة الحد الأدنى للأجور ومعايش تكافؤ وكرامة تعكس اهتماماً حقيقياً بمستوى معيشة المواطن المصرى. إن دعم سياسة الاعتماد على الذات فى الإنتاج والتمويل والتشغيل يعزز من قدرة الاقتصاد المحلى على الصمود أمام الأزمات الخارجية ويزيد من تنافسيته.

تحسين الإدارة الضريبية ورفع كفاءتها من خلال توحيد الإجراءات وإنشاء مكاتب تحصيل ضريبي متخصصة، إضافة إلى تطبيق نظام ضريبي مبسط للشركات متناهية الصغر والصغيرة، يعكس رؤية شاملة لتحسين مناخ الاستثمار فى مصر. إن مثل هذه الإجراءات تسهم فى زيادة الإيرادات الحكومية وتحقيق العدالة الضريبية.

إن إستراتيجيات دعم التحول للاقتصاد الأخضر والمحافظة على الاستخدام المستدام للموارد الطبيعية، مثل وضع إستراتيجية وطنية لإرساء إطار البنية التحتية الخضراء والتمويل الأخضر، والمركبات الخضراء، وإزالة الكربون، تعكس التزام مصر بمسؤولياتها البيئية وتضعها فى مصاف الدول المتقدمة فى هذا المجال.

التعامل مع تحسين مناخ الاستثمار كعملية ديناميكية مستمرة ومتعددة الجوانب يتطلب تقييم نتائج الخطة الاستثمارية سنوياً وتعديلها كلما دعت الحاجة. إن مثل هذا النهج يعزز من قدرة مصر على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة وزيادة القيمة المضافة

أتابع باهتمام بالغ حركة التنمية

الشاملة التى يشهدها المجتمع، وفى

هذا السياق توقفت طويلاً أمام هذه

الخطوة شديدة الأهمية لمجلس الشيوخ

من خلال مناقشاته للعديد من الأفكار

غير المسبوقة والتى يمكن أن نعتبرها

بمثابة خارطة طريق مصرية نحو التنمية

الشاملة.



المستشار عبدالوهاب عبدالرازق



مشروعات تصنيع الهواتف النقالة



المستفيدون من مشروعات تكافة وكرامة

أرض التفوق

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
على القمة بأقوى الإنجازات العلمية

نجاحات محلية وإقليمية على جميع الأصعدة.. وصدارة فى التصنيفات الدولية
تطوير شامل للعملية التعليمية.. وتأهيل الطلاب للمنافسة فى سوق العمل المحلية والدولية

أول جامعة فى إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمى

توقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى الجامعات للارتقاء
بمنظومة التعليم والبحث العلمى

وفى هذا الإطار أشاد الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بالنتائج المتميزة التى حققتها الجامعات المصرية فى تصنيف التايمز العالى، وثمن الوزير ما توليه القيادة السياسية من دعم كبير لمنظومة التعليم العالى خلال السنوات الماضية، مؤكداً أن تحقيق التقدم بالتصنيفات الدولية يرفع تنافسية المؤسسات التعليمية المصرية ويجعل مصر قبة تعليمية جاذبة فى المنطقة.

ويأتى تقدم جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا فى تصنيف التايمز العالى بعد تواجدها أيضاً ضمن التصنيف العالى سيماجو ٢٠٢٤، لتؤكد الجامعة ريادتها محلياً ودولياً، حيث تحظى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما ينعكس فى تواجدها بأهم التصنيفات العالمية والعدد الكبير من بروتوكولات التعاون التى وقعتها مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمى، بجانب كونها من الجامعات الرائدة فى استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعى استجابة لتوجه الدولة الذى يسعى إلى تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات ذكية" طبق أعلى معايير الجودة فى طرق التدريس.

وحققت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا نقلة نوعية هائلة فى التعليم العالى، من حيث الكم والكيف، مع الالتزام بمعايير الجودة العالمية فى نظم التعليم وطرق التدريس، إلى جانب الانفتاح على العالم الخارجى بتوقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم وخاصة جامعات دول الاتحاد الأوروبى، ونقله أيضاً فى مجال تكنولوجيا المعلومات، كما تعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا أول جامعة فى إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمى، وتهدف الجامعة إلى تخريج كوادر رفيعة المستوى مؤهلة لسوق العمل ولخدمة الوطن والجمع فى جميع المجالات، وتوفير خدمات تعليمية متميزة وعالية الجودة تضاهي الجامعات الدولية.

وتترى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على عرش الجامعات الخاصة فى مصر، من ناحية الإقبال الطلابى وجودة التعليم، كما تعد أول جامعة فى إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمى، ويسعى الطلاب خاصة أوائل الثانوية العامة دائماً للالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كونها من أفضل وأرقى الجامعات، إذ تتيج نظاماً تعليمياً عالمياً لأنها لما لها من مكانة مرموقة بين صفوف الجامعات المصرية، وتميز علمى ودولى يجعلها أكثر الجامعات الخاصة المصرية تفوقاً بين نظائرها، حيث تتميز جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى، مثل كلية الطب البشرى، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلاج الطبيعى، كلية التكنولوجيا الحيوية، كلية الهندسة، كلية الاقتصاد والإدارة، كلية الإعلام، كلية اللغات والترجمة، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم الطبية التطبيقية، كلية الإرشاد السياحى، وكلية التربية الخاصة، والتى تعد الكلية الأخيرة الأولى من نوعها من بين الجامعات المصرية، كما توفر إدارة الجامعة جميع الإمكانيات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية من خلال إنشاء مكتبة الطلاب والباحثين بمستوى عالمى وتزويدها بأهم الكتب واتصالها بالمكتبات الدولية لينهل منها طلاب العلم والباحثون، كما توفر أكبر مسرح جامعى على مستوى الجامعات الخاصة ليكون واحداً من

نجحت جامعة مصر للعلوم
والتكنولوجيا فى تحقيق إنجاز
جديد يضاف لإنجازاتها العلمية
المتعددة، حيث تصدرت الجامعة

فى تصنيف التايمز العالمى
للجامعات الناشئة وفق نسخته
الصادرة لهذا العام ٢٠٢٤

يأتى ذلك برعاية خالد الطوخى

رئيس مجلس أمناء جامعة مصر

للعلوم والتكنولوجيا الذى يولى

الابتكار والبحث العلمى اهتماماً

خاصاً، ويحرص بشكل مستمر

على خلق وابتكار أفكار خارج

الصندوق لتصبح جامعة مصر

للعلوم والتكنولوجيا واحدة من

أهم وأبرز الجامعات المصرية

الخاصة من خلال التجديد

المستمر والتطوير الدائم.

تقرير
تكتبه:

نانسى الحلبى

الجامعة تتصدر فى

تصنيف سيماجو

العالمى بما يؤكد

ريادتها محلياً ودولياً



بيوت الفن فى مصر.
وكانت الجامعة قد حققت إنجازاً جديداً على المستوى
الدولى بتواجدها بالتصنيف العالمى سيماجو ٢٠٢٤.
وفى هذا الإطار أشاد الدكتور أيمن عاشور، وزير
التعليم العالى والبحث العلمى، بالنتائج المتميزة التى
حققتها الجامعات والمراكز البحثية المصرية فى تصنيف
"سيماجو العالمى" لعام ٢٠٢٤، ومنها جامعة مصر للعلوم
والتكنولوجيا، حيث أظهر التصنيف إدراج ٦٩ مؤسسة
من الجامعات والمراكز البحثية المصرية فى التصنيف
العالمى، مؤكداً أن تصنيف سيماجو من أهم التصنيفات
العالمية، موضحاً أن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
تحظى بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو
ما ينعكس فى تواجدها بأهم التصنيفات العالمية والعدد
الكبير من بروتوكولات التعاون التى وقعتها مع كبرى
جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث
العلمى، بجانب كونها من الجامعات الرائدة فى استخدام
تطبيقات الذكاء الاصطناعى استجابة لتوجه الدولة الذى
يسعى إلى تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات ذكية"
طبق أعلى معايير الجودة فى طرق التدريس.
كما تواجدها الجامعة بالتصنيف العالمى الصينى
"شجنهاى" فى تخصص العلوم الصيدلانية للعام الثانى
على التوالى، يأتى ذلك فى إطار سعى إدارة الجامعة
الدؤوب لوضعها فى المكانة الدولية المرموقة التى تليق

بها وهو التوجه الذى يقام تحت رعاية خالد الطوخى
رئيس مجلس أمناء الذى يولى الابتكار والبحث
العلمى اهتماماً خاصاً، ويحرص بشكل مستمر
على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم
وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال
التجديد المستمر والتطوير الدائم.
وأعربت د. رحاب عبد النعم عميد كلية
الصيدلة بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا،
عن سعادتها بهذا الإنجاز الكبير، مؤكدة أن
تواجد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بين
كبرى الجامعات يؤكد ريادتها محلياً ودولياً.
وأكدت أن هذا الإنجاز يتوافق مع منهجية
تطوير الجامعة التى توليها إدارة الجامعة
الأهمية القصوى، موضحة أن ذلك يأتى فى
ضوء تنفيذ إستراتيجية جامعة مصر للعلوم
والتكنولوجيا بما يتوافق مع أهداف التنمية
الاستدامة للأمم المتحدة وتنفيذاً لرؤية مصر
٢٠٣٠، والتى تعكس الخطأ الاستراتيجية
طويلة المدى للدولة لتحقيق مبادئ وأهداف
التنمية المستدامة فى كل المجالات.
وتعد جامعة مصر للعلوم
والتكنولوجيا واحدة من أعرق
وأوائل الجامعات الخاصة فى
مصر، كما تحتل الجامعة مكانة
مرموقة بين الجامعات فى المجالات
العلمية والبحثية والصحية والمستنوية
الاجتماعية، لتصبح إحدى الجامعات العريقة التى
يحتذى بها وبسمعتها وكفاءة خريجها، وكانت قد
احتفلت الجامعة مؤخراً ببوبيلها الفضى ومرور ٢٥
عاماً على إنشائها.



محمد فودة يكتب؛



Mohamed-Foda@gmail.com

«الترند» بين الشهرة والانفلات الأخلاقي

المبالغة في صناعة الترند.. طريق النجوم إلى الهاوية

بعض النجوم يتخذون من حياتهم الخاصة وسيلة للبقاء في الأضواء

أحمد الفيشاوي
يستفز الجميع للبحث
عن اللقطة بأى ثمنياسمين رئيس..
زفاف أم تسويق؟

نور ويوسف الأسدي وإبرام سمير، ومن تأليف سمير النيل، وإخراج أيمن مكرم. وللحق فإن أزمات أحمد الفيشاوي لا تنتهي ودائما يبحث عن الجدل رغم أنه فنان موهوب من الممكن أن يستثمر موهبته جيدا بعيدا عن الترند والسوشيال ميديا والتصريحات الرنانة التي يطلقها، فسابقا وأثناء تواجده في الدورة الأولى من مهرجان الجونة السينمائي تلفظ بلفظ غير لائق أثناء حفل الافتتاح، مما أثار جدلا واسمًا، وأيضا دخوله مع زوجته السابقة ندى الكامل وتقبيلها على السجادة الحمراء فى كل مهرجان من أجل "اللقطة" والشو، كما أنه منذ نعومة أظفاره يغرق في المشاكل والأزمات فلا أحد ينسى أزمته مع هند الحناوي عام ٢٠٠٥ حول الزواج العرفي منها، وحول إثبات نسب الابنة لينا التي كانت ثمرة هذا الزواج العرفي ورفض الاعتراف بها، لتتكرر أسرة الفيشاوي نسب "لينا" الابنة، ولكن المحكمة قضت في الأخير بثبوت نسب "لينا" لوالدها أحمد الفيشاوي، ولم تكن لينا هي فقط التي شكلت أزمة نسب مع الفنان أحمد الفيشاوي، فابنة تيتوس، وهو ابنه من طليقته الألمانية دينيس شكل أزمة أيضا، ليصدم اعتراف الفيشاوي بابنه بعد مرور ٨ سنوات، بعدما رفعت طليقته دعوى قضائية وطالبت بإثبات نسب طفلها "تيتوس".

وفى سياق البحث عن ركوب الترند نشرت الفنانة ياسمين رئيس العديد من الفيديوهات والصور لها مرتدية الفستان الأبيض، ويجانبها عدد من الفنانين، من خلال حسابها بموقع التواصل الاجتماعي "انستجرام"، لتنتشر من بعدها العديد من الشائعات التي تقول إن ياسمين رئيس تستعد لحفل زفافها، وهو ما أعطى تساؤلا عن حقيقة الأمر، هل هو بالفعل استعداد لحفل زفاف، لكن اتضح أن هذه الصور والفيديوهات ما هي إلا كواليس فيلمها الجديد "الفستان الأبيض"، والذي تدور أحداثه في إطار من الدراما حول صديقتين من حي فقير توشك إحداها على الزواج، لكن يثلف فستان زفافها في نفس يوم الحفل، فتخوض رحلة في القاهرة مع صديقتها المقربة للبحث عن فستان آخر، ويضم العمل عددا كبيرا من الفنانين بينهم أسماء جلال، أحمد خالد صالح، ومن تأليف وإخراج جيلان عوف، وأعتقد أن كل هذا يحدث بدافع الترند، وللحق فإن المبالغة المفرطة في صناعة "الترند" أصبحت مرضا مزمننا يهش في جسد المشاهير وحياتهم، وهذا يأتي عكس وجريات الأمور، فإن أثر "الترند" يصنع مردودا سلبيا وليس إيجابيا، والنتيجة هي غرق الناس في مجتمع افتراضي مواز يصنعه "الترند" بكل أسف، وللأسف مع تطور وسائل التواصل وظهور مفردات جديدة على حياتنا أصبحت تقاس على "الترند" درجة وحجم جماهيرية هذا النجم أو ذاك، وقد أصبح أمرا في منتهى السهولة أن يصعد بين الحين والآخر "ترند" ويختفى آخر، ومع الصعود والاختفاء تثار تساؤلات تتعلق بكيفية صناعة "الترند"، وهل قوته تتوقف على الشخصيات التي يتناولها؟ ولماذا لم تضع منصات التواصل معايير حقيقية لـ "الترند"؟ كل هذه التساؤلات تحتاج لإعادة النظر فيما يحدث في "الترند" الذي أصبح يمثل نوعا من التجارة حيث يتم وبسهولة شديدة الحصول على ترتيب متقدم مقابل القيام بحملات مدفوعة الأجر مما يجعل هذا "الترند" مشكوكا في مصداقيته.

ورغم تحفظي على ما يدور في الساحة الفنية من افتعالات واضحة لركوب الترند، فإنني أؤكد أن ما يحدث الآن عبر السوشيال ميديا تحول بالفعل إلى خطر حقيقي، لأنه ببساطة شديدة يضرب المبادئ الراسخة في مقتل، بل أصبح لديه القدرة على أن يحول حياة الناس إلى جحيم لا يطاق، فما تطالعنا به السوشيال ميديا بشكل شبه يومي بعيد كل البعد عن أخلاقيات المجتمع المصري، ويمثل انعكاسا طبيعيا لحالة الانفلات التي تتسم بها مواقع التواصل الاجتماعي وفي مقدمتها بالطبع "فيسبوك"، الذي أراه بمثابة مأساة حقيقية لا يمكن بأي حال من الأحوال السكوت عنها، لأن ما تتداوله تلك المواقع شيء يدعو للدهشة وبيع في النفس الشعور بالانزعاج الشديد، لأنه في حقيقة الأمر ترمومتر يشير إلى تغيير جذري حدث خلال السنوات الأخيرة في سلوكيات وأخلاقيات المواطن المصري.

أتابع باهتمام بالغ ما يدور في الوسط الفني من أحداث، وخلال الأيام الأخيرة كانت هناك أحداث ساخنة شغلت مواقع التواصل الاجتماعي، وتوقفت طويلا أمام بعض الأحداث التي بنيت حول البحث عن الترند من قبل بعض الأطراف، وإن كنت أرفض تماما تدخل السوشيال ميديا السافر في حياة الناس على هذا النحو، فهذه الطريقة لا يجب أن يتم تجاوزها مهما كانت الظروف ومهما كانت الدوافع، وهذا ليس له معنى سوى أنه نوع من محاولات ركوب الترند على حساب الخوض في حياة هذا أو ذاك، وهو ما يرفضه الواقع، والمجتمع، ورغم أنني دائما أؤكد أن كل ما يحدث في دوائر السوشيال ميديا يؤكد أن هناك تدميرا ممنهجا للخصوصية التي نتقودنا بالتالي لتدمير خصوصية الآخرين، لكنني لا أبرئ بعض النجوم الذين يتخذون من حياتهم الخاصة وسيلة للبقاء في الأضواء، فهم أكثر فئة من فئات المجتمع أصبحت في مرمى نيران السوشيال ميديا وتحت سيطرة الترند، هي فئة النجوم والمشاهير، وسط حالة كبيرة من الانفلات الأخلاقي.

ولقد تابعت ما تم تداوله مؤخرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي "السوشيال ميديا"، من فيديو قصير يظهر فيه الفنان أحمد الفيشاوي أثناء العرض الخاص لفيلمه الجديد "بنقدر ظروفك" وهو في حالة غير طبيعية، الأمر الذي لم يتقبله الجمهور خاصة أن هذا كان أثناء عرض فيلمه الجديد داخل دور العرض السينمائية، ما دفع الجمهور للتساؤل: ما هذا وماذا يظهر هكذا وعلى هذا النحو؟ واستنكر الجمهور ظهور أحمد الفيشاوي بهذا الشكل الذي ظهر عليه في العرض الخاص لفيلمه "بنقدر ظروفك"، معربين عن حزنهم الشديد لتصرفات الفنان، وللحق إن هذا يدل على الاستهتار وعدم تحمل الفنان للمسئولية فكيف يظهر على هذا النحو في مكان عام، محاط بكاميرات التصوير من كل مكان، إلا لخلق حالة جدل جديدة والبحث عن ركوب "الترند"، وبدلا من أن يترك فرصة للجمهور لمشاهدة الفيلم والاستمتاع به، حيث يدور حول تساؤل مضمونه: هل يصمد الحب في قلبي حسن وملك اللذين يعيشان في حارة فقيرة يتغذى أهلها على رجول وهياكل الفراخ، ويشترتون المواد التموينية بالتمن والربع كيلو، وحين يقران الخروج في مشوار يدفعان ٢ جنيه مقابل رشة البرفان، وتشترى بناتها كريمات التجميل بملعقة الأيس كريم؟! فهل يصمد الحب في هذه الأجواء أم تطيح به مصاعب الحياة وتقلباتها ومؤامرات البشر؟ لكن الجمهور ترك الفيلم وذهب يتحدث عن ظهور الفيشاوي في العرض الخاص على هذه الطريقة التي ظهر عليها، وفيلم "بنقدر ظروفك" يخوض بطولته مع أحمد الفيشاوي النجمة مى سليم ونسرين طافش ومحمد محمود وعارفة عبدالرسول ومحمود حافظ وطاهر أبوليلة ويوسف وائل

كيف يعصف الترند
بحياة النجوم؟

"السوشيال ميديا" الخطر

الحقيقي على قيم المجتمع

العباس السكري
يكتب:



خالد الصاوي.. النجومية أيضا تموت

الفنان الكبير يفقد بريقه ويعود للأدوار الثانية بعد فترة تألق كنجم أول

موهوب يجيد تقديم الأدوار ببراعة لكنه أخفق في الحفاظ على نجوميته



يبدو أن النجومية تموت أيضا، فالنجم خالد الصاوي الذي كان له شنة ورنه، وكان يقوم ببطولات بمفرده، لم يستمر كنجم مطلق، وقد شارك الفنان في دراما رمضان بمسلسل "صدفة" مع ريهام حجاج، ويأتي دور الصاوي من الأدوار الثانوية وليس المطلقة مثلما كان يفعل، وجسد خالد الصاوي دور "مصطفى" وهو مصفف شعر شهير يتعرض للعديد من المواقف الكوميدية، ويقدم هذه الشخصية بأداء مقنع يبرز طابعها الكوميدي، وللحق فإنه من الصعب أن نقول على فنان بحجم خالد الصاوي إنه لا يملك قبولا، خصوصا أنه لعب البطولة المطلقة لأكثر من مسلسل تلفزيوني، لكن أن يتبوأ المركز الثاني فهذه حقيقة، خالد نجم موهوب ونجح في أداء أدواره بعبقرية على الشاشة، وصفق له النقاد قبل الجمهور باعتباره فنانا ذا موهبة عالية وحضور طاغ، لكن في حقيقة الأمر هو ليس نجما ولا يمكن أن تُصنفه

بالنجم بأي حال من الأحوال، هو فنان موهوب نعم، لكنه ليس لديه القبول الكافي الذي يمنحه النجومية، لذلك هو نجم دور ثان، تشيد به النقاد في الغيل الأزرق ويثنون على براعته في تقديم الشخصية بل ويذهب بعضهم إلى أنه أكل كريم عبد العزيز في إنقان الشخصية وتفوق عليه، ويذهب آخرون إلى اعتبار أنه البطل الحقيقي بأدائه، لكن الجمهور له كلمة أخرى، حيث يذهب لمشاهدة الفيلم من أجل نجم العمل كريم عبد العزيز وليس حبا في خالد الصاوي، أو في أدائه العبقري.

خالد الصاوي يدرك حجم موهبته ويتعامل من هذا المنطلق، ويعلم قواعد السوق جيدا، وأصبح يقبل بالامر الواقع، فهو يعرف أنه لم يعد مطلوبا في سوق السينما كبطل أساسي، والأعمال الدرامية التي تعرض عليه كبطل مشارك وليس أساسيا كما كان قبل سنوات، عندما بدأت نجوميته في مسلسل

خالد الصاوي



يدرك حجم موهبته ويتعامل من هذا المنطلق، ويعلم قواعد السوق جيدا، وأصبح يقبل بالامر الواقع، فهو يعرف أنه لم يعد مطلوبا في سوق السينما كبطل أساسي، والأعمال الدرامية التي تعرض عليه كبطل مشارك وليس أساسيا كما كان قبل سنوات.



فن

Thursday • 30 May 2024 • Issue No 364

العدد 364 30 مايو 2024 م 22 ذو القعدة 1445 هـ

08
الخميس

أمير كرارة:

أبحث عن الأدوار التي تحمل رسالة فنية واجتماعية قوية

العمل الجيد يفرض نفسه في كل الأوقات..

وسعيد بردود الفعل على "بيت الرفاعي"

أثبت أمير كرارة في مسلسل "بيت الرفاعي" وكل ما قدمه من أدوار في التلفزيون أو السينما أنه فنان متميز يتمتع بقدرة استثنائية على التأقلم مع شخصيات تحمل أعباء فلسفية واجتماعية ويجسدها بشكل مقنع، حتى إنه يتحدى نفسه في كل عمل يقدم شيئا جديداً ومبتكراً.

أيضا يحرص النجم أمير كرارة على تطوير نفسه وأدائه بشكل ملحوظ، مكّنه من الحفاظ على مكانة خاصة في مقدمة نجوم الصف الأول سواء في الدراما أو السينما، كما أصبح اسمه من أهم الأسماء التي يعتمد عليها الموسم الدرامي ويتنظرها الجمهور من عام لآخر. كرارة أيضا من ألم نجوم السينما فهو منافس قوي على لقب نجم الشباب بكل فيلم سينمائي قام ببطولته فيثبت في كل عمل أنه نجم موهوب يستطيع باستمرار أن يكون قريباً من جمهوره وينال الحب والتقدير ببساطته وموهبته، ومع النجم أمير كرارة كان هذا الحوار.

- كيف ترى التجاوب الكبير مع العرض الثاني لـ "بيت الرفاعي" والذي لم يقل عن النجاح الذي حققه العرض الأول؟

سعيد جداً بهذا النجاح الذي يتكرر ويتحقق مع العرض الثاني للمسلسل، وأرى أن الجمهور شاهده وتابعه مرتين لأنه أحيه، ولا يمكن وصف شعوري بالفرحة لما أجده من ردود فعل قوية أثناء عرض المسلسل حالياً على قناة DMC للمرة الثانية، ومن شاهدته سابقاً شاهدته للمرة الثانية، ومن لم يشاهده جاءت الفرصة لمشاهدته على هدهو ويعبدا عن زحام الدراما الرمضانية.

- هل تهتم بالتواجد في الموسم الدرامي الرمضاني؟

بالطبع وأرى أنه أهم توقيت لعرض الدراما، ونستعد له كلنا مثقلين ومخرجين وكتاب وفرق عمل الدراما لأننا نعلم جيداً قيمة هذا التوقيت وأهمية العرض الرمضاني.

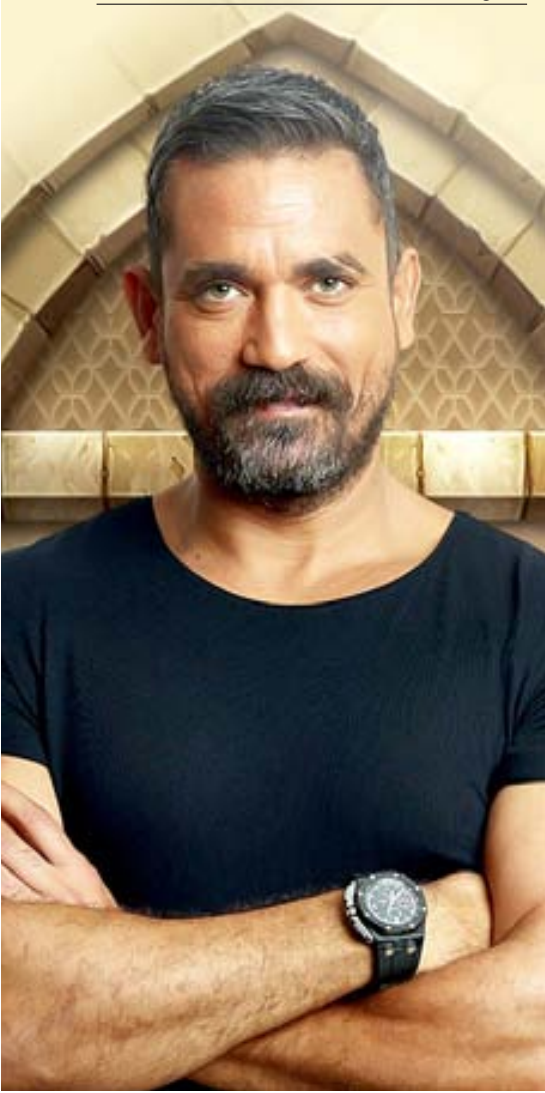
- وهل يحزنك عرض أعمالك خارج الموسم الرمضاني؟

ليس بهذا المعنى لأن كل شيء نصيب، كما أنني أؤمن بأن العمل الجيد يفرض نفسه في كل الأوقات ولكن نسب المشاهدة والتفرغ من جانب الجمهور تكاد تكون أكبر في الموسم الدرامي الرمضاني.

- نعود لمسلسل "بيت الرفاعي" ما الذي جذبك لشخصية ياسين؟

التركيب النفسية والأخلاقية التي تميز بها ياسين هي أول ما جذبني للشخصية، كما أنني شعرت بقيمة العمل وأهمية الرسالة التي يوجهها للمشاهدين وذكرني بالأعمال الدرامية الكبيرة التي لا ننسها لمعالجة الكتاب والمخرجين والممثلين والتي تربي وجداننا عليها ونحرص على مشاهدتها كلما عرضت مهما كان عدد المرات التي شاهدناها لهذه الأعمال، فهو مسلسل يحمل رسائل ذات قيمة للجمهور، ورأيت فيه دوراً مهماً للدراما الاجتماعية

منذ ظهوره لأول مرة على الشاشات وهو يحرص على التنوع في أدواره، ويؤكد في كل عمل جديد أنه يؤمن بأن الفن رسالة. ارتبط اسمه بالموهبة الكبيرة والإبداع، وحقق نجاحاً كبيراً في كل أعماله وتآلق مؤخرًا في شخصية الطبيب "ياسين الرفاعي" التي أبدع في تجسيدها في مسلسل "بيت الرفاعي" الذي عرض في الموسم الدرامي الرمضاني وحقق نجاحاً كبيراً وتجاوباً شديداً مع الجمهور من مختلف الأعمار والطبقات والفئات، ويحقق نفس النجاح حالياً لدى عرضه العرض الثاني على قناة DMC.



والذي أسعى دائماً لتحقيقه.

- كيف كان استعدادك لشخصية الدكتور ياسين؟ بدأت بوضع تصور مبدئي للشخصية في مخيلتي، وبنيت عليه الإيماءات والتعبير الوجهية لإيصال مشاعر الشخصية، ومع ذلك فإن استعدادي لدور ياسين لم يختلف عن أي دور آخر قمت بتقديمه من قبل على الشاشة، لأنني دائماً أقرا النص بتمعن لفهم أعماق القصة وأبعاد الشخصية التي أجسدها، حتى أستطيع تجسيدها.

- هل واجهت تحديات في الدور؟ كان التحدي الأكبر بالنسبة لي في إضفاء طابع مختلف وفريد على هذا الدور، خاصة أنه قريب من شخصيتي الحقيقية، أما عن فريق العمل فقد سعدت بالتعاون معهم.

- ما المسلسلات المفضلة بالنسبة لك؟ مسلسلاتي المفضلة منذ صغري، "اليأس الحلمي"

و"أرث الهجان"، بسبب وجود نخبة من النجوم والممثلين العظام، مما كان يعزز جاذبية العمل ويرفع درجة الإثارة والتشويق لدى المشاهد.

- هل تفضل البطولة الجماعية على البطولة الفردية؟

كل منها لها مزاياها وتحدياتها الخاصة، ولكنني أرى أن البطولة الجماعية تترك انطباعاً أقوى لدى المشاهدين، وقد يكون للبطولة الفردية دورها في تسليط الضوء على قصة محددة أو شخصية مركزية بشكل أكبر، لذلك يتعلق الأمر بطبيعة العمل الفني ومتطلبات القصة والشخصيات.

- كيف يختار أمير كرارة أدواره؟ يهمني في المقام الأول عمق الشخصية، وأبحث عن الأدوار التي تحمل رسالة فنية أو اجتماعية قوية، وأهتم بالتنوع في الأدوار التي أقدمها.

- ما المعيار الذي تعتمد عليه في قياس نجاح أعمالك الفنية؟ الجمهور وتأثير العمل على الشارع هما المقياس الأساسي لتقييم نجاح الأعمال الفنية.

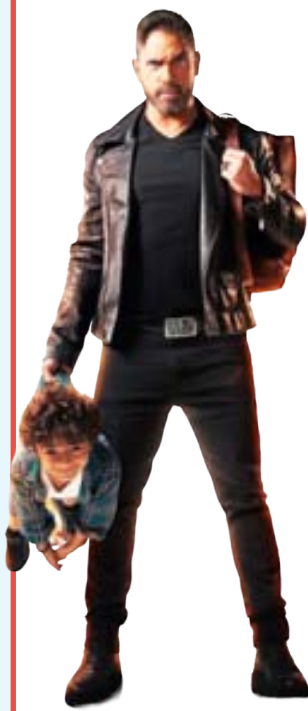
- حدثنا عن تجربة برنامج سهراتين والنجاح الذي حققه؟

تقديم البرامج من الأشياء التي كانت سبب معرفة الناس بي منذ تقديمي برنامج "ستار ميكرو"، ولذلك أشعر بمتعة كبيرة في العمل ببرنامج سهراتين كنديع، بالإضافة إلى فرصة مقابلة زملائي والحديث معهم أمام الجمهور، فهي تجربة أستمتع بالعمل بها وسعيد بتقبل الناس لها.



حوار :

عبدالمعظم فودة



"ستار ميكرو" كان

سبب معرفة

الجمهور بي..

وأشعر بمتعة كبيرة

في "سهراتين"

رؤية

السيد خيرالله

تطوير التعليم .. واستدامة التنمية المهنية

حري بالذكر أن التربة تتأثر بشتى التغيرات التي تطرأ في مجالاتها المتباينة؛ فهناك علم يضاف إلى مكونات كل لحظة من اكتشافات ومعارف ونظريات، وهناك ابتكارات تضاف لإطارات عملية ومعملية وحياتية، وهذا ما يجعل حاضر ومستقبل التعليم وفق خطته الرسمية في حالة من التآهب كي يستوعب في طباط خبراته ما يستجد على الساحة آنفة الذكر، ومن ثم ينبغي أن تتوافر مسارات للتنمية المهنية المستدامة للمعلم بصورة وظيفية، فيمتلك من خلالها الآليات والطرائق والإستراتيجيات والخبرات المهنية بالإضافة للثراء المعرفي والأدائي في تخصصه النوعي.

وفي ضوء الزخم المعرفي الذي يتدفق من المصادر المعلوماتية المتعددة والمؤنقة؛ ونظراً لكثرة وتنوع الخبرات في مجال التنمية المهنية للمعلم؛ فنجد هناك تحدياً يتمثل في أن جميع عناصر العملية التعليمية في تطور مستمر، وهذا ما يستوجب ملاحظة المعلم لهذا التطور، بأن ينمي مهاراته التدريسية، ومهارات توظيف التقنيات الرقمية وتطبيقاتها الفعالة، ومهارات استخدام المعينات التدريسية التي تتوافر في بيئته التعليمية، وطالع ما يستجد من أنشطة تعليمية تتضمنها محتويات المقررات التعليمية المطورة، ويدرك جيداً طبيعة وخصائص العينة المستهدفة من متعلميه؛ كي يراعى ما يقدمه لهم من خبرات بطرائق مبتكرة ويستثمر ما لديهم من طاقاتهم من خلال أدوار فعالة مخطط لها سلفاً، ويكتسب الخبرات الإدارية والقيادية التي تمكنه من حرفة إدارة المنظمة التعليمية، ناهيك عن تمكنه من مهارات إدارة الوقت والصف، وإملاكه المهارات الاجتماعية والتواصلية المتنوعة لديه.

ولنعي تماماً بأن توافر برامج تنمية مهنية فاعلة ومعدة إعداداً احترافياً، يعد أمراً غير كاف لإحداث تنمية مهنية مستدامة لدى معلم القرن الحادي والعشرين؛ حيث ينقص ضمانات الاستقامة منها أمور يجب ألا نغفلها، ومن أهمها الرغبة الأكيدة لديه في بلوغ مستويات متقدمة من الخبرة التي تساعده في أن يحقق الغايات التعليمية بتتواعتها، وإدراكه ضرورة العمل على تنمية الذات من خلال مسابقات المطالعة المستمرة والسعي لاكتساب المهارات الوظيفية التي يتم الإعلان عنها عبر ساحة مجتمعات التنمية المهنية، ونؤكد على الأهمية البالغة للمتابعة الميدانية من قبل القائمين على أمر استدامة هذه التنمية. ويتوجب أن يدرك المعلم ضرورة التقييم والتقويم أثناء عملية التنمية المهنية؛ فما يشهده المعلم هو الوصول إلى

المناخ التعليمي الداعم

لتنمية مهارات التدريس

العليا لدى المتعلم

ويجب أن توضع له

سيناريوهات مرتنة تحقق

الغاية المنشودة منها في

مستوياتها المتعارف عليها،

والتي تبدأ بالتخطيط ثم

التنفيذ يشملهما التقويم،

ويرتبط بها آليات المتابعة

التي تؤكد لنا التمكن

الخبراتي لدى المتعلم

أولاً أن أكون دقيقاً وواضحاً في حديثي؛ فعلمية التقويم الذاتي واليات التقويم الأخرى الخاصة بالمعلم يجب أن تكون منضبطة؛ حيث تتوافر الأدوات الفعالة التي تحكم من خلالها على مستوى تمكنه من مهارة بعينها، وهنا ننسبر إلى ما يخص هذه المهارة من معارف وممارسة عملية، وهذا لا يقلل من أهمية تكرار المحاولة، وقبول النقد الإيجابي الذي يطرئ نقاط الضعف لتعالجها ونقاط القوة لندمجها، وتلكا الثقافة تؤدي حتماً إلى التحسين والتطوير، وتقضى على شكلية التنمية المهنية والتي تتمثل في الحضور فقط

وفي هذا الإطار يصبح إلزاماً تبني معايير لمعايير التنمية المهنية؛ لضمان الارتقاء بالستوى التدريسي متمثل الأركان، وهذا يتوقف على فناة المعلم بأبعية العلية؛ فيجب أن تكون لديه أفكار ومعتقدات وقيم إيجابية نحو فلسفة التنمية المهنية، كما ينبغي أن يتقبل كافة صور التقويم وخضوعه للملاحظة الفنية، وتبني فكرة الملاحظة الذاتية، ومن ثم يتقبل خصائص مهنته، والتي تتباور في المفرة على مسابرة الجماعات المهنية التي تسعى للتطوير والتحسين بصورة تتسم بالمرونة والإيجابية، وهذا ينقل المعلم من مرحلة التنظير لمرحلة التطبيق التي تتمثل في الأداء؛ فيتبادل الخبرات مع الزملاء ويتقبل النقد ويقرر المواقف بما يتسق مع صحيح نظريات التنمية المهنية، وبذلك نستطيع أن نوسع من مهام المعلم؛ فيشارك بقوة في تطوير المناهج التعليمية، ويحدد الاحتياجات المهنية وفق أولوياتها، بل ويصل الأمر لشراكته في تخطيط برامج وأنشطة التنمية المهنية خاصة.

وليدرك معلمنا الرافي أن عملية التدريس معقدة، والتنمية المهنية أكثر تعقيداً؛ حيث إن أدواره في تزايد، وطبيعة المهام أضحت تقوم على فلسفة الابتكار، ومن ثم فالمناهج التعليمية الداعم لتنمية مهارات التفكير العليا لدى المتعلم ويجب أن توضع له سيناريوهات مرتنة تحقق الغاية المنشودة منها في مستوياتها المتعارف عليها، والتي تبدأ بالتخطيط ثم التنفيذ يشملهما التقويم، ويرتبط بها اليات المتابعة التي تؤكد لنا التمكن الخبراتي لدى المتعلم متضمنة لعق المكارف وسلامة الممارسة وصديق ونقاء الاستجابة؛ فيما يسمى بالوجدان الصافي.

إن استدامة التنمية المهنية للمعلم من وجهة نظر خاصة ينبغي ألا تتجاهل دور بحوث الفعل التي يقوم بها المعلم؛ حيث تحته على المطالعة والقرأة التحليلية، ومن ثم تنمو لديه القدرة على الصياغة المنهجية التي تنعكس بشكل إيجابي على أدائه في تصميم الأنشطة التعليمية النوعية وما يرتبط بها من مهام، وفي غمار هذه النوعية من البحوث تتحور العقول تجاه جديد الخبرات في الميدان على المستويين المحلي والدولي، وفيها تنمو العلاقات تجاه تبادل الخبرات مع أصحاب التميز المهني، كما تزداد مناشطوطرائق البحث الرقمي المؤنقة وما يتاح من المصادر الورقية المعنعة؛ ففي نهاية المطاف نستطيع أن نعمل على خلق الشخصية المهنية صاحبة الفكر والريادة في تخصصها النوعي.

وقناعتي بصورة استخدام التنمية المهنية للمعلم تتأتى من مساهمتها الفاعلة في تنمية الميول المهنية بصورة وظيفية لدى هذا المعلم صاحب المهام الجسام؛ حيث تعمل على توجيه اهتمامه نحو الممارسات التي تساعده على إتقان المهارات التي تتحور حول الخبرة المرادة، بما يؤدي بالضرورة لإشباع احتياجاته النفسية والمهنية على السواء، وبما يسهم في تجويد الأداء الذي ينعكس بصورة مباشرة على الموهبة التدريسية.

حفظه الله وطننا الغالي وقيادته السياسية الرشيدة أبدي الدهر.



عبدالفتاح العاصى يكتب:

رؤية وطنية لدفع حركة السياحة الوافدة إلى مصر

لأصول المطارات عبر الإدارة الجيدة من خلال القطاع الخاص، وزيادة الطاقة الاستيعابية للشركة الوطنية، وتفعيل وزيادة الطيران منخفض التكاليف، وتنافسية الأسعار، مضيفا أن الحضور الثاني، هو "الاستثمار السياحي"، مؤكدا ضرورة أن تكون هناك رسائل ملابنة للمستثمر السياحي، وأهمية أن تكون هناك مخططات عامة موضع بها المقاصد السياحية والأنشطة الاقتصادية المحيطة بها، وأن يكون هناك إطار قانوني واضح للحصول على التراخيص، ودخول الاستثمارات وخروجها، وفيما يخص المحور الثالث، أشار السيد/ ياسل سامى سعد، إلى أنه يتضمن "تجربة السائح"، مؤكدا أنه إذا تم حل عدد من المشكلات المثارة في هذا المجال ستكون هناك تجربة جيدة للسائح ستسهم في زيادة أعداد السائحين، ومشيرا إلى ضرورة أن تكون هناك أجنحة فعاليات واضحة، إلى جانب تيسير الوصول والمغادرة في المطارات، وتدريب العنصر البشرى على التعامل مع السائح، ونشر التوعية المجتمعية في هذا الإطار.

وفي ختام الاجتماع، جدد رئيس الوزراء الاستعداد لاتخاذ أى قرارات أو إجراءات من شأنها أن تسهم في تحقيق مستهدفات الدولة الخاصة بمضاعفة أعداد السائحين، مكلفا بالعمل على سرعة تحديد الاستثمارات السدي ستكون مهمته إعداد المخطط العام للمقاصد السياحية المختلفة.

مثل هذه المؤتمرات، وذلك بالنظر لدورها فى الترويج للمقاصد السياحية المصرية، فى ظل وجود العديد من الشركات السياحية الكبرى ومشغلي الرحلات، بالإضافة إلى المسؤولين العالمين عن السياحة المشاركين فى هذه المؤتمرات

وأكد السيد/ ناصر عبد اللطيف، خلال الاجتماع، ضرورة التوسع فى تشغيل شركات الطيران منخفض التكاليف، منوها فى هذا الإطار إلى أهمية وجود خطط قصيرة المدى، وأخرى طويلة المدى، حيث تستهدف من خلال الخطط قصيرة المدى زيادة مليونى سائح فى ٢٠٢٥، ثم العمل فى خط متوازن لتحقيق مستهدفات الخطط طويلة المدى.

وأشار السيد/ ياسل سامى سعد، إلى أن مصر تستحق الرقم المتشود لأعداد السياح الذى طرحه رئيس الوزراء، كما تستحق الأكثر من ذلك، لافتا إلى أن البنية الأساسية التى استثمرت فيها الدولة تستحق أن يتواكب معها زيادة مطردة فى أعداد السياح

ولفت "سعد" إلى أن هناك دراسة مُهّمة جداً عن السياحة المصرية، تم البدء فيها عام ٢٠٠٩ وإصدارها فى عام ٢٠١١، ولكن لم يتم تفعيلها، نظرا للظروف التى حدثت حينها، ومن المهم جدا الاستعانة بها، مع وجود استشارى دولى للدراسة.

وأوضح أن هناك ٢ محاور تلخص رؤيته فى هذا الملف، الأول هو "الوصول جوا"، عن طريق الاستغلال الأقصى

طلعت مصطفى إلى تشكيل مجموعة عمل برئاسة رئيس الوزراء، والاستعانة ببيت خبرة عالى، لدراسة كل العوامل التى تسهم فى الوصول إلى هذه النتيجة، ويلوغ عدد السياح المستهدف، وفقا للتجارب العالمية، بحيث يدرس بيت الخبرة العالمى، قدرة المطارات المصرية على استيعاب هذه الأعداد، والمرافق السياحية المختلفة، وإعادة الغرف الفندقية، والحوافز والتيسيرات المطلوبة، مؤكدا ضرورة الجدية فى التعامل وحسب عدد من الملفات، وأن يكون للقطاع الخاص دور كبير فى هذا الإطار، كما طلب عودة دور المجلس الأعلى للسياحة، وأن يكون هناك تمثيل كبير من القطاع الخاص بهذا المجلس، وأن تكون هناك قرارات بتوقيعات رئيصة مُحددة، فهذا القطاع هو أكبر وأسرع قطاع يسهم فى توفير العملة الأجنبية.

وتوّه السيد/ ناصر عبد اللطيف إلى أن مدينة العلمين تعد مقصدا سياحيا مهما فى هذه الأونة، ومن الضروري العمل على تيسير وصول السائح الأجنبي لهذا المقصد، مؤكدا أن قطاعي السياحة والطيران يرتبطان ارتباطا وثيقا، مستعرضا عددا من الأمثلة لدول تعطي المزيد من المحفزات للطيران وتيسير الإجراءات لوصول السائح المقاصدها السياحية، وهو ما انعكس على حجم حركة السياحة لتلك الدول.

كما أكد "عبد اللطيف" أهمية التوسع فى إقامة المزيد من المؤتمرات والمعارض السياحية، وكذا المشاركة فى

وذلك بحضور الفريق/ محمد عباس حلمى، وزير الطيران المدني، والسيد/ أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، هشام طلعت مصطفى، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة "مجموعة طلعت مصطفى القابضة"، واللواء ناصر فوزى، مدير المركز الوطنى لتخطيط استخدامات أراضي الدولة، والسيد/ ناصر عبد الطيف، رئيس مجلس إدارة مجموعة فنادق ريكسوس العالمية، والسيد/ سراج الدين سعد، رئيس الهيئة العامة للتنمية السياحية، والسيد/ ياسل سامى سعد، رئيس مجلس إدارة شركة الداو للتنمية السياحية، والسيد/ حسام الشاعر، رئيس مجلس إدارة شركة صن رايز للفنادق، والدكتور/ عبد الخالق إبراهيم، مساعد وزير الإسكان للشئون الفنية، والدكتور/ نبيل رشدان، الرئيس التنفيذي لمجموعة ترافكو الدولية، والدكتور/ مصطفى منير، مستشار وزير الإسكان للشئون الفنية، والسيد/ نادر هشام على، عضو مجلس إدارة اتحاد الغرف السياحية، والسيدة/ يمنى البحار، مساعد وزير السياحة للشئون الفنية وشئون مكتب الوزير، والسيد/ محمد فهمى، مساعد وزير السياحة للشئون الاقتصادية.

وإدار الدكتور مصطفى مدبولي حوارا مباشرا مع الحضور من المستثمرين السياحيين حيث طلب منهم طرح رؤيتهم لتحقيق الهدف المنشود بالوصول إلى ٥٠ مليون سائح سنويا لمصر. وفى هذا الصدد، دعا السيد/ هشام



اجتماع مهم عقدته الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، ضم عددا من المستثمرين فى القطاع السياحي، لبحث صياغة رؤية وطنية لدفع حركة السياحة الوافدة إلى مصر ومضاعفة أعداد السائحين.



ناصر عبد اللطيف

سياحة

• Thursday • 30 may 2024 • Issue No 364

• العدد 364 • 30 مايو 2024 م • 22 ذو القعدة 1445 هـ

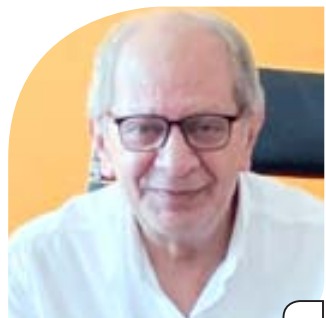
09
الخميس

فندق إيكوتيل دهب باى فيو

Ecotel
DAHAB BAY VIEW RESORT



محمد عزو
ممثل المالك



جلال رشدي
مدير عام الفندق

وهي واحدة من أبرز شركات السياحة في مصر والتي تنظم الرحلات المختلفة (بحرية، جبلية، بدوية) للزلا، موضحا أن الفندق تعاقد مع إحدى شركات السياحة الروسية لجذب السياح الروس.

وأوضح أن الفندق يعمل حاليا بالطاقة الشمسية ليصبح من أوائل المنشآت الفندقية التي تستخدم تلك التكنولوجيا في مصر، بأعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية والتجارية، موضحا أن منظمي الرحلات يتجهون للمقاصد السياحية التي تحافظ على البيئة ضمن أولوياتها، والتركيز على مدى وجود بد بيئي بالفنادق، خاصة في ظل الاتجاه العالمي بالاهتمام بالطاقة المتجددة والخضراء، مما يرفع القدرة التنافسية للمقصد السياحي المصري عالميا، وأكد أن توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة التي اقترتها الأمم المتحدة، وتبني وزارة السياحة تطبيقها في قطاع السياحة المصري، بهدف الوصول إلى السياحة المستدامة، وفي ظل الاهتمام المتزايد بتطبيق أنشطة السياحة الخضراء، والتوسع في السياحة البيئية واستخدام تكنولوجيا الطاقة النظيفة، ما يؤدي إلى رفع القدرة التنافسية لقطاع الفنادق.

وجه الشكر للأستاذ خالد الطوخي مالك الفندق ورئيس مجلس الإدارة، والأستاذ إسلام الطوخي نائب رئيس مجلس الإدارة، على دعمهما المستمر الذي أثمر عن النجاحات الباهرة التي كانت عاملا رئيسيا في حصول الفندق على سمعة عالمية، نتيجة تمتعه بكافة الإمكانيات اللوجستية والبشرية، ما جعله فندقا عالميا على أرض السحر والجمال (دهب).

وتعد مدينة دهب هي الأشهر بعد مدينة شرم الشيخ من حيث أعداد السائحين المزدربين عليها، وتقع مدينة دهب السياحية على خليج العقبة عند البحر الأحمر جنوب شرق شبه جزيرة سيناء، ودهب بها جميع مقومات المدن السياحية، فهي تحوى الكثير من الأماكن الجميلة وبها أشهر مناطق للغطس وتعد الوجهة التي بها المنطقة الأثرية الطبيعية، كما أنها مشهورة بشواطئها الذهبية والمواقع المبهشة التي تصلح للغطس ورياضة الغفز بالمظلات وبأسعار مناسبة، وبها رياضة لائية لا توجد في شرم، وهي ركوب الأمواج أو ركوب المراكب الشراعية وتتميز دهب بهذه الرياضة نظرا لسرعة الرياح فيها.

تقديم كافة الخدمات التي يحتاجها الزلا، وتلبية طلعاتهم ورغباتهم المختلفة، وعن الخدمات اللوجستية الخاصة برجال الأعمال والمستندات والشركات المتخصصة في تنظيم المؤتمرات وكبار النزلاء، ذكر «رشدي» إن الفندق يضم أكبر قاعة اجتماعات مزودة بأحدث أجهزة الصوت والتي تتسع إلى قرابة ٣٠٠ فرد، بالإضافة لوجود قاعة أخرى تتسع إلى عدد ٥٠ فردا ما يجعلها مؤهلين لاستيعاب أكبر عدد خلال المؤتمر الواحد مع تمتعهما بجميع الإمكانيات المطلوبة والتجهيزات والخدمات التي تحتاجها القاعات المتميزة، إلى جانب أن الفندق يقوم بتنظيم الحفلات والمهرجانات والندوات، ولفت إلى أن الفندق به قاعة لاستقبال كبار الزوار رجال الأعمال، إلى جانب توافر إمكانية استقبال الزلا، ذوي الاحتياجات الخاصة.

أكد محمد عزو ممثل المالك، أن الفندق يمثل أكبر رفاهية على الإطلاق للزلا، ويضم أفضل المرافق الحيوية والترفيهية ويقدم أجود الخدمات الفندقية، فضلا عن توافر جميع وسائل الراحة، والألعاب المائية والأنشطة الرياضية، موضحا أنه تم تجديد جميع الغرف والأجنحة، مؤكدا أن هذا التجديد يعتبر حدثا مهما، يؤكد التزام إدارة الفندق تجاه الضيوف بتوفير تجربة ريفية المستوى تليق بالعلامة التجارية لفندق «إيكوتيل دهب» وتاريخ الفندق الحافل ومسيرة نجاحه الطويلة، وأوضح أن التجديد يقدم أحدث التصميمات الفاخرة والألوان المتقنة بعناية فائقة والمصممة خصيصا لتضفي لمسة فخمة وساحرة، بالإضافة إلى توفير أحدث التقنيات والمطالبيات المصرية، التي تجعل من إقامة الضيوف تجربة رفاهية على أعلى مستوى.

وأشار إلى أن الفندق نجح في تنظيم عدد من المؤتمرات المهمة لكبرى الشركات، حيث تم توفير قاعات خاصة تسع أكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والبصرية الحديثة والإنترنت السريع لعقد كبرى المؤتمرات، والفعاليات، حيث يضم الفندق فريق عمل محترف ومتميز بإدائه الرافى وفكره المتجدد، مشيرا إلى أن إدارة الفندق تحرص بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الرافى مع الزلا، والقاصدين الراحة والاستجمام بالفندق، مشيرا إلى أن هناك مسابقة لتحفيز العاملين تجرى كل شهر لاختيار العامل المثالى، وفي آخر العام يتم اختيار العامل للذهاب لقضاء العجزة على نفقة الفندق، مشيرا إلى أن الفندق تعاقد مع شركة سياحة كبرى (كالوفيدا ترافيل

قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء والراحة تترك بصمتها في النفوس، وذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمه فندق «إيكوتيل دهب باى فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بدية يقع بمنطقة وادى «قنى» فى حضان الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولى بـ٨٥ كيلو مترا، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحن على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطبقة فى الفنادق ذات ٧٠ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بإدائه الرافى وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الرافى مع الزلا، وذلك بشهادة عدد ضخم جدا من الزلا، الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك المختلفة.

وقال الخبير السياحى جلال رشدى مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باى فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة فى منطقة دهب الغنية بالعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلا عن أنه من الفنادق السباقه فى دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلية للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة فى مبادرات «فى حب مصر»، موضحا أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية الصديقة للبيئة فى التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادى «قنى» فى حضان الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحن على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط.

وأشار الخبير السياحى جلال رشدى إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهزة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحا أن الفندق يعد الوحيد الذى لديه منطقة أكوا بارك وألعاب متميزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة)، مما يمكن من

فندق "إيكوتيل دهب باى فيو" يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة فى منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلا عن أنه من الفنادق السباقه فى دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلية للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة فى مبادرات «فى حب مصر»، موضحا أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية الصديقة للبيئة فى التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادى «قنى» فى حضان الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوى على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحن على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط.



ينفرد بتقديم خدمات الترفيه

المزودة بأحدث الوسائل العالمية

توفير قاعات خاصة لعقد كبرى المؤتمرات تسع لأكثر من ٥٠٠ فرد

مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والبصرية الحديثة والإنترنت السريع

بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير

البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية





خدمة عالمية على أرض مصرية

مستشفى سعاد كفاى الجامعى.. قلعة طبية بأحدث التقنيات الدولية

غرف العمليات مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة.. ونظام لتعقيم الهواء

خالد الطوخى يضع كل الإمكانيات والموارد لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية

غرفة الأطفال، وغرفة الحوادث والجراحات البسيطة وغرفة الجيب، وغرفة الرعاية المركزة، وغرفة الفحص الأولى للأعراض التنفسية، وغرفة الفحص الثانية، وغرفة الأشعة التليفزيونية. وقال إن كل سرير بوحدة الطوارئ مجهز كلياً للعمل كوحدة رعاية مركزة حيث يتوافر بكل سرير المونيتور الخاص به ونظام الأكسجين والشفط الخاص به، كما يتم حالياً تجهيز غرفة عمليات خاصة بوحدة الطوارئ لإجراء بعض الجراحات البسيطة.

ولفت إلى أنه يتوافر في وحدة الطوارئ عدد ٢ جهاز تنفس صناعي متنقل، مؤكداً أن وحدة الطوارئ تقدم الخدمات الطبية لما يقرب من ٣٥٠٠ مريض شهرياً في كافة التخصصات، كما يوجد بوحدة الطوارئ عدد ٤ أطباء طوارئ وإسعاف يوميًا مع توافر كافة أطباء التخصصات المختلفة على مدار ٢٤ ساعة. وذكر أنه يتوافر بالطوارئ بعض التخصصات النادرة تواجهها بقسام الطوارئ مثل الرمد والجذبة والاسنان، كما توجد بالطوارئ غرفة مخصصة لفحص حالات الأطفال مجهزة ببعض وسائل الترفيه للأطفال وذلك لتحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى ونوهم وتوفير نوع من أنواع الفصل بين الحالات المرضية المزمنة للكبار وحالات الأطفال.

وأشار إلى أن وحدة الطوارئ بمستشفى سعاد كفاى الجامعى تتميز بتواجد عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة كوحدة رعاية مركزة متنقلة كما تم التعاقد على عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة بنظام الكبسولة لضمان أقصى وسائل الحماية والنظافة والتعقيم ليصبح لدى وحدة الطوارئ عدد ٤ سيارات إسعاف مجهزة على أحدث طراز.

ويبقى مستشفى سعاد كفاى منارة طبية ساطعة، يتوافر به كافة المعايير الفنية والعلمية على مستوى عالمي يقدم أفضل الخدمات الطبية للشعب المصرى، وفي الوقت الذى تسعى فيه المنظومة الطبية في معظم دول العالم إلى تحقيق أقصى مكاسب مادية من مجال التأمين الصحى لمختلف العاملين، يقدم مستشفى سعاد كفاى خدماته الطبية المطورة دون مقابل لخدمة غير القادرين وذلك انطلاقاً من مسؤوليته المجتمعية وتحقيقاً لأهدافه المتمثلة في خدمة المواطن وليس الاستفادة من مرضه ومعاناته، هذه الخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى سعاد كفاى كقيلة لتجعله مثالا يحتذى به ونقطة مضيئة في منظومة الصحة في مصر.

واستطاع مستشفى سعاد كفاى بفضل رعاية وتوجيهات خالد الطوخى تحقيق نجاحات طبية عديدة وأصبح اسمه مرادفاً للحدادة والدفقة والنجاح ويتمتع بمصداقية مرتفعة وسمعة من ذهب بالشوارع المصرى، وفي كل المناطق بالجمهورية وأصبح يؤدى دوره المنوط به في المجتمع المصرى بكفاءة غير مسبوقه لاستكمال النجاح العظيم الذى يحققه على مدار ربع قرن، حيث لا يتوقف مستشفى سعاد كفاى عن مواصلة التقدم التكنولوجى والاستعانة بأحدث المعدات الطبية العالية والكوار الطبية المحترفة ولكنه يهدف باستمرار إلى إحداث نقلة نوعية في المجال الصحى، من خلال نهج حديث يعتمد في المقام الأول على البحث العلمى المستمر وكيفية تطبيقه لخدمة القطاع الصحى والاطلاع على مستجدات الأبحاث والدوريات وأخبار المجال الطبى العالمى، كما يقيس ويقوم ويقدر موقفه باستمرار ليوصل تقدمه المنشود، فهذا الصرح العظيم لا يدخر جهداً لخدمة أبناء الوطن.

ومن جانبه، يقول الأستاذ الدكتور محمد زعزوع مدير عام مستشفى سعاد كفاى الجامعى، إن المستشفى يوفر أفضل الوسائل العلاجية للمواطن المصرى، موضحاً أن المنشأة الطبية تضم وحدات متخصصة لرعاية الحالات الحرجة: وهي وحدة الرعاية المركزة، ووحدة الرعاية القلبية المركزة ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للكبار ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للأطفال ووحدة الرعاية حديث الولادة (النيونر) ووحدة الرعاية المركزة للأطفال وصغار السن ووحدة الرعاية المركزة المؤقتة بالطوارئ.

وأكد د. محمد زعزوع أنه تم تحديث وزيادة عدد غرف العمليات إلى (٧) غرف جميعها مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة وتتمتع بنظام لتعقيم هواء الغرفة يسمح بإجراء العمليات الخاصة بجراحات القلب والصدر والمخ والأعصاب والعظام والتي تتطلب درجة عالية جداً من التعقيم لمنع أى احتمال للتلوث بالميكروبات أثناء هذه الجراحات الدقيقة، موضحاً أنه فيما يخص قسم الطوارئ وخدمات الطوارئ تم تجهيزه على أحدث النظم العالمية بالأجهزة والمعدات الطبية لتقديم أعلى مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة، وهناك رعاية مركزة مؤقتة، وسيارات إسعاف. وأشار إلى أن العيادات الخارجية يعمل بها نخبة مميزة من الاستشاريين في جميع التخصصات ومجهزة على أعلى مستوى طبى، مؤكداً أن المستشفى به جميع الأقسام الطبية المتخصصة، إضافة إلى الخدمات والأقسام الداخلية المتعددة ومنها بنك الدم، وحدة علاج الأورام، وحدة الجهاز الهضمى وأمراض الكبد، وحدة الأشعة التداخلية، ووحدة قسرة القلب، وقسم جراحة القلب والصدر (البالغين، أطفال)، وقسم الجراحة العامة، وقسم جراحة الأوعية الدموية، وقسم جراحات المسالك البولية (أحدث جهاز تنقيت)، قسم جراحة التجميل، وقسم جراحة العظام، وقسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، وقسم جراحات النساء والتوليد، وقسم جراحة العيون وقسم جراحة المخ والأعصاب، وقسم جراحة الوجه والفكين، وقسم الأشعة التشخيصية (الرنين المغناطيسي - مقطعية ٦٤ -) كما أن جميع الفحوصات ٢٤ ساعة، وقسم العمل "باثولوجى، فطريات"، وقسم بنك الدم.

وأوضح الدكتور محمد زعزوع أن المستشفى يضم وحدة للطوارئ تتكون من غرف منفصلة تحتوي على عدد كبير من الأسرة، وتنقسم إلى

ويوفر مستشفى سعاد كفاى العلاج الشامل من خلال برنامج عناية متكامل من شأنه تعزيز الصحة والعافية للأجيال الحالية والقادمة في الدولة المصرية، حيث يعمل المستشفى نخبة متميزة من أساتذة كليات الطب والأطباء الاستشاريين في معظم التخصصات الطبية، إضافة إلى أطباء إحصائيين وهيئة تريض على مستوى عالٍ من التدريب والكفاءة، كما يوفر المستشفى أسباب الراحة للمرضى والزوار ويتيح لهم فرص قضاء حوائجهم مثل المكاتب الإدارية وخدمات الاستراحة والدعوات المختلفة عندما بدأت في تأسيسه سواء من النواحي كفاى تصميمًا معماريًا فريدًا ومتميزًا، حيث وضعت الرحلة الدكتورة سعاد كفاى أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات الخارجية والكافيتريات... ويأخذ مستشفى سعاد كفاى تصميمًا معماريًا فريدًا ومتميزًا، حيث وضعت الرحلة الدكتورة سعاد كفاى أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات الخارجية والكافيتريات... ويأخذ مستشفى سعاد كفاى تصميمًا معماريًا فريدًا ومتميزًا، حيث وضعت الرحلة الدكتورة سعاد كفاى أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات الخارجية والكافيتريات... ويأخذ مستشفى سعاد كفاى تصميمًا معماريًا فريدًا ومتميزًا، حيث وضعت الرحلة

ويضع خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والتابع لها مستشفى سعاد كفاى، كل الإمكانيات والموارد والدعم المستمر لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية التي تساعد فريقه الطبى الكامل على أعلى مستوى من تنفيذ عمليات صعبة وتقديم خدمة طبية شاملة، وذلك الدعم أثر عن نجاحات باهرة والتي كانت عاملاً رئيسياً في حصول المستشفى على سمعة ممتازة، إذ يعد مستشفى سعاد كفاى من أهم المستشفيات الخاصة العاملة بالقطاع الصحى في مصر والشرق الأوسط، وله مكانته الإقليمية غير القابلة للنقاش. لما يتمتع به من مزج بين الاستعانة بأحدث المعدات الطبية والتكنولوجيا العالمية والكوار المتميزة، وبين المسؤولية المجتمعية وتقديم خدمة طبية على أعلى مستوى وأفضل جودة للمواطنين غير القادرين من خلال القوافل المتنقلة التي استمر المستشفى في تقديمها سنوات طويلة ومازال يقدمها منذ أن تم تأسيسه على يد العظيمة والرائدة التعليمية الدكتورة سعاد كفاى، وحققت المستشفى نجاحات كثيرة على يد خالد الطوخى، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذى يواصل مسيرة الريادة والنجاح، حيث قام بإنشاء دار عزل مخصصة بعد جائحة كورونا العالمية وتم تنفيذها في وقت قياسي يتناسب مع حساسية الوضع فور انتشار الوباء، ووضع دار العزل تحت أمر الدولة، كما يشترك مستشفى سعاد كفاى الجامعى أيضاً في العديد من الأنشطة المجتمعية والإنسانية، التي تستهدف في المقام الأول تقديم خدمات طبية مجانية لغير القادرين وذلك ضمن خطة تفعيل رسالته في تحقيق الشفاء وتخفيف الألم جموع المواطنين في مختلف محافظات مصر وريوعها، عبر القوافل الطبية التي ينظمها المستشفى بشكل احترافى ووفق أعلى معايير الجودة في تقديم الخدمات الصحية ورعاية المرضى وخاصة في المناطق الشحيحة وذات الكثافة السكانية المرتفعة، والمحافظات الحدودية والثانية وذلك لضمان المساهمة بشكل فعلى على أرض الواقع في ترسيخ ثقافة المسؤولية المجتمعية.

أفضل مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة.. ونخبة مميزة من الاستشاريين فى العيادات الخارجية

حينما يكون الحديث عن المستشفيات ومنظومة الصحة في مصر فإنه لا يمكن باى حال من الأحوال تجاهل أو إغفال اسم مستشفى "سعاد كفاى" الجامعى، فهذا المستشفى -وبدون أى مبالغة- يعد بمثابة المنارة الصحية الأكبر والأبرز في مصر ومنطقة الشرق الأوسط، بل إن هذا المستشفى يمثل صرحاً طبياً يشار إليه بالبنان فهو قائم على توفير وتقديم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، كما يقدم خدماته بمعايير وشروط عالمية في مختلف المجالات الصحية من أجل تلبية احتياجات جميع المرضى، ويمتاز هذا المستشفى بالطواقم الطبية الممتازة والمرافق الحديثة، والبنية التحتية العالية والتقنيات الحديثة القائمة على أعلى مستوى في مجال الخدمات الصحية.

٣ مستويات للإقامة "جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة" جميعها مجهزة بكل وسائل الراحة



دكتور محمد زعزوع
مدير مستشفى سعاد كفاى



تقرير يكتبه:
حسين السنوسى

قوافل طبية إلى جميع المحافظات لعلاج غير القادرين بالمجان ترسيخاً لمبدأ "المسؤولية الاجتماعية"



الشورى

تصدر عن
الشورى للصحافة والطباعة والنشر
«ش.م.م.»

المدير الفني

هيثم السيد

مدير عام التحرير

العباس السكري

مروة بسيوني

مدير التحرير

هشام جابر

جوانك

أحمد عبدربه

المقر الرئيسي

12 ش نادي الصيد

الدقى - الجيزة

المستشار القانوني

د. حسام لطفى

6 شارع السد العالي

الدقى - الجيزة

موقع الجريدة

WWW.ALSHOURANEWS.COM

الإشعارات والتوزيع

في ج.م.ع

مؤسسة

الشارع

شارع الصحافة - القاهرة

الإشعارات

0225806418

0225806419

0225806420

022580641

الوكيل الإعلاني الحصري

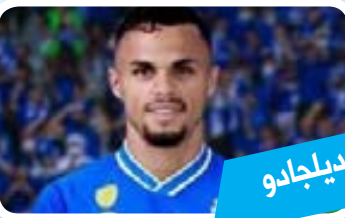
MOD

للحجز والإعلان

0233733639

shouranews@gmail.com

خبر في الجول



ديجلادو

استقر نادي الهلال السعودي على رحيل جناحه البرازيلي، ميشايل ديجلادو، خلال الموسم المقبل، وفق شبكة «يو أو إل» البرازيلية، والهلال يخطط لإبرام صفقة مدوية من العيار الثقيل، على حساب لاعب غلامجو السابق.



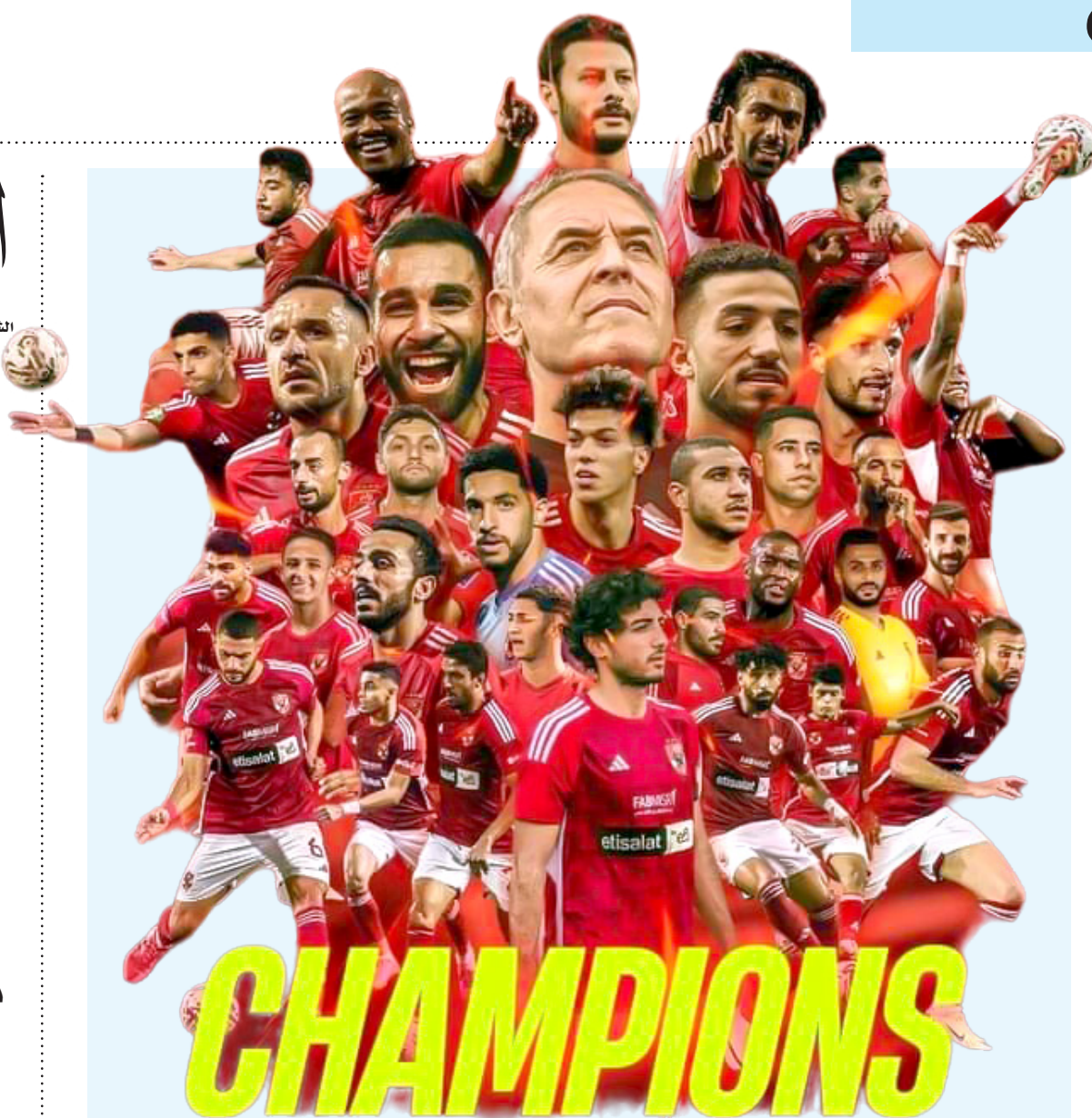
جاراتشو

أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي فوز هدف أليخاندرو جاراتشو، لاعب مانشستر يونايتد، ضد إيفرتون، بجائزة أفضل هدف في الدوري الممتاز لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤. وسجل «جاراتشو» هدفاً من مقصية رائعة ضد إيفرتون.



محمد حسن

قررت إدارة نادي الإسماعيلي إيقاف محمد حسن، لاعب وسط الفريق، إلى أجل غير مسمى، مع تغريمه ٢٥٠ ألف جنيه، نظراً لما بدر منه خلال مباراة البنك الأهلي، حيث أمسك كاميرا أحد المصورين الموجودين في ملعب اللقاء لالتقاط صور بها.



ملك ملوك إفريقيا

الأهلي يواجه الزمالك في السوبر

ويشارك في «الانتركونيننتال»

«المارد الأحمر» يواصل مطاردة ريال مدريد..

وأرقام قياسية غير مسبقة بعد التتويج

الذي يستطيع تعويض رحيله حتى الآن. من جانبه كشف مصدر بالنادي الأهلي، أن إدارة القلعة الحمراء، ستكون مضطرة للموافقة على رحيل اللاعب في الصيف، في حال تمسكه بالرجل، ورفضه التجديد، لعدم الرجول دون مقابل نهاية الموسم القادم، مؤكداً أن إدارة الأهلي ستحاول تحقيق أكبر استفادة مادية في حال بيع اللاعب، وستشترط الحصول على ستة أو سبعة ملايين دولار، للموافقة على بيع عبد المنعم، في ظل امتلاك اللاعب أكثر من عرض، وأنه يمكن التفاوض في المقابل المادي حتى خمسة ملايين دولار، ولكن وقتها سيطلب الأهلي الحصول على نسبة تقرب من الـ ٢٠٪ من المبيعات، وإعادة بيع اللاعب مرة أخرى، ويرى المصدر أن محمد عبد المنعم مستواه يؤهله للعب في أكبر الدوريات الأوروبية، ولكن المقابل المادي الذي يطلبه الأهلي قد يهدد عملية انتقال اللاعب لأوروبا هذا الصيف، خاصة أن اللاعب يتبقى في عقده موسم واحد مع الأهلي، ولا يمكن لأي فريق أن يشتري موسماً في عقد لاعب لم يلعب في أوروبا بهذا المبلغ، ويرغب الأهلي في تجديد عقد عبد المنعم، والاستمرار معه حتى نهاية الموسم القادم، للمشاركة معه في النسخة الأولى لمونديال الأندية بشكله الجديد، وبعدها ستكون إدارة الأهلي مفتوحة على بيع اللاعب في حال تلقيه عرضاً يليق باللاعب وبالنادي الأهلي.

على جانب آخر، استقرت إدارة الأهلي على تجديد وتعديل عقد مروان عطية لاعب وسط الفريق، حيث يرغب الأهلي في إضافة موسمين لعقد اللاعب الذي ينتهي بعد موسمين المقبلين، ليكون عقد مروان عطية مع الأهلي متداً حتى أربعة مواسم قادمة، لقطع الطريق أمام الأندية الخليجية الراغبة في التعاقد مع اللاعب، بعد المستويات الميزة التي يقدمها اللاعب مع الأهلي ومنتخب مصر، منذ تعاقد الأهلي معه قادماً من الاتحاد السكندري، والتي كان آخرها الفوز مع المارد الأحمر ببطولة دوري أبطال إفريقيا، واستقر الأهلي على تعديل عقد مروان عطية، ورفع من لاعبي الفئة الثالثة بالفريق والذي يحصل على ستة ملايين جنيه في الموسم، للفئة الثانية والتي يحصل فيها اللاعبين على ثمانية ملايين دولار في الموسم، مع توفير حملة إعلانية للاعب، تقديرًا للمجهود الكبير الذي يبذله اللاعب مع الأهلي ومساهمته في تحقيق البطولات مع القلعة الحمراء، ويرغب عدد من الأندية في السعودية والإمارات وقطر في التعاقد مع اللاعب، إلا أن الأهلي يرفض الاستغناء عن اللاعب، لكونه أحد العناصر الأساسية في الفريق والذي لا يمكن الاستغناء عنه.



رانيا مجدى

كما تأهل الأهلي للمشاركة في بطولة الانتركونيننتال التي اعتمدها بطولة سنوية بديلة لمونديال الأندية الذي تقرر إقامته كل أربعة مواسم بمشاركة ٢٢ فريقاً من مختلف قارات العالم ويجري الاتحاد الدولي لكرة بين الأهلي والعين الإماراتي بطل آسيا، لتحديد الفريق الذي يواجه أوكولاند سيتي في الدور التمهيدي، وتقام المباراة على ملعب بطل إفريقيا أو آسيا، ويصعد لمواجهة الفائز من مباراة بطل أمريكا الجنوبية والشمالية على ملعب محايد وهو نفس الملعب الذي يستضيف المباراة النهائية للبطولة، كما تأهل الأهلي للمنافسة على لقب كأس السوبر، والذي سيجتمع بين المارد الأحمر، والزمالك الذي توج بلقب الكونفيدرالية، وذلك خلال سبتمبر القادم، بالملكة العربية السعودية، كما تمكن الأهلي من تضييق الخناق على ريال مدريد الإسباني في سياق الأكثر تنويهاً بالبطولات القارية، حيث يملك الريال ٢٩ بطولة قارية قبل مواجهة لبروسيا دورتموند الألماني في الأول من يونيو القادم، فيما رفع الأهلي رصيده لـ ٢٦ بطولة، كما يساهم ترويج الأهلي بلقب دوري الأبطال في تحسين تصنيف المارد الأحمر على مستوى العالم، وهو ما يساعد الأهلي في احتلال التصنيف الثاني في قرعة مونديال الأندية ٢٠٢٥، والمزمع إجراء قرعته أوائل يوليو القادم، بذلك سيتجنب الأهلي مواجهة كبار أندية أوروبا، أمثال ريال مدريد وتشيلسي الإنجليزي وباريس سان جيرمان وبايرن ميونخ، مانشستر سيتي الإنجليزي، وأينتر ميلان الإيطالي، والمنتظر وقوعها في التصنيف الأول عند إجراء القرعة، كما حصل الأهلي على أربعة ملايين دولار، قيمة الجائزة المالية التي يحصل عليها المتوج بالبطولة، والتي تصل لـ ٢٠٠ مليون جنيه.

وعلى جانب آخر، اشترطت إدارة الكرة بالأهلي برئاسة محمود الخطيب، الحصول على سبعة ملايين دولار للموافقة على رحيل محمد عبد المنعم مدافع الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، بعدما تلقى الدفاع أكثر من عرض أوروبي وعربي، حيث وفرت الشركة الإنجليزية التي تقوم بتسويق عبد المنعم أوروبا ثلاثة عروض للاعب، على رأسها عرضاً من فريق موناكو الفرنسي وآخر من جالطة سراي التركي، وثالث من أحد أندية الوسط بالدوري الإسباني، وذلك كخطوة أولى قبل الانتقال لأحد فرق القمة في الدوريات الخمسة الكبرى بأوروبا، ويتمسك عبد المنعم بالرجل عن الأهلي لخوض تجربة الاحتراف، وهو ما جعله يماطل في تجديد عقده مع الأهلي، والذي ينتهي بنهاية الموسم القادم، لإجبار إدارة الأهلي على رحيله عن الفريق، خوفاً من رحيله دون مقابل نهاية الموسم القادم، في الوقت الذي تتمسك فيه إدارة الأهلي باستمرار اللاعب، والضغط عليه لإجباره على تجديد عقده لمدة أربعة مواسم قادمة، في ظل الحاجة لجهوده مع الفريق، وعدم العثور على البديل المناسب

حقق فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي عدة مكاسب من التتويج بلقب بطولة دوري أبطال إفريقيا، بعد الفوز على الترجي التونسي بهدف نظيف، حيث تأكد مشاركة الأهلي في بطولة دوري الأبطال النسخة القادمة، بغض النظر عن موقفه في جدول الدوري الموسم الحالي، لأن الكاف يتيح للمتوج بلقب المشاركة في البطولة التالية مباشرة.

خزينة "نادي القرن" تنتعش بـ ٤ ملايين دولار بعد الفوز بدوري أبطال إفريقيا

الإدارة تطلب ٧ ملايين دولار لرحيل عبد المنعم.. وتستقر على تعديل عقد مروان عطية



غليان في القلعة البيضاء من تصرفات شيكابالا.. ومحاولات للتخلص من اللاعب بالإعارة

بعدما صرح جوميز بأنه يحتاج للتعاقد مع ثمانية لاعبين استعداداً للموسم القادم، لتدعيم مركز حراسة المرمى وقلب الدفاع بلاعبين، والظهيرين الأيمن والأيسر، والجناح الأيسر والمهاجم الصريح، حيث سيقوم ليب وسليمان بعرض مجموعة كبيرة من اللاعبين، الذين تم ترشيحهم من قبل اللجنة الفنية بالناسي، في جميع المراكز التي يحتاجها الفريق، على جوميز لاختيار المناسب منها لبدء التفاوض مع فريقه. للتعاقد معه لتدعيم كافة المراكز التي يطلبها المدير الفني، لتكوين فريق قوى يستطيع المنافسة على جميع البطولات في الموسم القادم. وتضمن القائمة في مركز حراسة المرمى، عبدالعزيز البلعول حارس إبنى وأحمد الشناوي حارس بيراميدز، ومحمود جاد حارس المصري، ومحمد بسام حارس سيراميك، وفي مركز الظهير الأيسر، هناك محمد حمدي لاعب إبنى الصاعد، ويسرى وحيد ظهير الطلائع، وفي مركز الظهير الأيمن هشام صلاح لاعب الاتحاد السكندري، وفي مركز الجناح الأيمن مصطفى فتحي لاعب بيراميدز، وزميله في الفريق رمضان صبحي الجناح الأيسر، وفي الهجوم محمد شريف مهاجم الخليج السعودي.

على جانب آخر، تسود حالة من الغضب جنبت نادي الزمالك، ضد نجم الفريق وقائده محمود عبدالرزاق شيكابالا، عقب ما بدر منه في نهائى الكونفيدرالية، وقبامه باصطحاب نجلة في مراسم تسلم كأس البطولة، مما عرض النادي لعقوبات من الاتحاد الإفريقي، بالإضافة لعدم تمكن زملائه في الفريق من الاحتفال بلحظة التتويج، وعدم التقاط صور تذكارية مع كأس البطولة، وهو الحدث الذي لا يتكرر كثيراً، فضلاً عن تجاهل شيكابالا لباقي كابتن الفريق ونجومه لحظة تسلم كأس البطولة، وتوجيه الأضواء كلها صوب اللاعب ونجلة، رغم غيابه عن معظم مباريات الأدوار الإقصائية في البطولة، وفجر مصدر مسؤول في نادي الزمالك، أن الإدارة بصدد الموافقة على رحيل العهد الأسمر خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، في حال تلقيه أى عرض خليجي، مؤكداً أن عقد شيكابالا يمتد مع الزمالك حتى نهاية الموسم القادم، وقام بالحصول على كافة مستحقاته المالية والتي تبلغ ٢٨ مليون جنيه، بواقع ١٤ مليون جنيه عن كل موسم كاش، من جيب مدوح عباس رئيس النادي السابق، والذي تكلل بالتجديد بشيكابالا، وأضاف المصدر، أن جوميز جوميز المدير الفني للفريق، منح إدارة القلعة البيضاء، الضوء الأخضر لرحيل شيكا، في حال تلقيه أى عرض خارجي، لعدم الحاجة لجهوده خلال الموسم القادم، في ظل غيابه عن معظم مباريات الفريق الأخيرة لتوالي إصاباته، فضلاً عن مشاكله العديدة مع الجهاز الفني لرغبته في المشاركة بصفة أساسية، حتى لو لم يكن في أفضل حالاته الفنية والبدنية، وبمك شيكابالا عرضاً شفهياً من أحد المسؤولين في فريق الرائد السعودي للتعاقد معه نهاية الموسم الجارى، ولم يمت اللاعب حتى الآن في العرض سواء بالقبول أو بالرفض، في ظل رغبته في الاستمرار مع الزمالك حتى نهاية عقد الموسم القادم، لتحديد مستقبله، سواء بالاستمرار لمدة موسم آخر، أو الاكتفاء بالفترة التي قضاه في الملعب، في ظل تقدمه في العمر.

في سياق آخر، استقرت إدارة الزمالك بالتنسيق مع جوميز على قائمة الراجلين عن الفريق في الموسم المقبل وتضمن القائمة كلا من مهاب ياسر والأوغندي موتيايا والبنيني سامسون أكيتولا، والسنگالي إبراهيم نداي، ومحمد أشرف روقا ومحمود علاء، وناصر منسى وباسر حمد، وقررت الإدارة رحيل مهاب ياسر وموتيايا على سبيل الإعارة لأي ناد، حتى يتمكن من المشاركة بصفة أساسية، لاكتساب خبرة اللعب في الدوري الممتاز، وحتى يتمكن الجهاز الفني من مشاهدتهم خلال المباريات المتتالية، للحكم على مستواهما بصفة نهائية، سواء بالعودة للفريق مرة أخرى، أو التخلص منها عن طريق البيع النهائي نهاية الموسم القادم، على أن تقوم الإدارة بالموافقة على رحيل باقي اللاعبين بشكل نهائي وقسح التعاقد معهم باستثناء محمد أشرف روقا ومحمود علاء اللذين ينتهي عقدهما مع الفريق بنهاية الموسم الجارى، وترى إدارة الزمالك أن الفريق في حاجة ماسة إلى إبرام عدة صفقات قوية تساعد الفريق على المنافسة على كل البطولات، وأكد مصدر بالزمالك، أن هناك صفقات تعاقد معها الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، وظهرت دون المستوى، وذلك لضيق الفترة ما بين رفع إيقاف القيد عن القلعة البيضاء من قبل الفيفا على خلفية مستحقات سبورتنج لشبونة، وبين انتهاء فترة القيد، مما جعل الإدارة تترجم تعاقدات لعدد بعض النواقص في الفريق، مما نتج عنه التعاقد مع لاعبين دون المستوى، مؤكداً أن فترة الانتقالات الصيفية، فترة كافية أمام مجلس الإدارة والجهاز الفني للتشاور والاستقرار على العناصر الميزة، لضمانها للفريق، وتكوين اسكواك مميز يستطيع المنافسة محلياً وقارياً.



أحمد كمال

استقرت إدارة الزمالك برئاسة حسين ليب، على تجديد عقد البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني للفريق الأول، لمدة موسم جديد بعد نجاحه في قيادة الزمالك للتتويج بلقب الكونفيدرالية الإفريقية، على حساب نهضة بركان المغربي في المباراة النهائية، لينفرد الزمالك بالرغم القياسي كأكثر الأندية المصرية تتويجا بلقب القارى، حيث حقق اللقب من قبل مرة قبل أن يضيف الثانية، فيما حقق الأهلي لقب الكونفيدرالية مرة واحدة، ويتنظر حسين ليب وأحمد سليمان عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على فريق الكرة، التعرف على موقف الفريق في جدول الدوري الممتاز، من أجل تجديد عقده مع النادي لمدة موسم جديد، وبحث احتياجات الفريق استعداداً للموسم القادم

حسين ليب



محمد فودة يكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com

الحكومة تتحرك بتوجيهات الرئيس: الحل الآن

رئيس الوزراء يضع الصورة الكاملة للتحديات أمام الناس بالأرقام

الحكومة تعمل وسط تحديات كبيرة وعلى الشعب أن يعرفها

كان الرئيس عبد الفتاح السيسي واضحا في توجيهاته للحكومة بأن يتحدثوا مع الناس، ويشرحوا لهم التحديات التي تعترض طريق عمل الحكومة، فمن المهم أن يشعر الناس بأنهم شركاء في المسؤولية.

وانطلاقا من هذه التوجيهات تابعت التصريحات المهمة لرئيس الوزراء مصطفى مدبولي في ختام جولته بعدة مشروعات بمحافظة البحيرة والإسكندرية.

فعقب الجولة الموسعة التي شملت عدة مشروعات زراعية وصناعية وتكنولوجية وعمرانية، بمحافظتي البحيرة والإسكندرية، أدلى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بتصريحات تناولت قضايا مهمة، أعرب في مستهلها عن سعادته بجولته، والتي تشهد التركيز على القطاعات التي تتطلع الدولة لأن تنمو وتتقود الاقتصاد المصري، وتكون قاطرة التنمية، وتحقق معدلات النمو العالية المرجوة، وزيادة فرص التشغيل، وهي القطاعات الأربعة الرئيسية: الزراعة، الصناعة، الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والسياحة.



رئيس الوزراء يتفقد التجمع العمراني "صواري" بمنطقة غرب كارفور

وأشار رئيس الوزراء إلى أن جولته بدأت من واحدة من المزارع النموذجية التي تربط التصنيع الزراعي ومنتجات الألبان والمنتجات الغذائية، مشيرًا إلى أنها لم تقتصر أيضا على إستعراض المشروع، وإنما بحث سبل توسعه وتطويره مع القائمين عليه، بما يساهم في تقليص الفجوة الاستيرادية، التي تمثل مشكلة راهنة، حيث ناقش مع مالك مشروع هذه المزرعة النموذجية، التي تمثل أحد أكبر مشروعات إنتاج الألبان، تنفيذ مصنع جديد لإنتاج اللبن المجفف، حيث تستورد مصر هذا المنتج بأكثر من ١٠٠ ألف طن سنوياً، وله تكلفة استيرادية عالية جداً.

وأضاف: كنا نتحدث مع القطاع الخاص للبدء بإنشاء المصنع بأسرع وقت ممكن، بهدف تغطية جزء من احتياجاتنا في هذا الشأن.

وقال رئيس الوزراء: هذا هو شغلنا الشاغل في كل زيارتنا ولقاءاتنا، وهو ما نتابعونه خلال نشاطاتي الأسبوعية الذي لا يخلو من وجود اجتماع ثابت مع الجالس التصديرية وغرف الصناعات المختلفة، بهدف زيادة إنتاجنا وصادراتنا للتقليل من الفاتورة الاستيرادية.

وأضاف خلال حديثه: كان لنا لقاء مع واحدة من أكبر الشركات الأجنبية العاملة في مصر، والتي تشرعنا بافتتاح فخامة السيد الرئيس لأحد المصانع الخاصة بها، وتحدثنا معهم على أنه بحلول نهاية عام ٢٠٢٥، ستكون الشركة أنشئت وقامت بتشغيل واحد من أكبر المصانع لإنتاج التكييفات المركزية الضخمة التي تلبي احتياجات المؤسسات الكبرى مثل المستشفيات والمولات التجارية وغيرها، نظراً لأن هذا النوع من التكييفات له فاتورة استيرادية كبيرة جداً.

وتابع الدكتور مصطفى مدبولي: "أقدم لكم أمثلة عن تركيزنا على تقليص الفجوة الدولارية، التي كانت دائما هي المرض المزمن للاقتصاد المصري، ودائماً ما كان إجمالي فاتورة الاستيراد الخاصة بمصر أكبر من الصادرات، أو مواردها أقل من استهلاكنا في العملة الصعبة، ونتيجة لذلك مصر تتعرض كل فترة لازمة اقتصادية، ونضطر لاتخاذ إجراءات لتخريج سعر الصرف".

وأضاف: ومن غير تحقيق التوازن فيما يخص مواردها من العملة الصعبة والاستهلاك، سيظل هذا التحدي قائماً، لذلك فإن شغلنا الشاغل هو تحقيق هدف أن تكون مواردها تكفي مصروفاتها خلال فترة زمنية في حدود ٣ سنوات، مشيرًا إلى أهمية الإصلاحات الاقتصادية التي تم تنفيذها مؤخراً والخطوات الأخيرة التي اتخذتها الدولة، والتي أسهمت بشكل واضح في عودة الإنتاج والتصدير، واختفاء الأزمة الاقتصادية الخائفة التي عاينها منها خلال السنة ونصف السنة الماضية.

كما أشار إلى أهمية حديث السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، خلال افتتاح المشروعات الخاصة بجنوب الوادي وتوشكي، حيث تطرق سيادته إلى فاتورة ما تتحمله الدولة وفاتورة الدعم للمنتجات الرئيسية التي تحملها الدولة على مدار الفترة الماضية، وأضاف رئيس الوزراء أن هذا يقودنا إلى الحديث عن منظومة الدعم بصفة عامة، وخاصة رغبة الخبز في فترة ما قبل جائحة كورونا حيث كان يدور حديث عن ضرورة التحرك في سعر رغيف الخبز، وأتينا كولة أصبحت فاتورة الدعم للخبز لدينا كبيرة جداً، ولكن الخبز سيظل مدعوماً، ولكن لابد من تحرك يتناسب مع الزيادات الكبيرة التي تحدث.

وأستعرض رئيس الوزراء ملامح تحرك الدولة في هذا الملف، لافتاً إلى أن مصر تنتج ١٠٠ مليار رغيف مدعم سنوياً، تباع الدولة الرغيف بـ ٥ قروش، ليكون إجمالي ما تحصل عليه الدولة من هذه الكمية ٥ مليارات جنيه فقط.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى أن الدولة تشجع استخدام القمح المنتج محلياً، وتحفز الفلاح المصري على توريد القمح، لتقليل فاتورة الاستيراد وخفض الضغط على الدولار، وجزء من التخفيض أن الدولة تزيد بصورة كبيرة جداً سعر توريد أردب القمح، موضحاً أن السعر في موازنة السنة المالية الماضية كان مقراً أن يكون ١١٠٠ جنيه للأردب، ولكن واجهنا ظروفنا الاقتصادية عالية، وتضخمنا، وأسعاراً مرتفعة للقمح العالمي، حيث كنا نستورد قمحا بنحو ٢٧٠ دولار، فقررنا إلى ٥٤٩ دولاراً عالمياً مع بدء الأزمة الروسية- الأوكرانية، وكانت فترات شديدة الصعوبة، ولذا اتخذنا قراراً بحافز استثنائي للتوريد، أضفنا من خلاله مبلغ ٤٠٠ جنيه، لينتهي موسم العام الماضي بأن يكون سعر توريد أردب القمح ١٥٠٠ جنيه.

وأكمل رئيس الوزراء: هذا العام بدأنا في خطة الموازنة بسعر توريد ١٢٥٠ جنيه كمقترح من وزارة المالية طبقاً للأسعار والمستهدفات، وقبل بداية موسم الزراعة ويهدف التحفيز إعلاناً عن زيادة سعر التوريد للأردب إلى ١٦٠٠ جنيه، مع إعادة النظر قبل موسم الحصاد والاسترشاد بالأسعار العالمية، وذلك لأن كل هدفنا هو تشجيع الفلاح على التوريد للدولة لما يمثله هذا الأمر من أهمية، حيث يمثل إجمالي ما يتم توريده ما بين ٢٥٪ إلى ٤٠٪ تقريباً من احتياجات القمح للخبز المدعم فقط، وليس الخبز العادي.

وقال الدكتور مصطفى مدبولي: ثم رفعنا سعر التوريد من ١٦٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنيه، وبذلك نكون رفعنا السعر من ١٢٥٠ جنيه إلى ٢٠٠٠ جنيه، ونحن الآن في نهاية موسم الحصاد وأرقام التوريد جيدة جداً.

وأكمل رئيس الوزراء حديثه: وبالتالي نحن نتحدث عن حجم دعم لرغيف الخبز يتخطى ١٠٠ مليار جنيه، ليصل إلى ١١٠ أو ١١٥ مليار جنيه دعماً حقيقياً لرغيف الخبز، وبالتالي كانت الدولة حريصة خلال الفترة الماضية في خضم الأزمة غير المسبوقة على عدم تحميل أعباء إضافية على المواطن، وبالتالي تحملت الدولة كل هذه الأعباء.

وشدد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، في حديثه، على أن الدولة حريصة على أن تتحمل جانباً كبيراً من العبء، ولكن لا يمكنها



خلال جولته بالمنطقة التكنولوجية ببرج العرب الجديدة



رئيس الوزراء يتفقد التجمع العمراني "صواري" بمنطقة غرب كارفور

وتحمل ذلك اللابد، وبالتالي كان ضرورياً الحديث عن أهمية أن يحدث تحرك في سعر الخبز، من أجل تقليل الحجم الهيب للدعم في هذا القطاع وحده، مؤكداً أن الخبز سيظل مدعوماً بصورة كبيرة جداً، ولكن لابد أن ننبيه إلى أن طاقة الدولة لن تتحمل الطفرات الكبيرة التي تحدث، فمقد سنه كان المقترض توريد القمح بـ ١١٠٠ جنيه للأردب، واليوم أصبح الرقم ٢٠٠٠ جنيه، وهذا ما يرتبط بالقمح الذي تحصل عليه الدولة من السوق المحلية فقط.

وانتقل رئيس الوزراء في حديثه إلى قضية الطاقة، مشيرًا إلى أن السيد رئيس الجمهورية طلب التحدث بشكل أوسع في هذه القضية، وقد تحدث وزيراً الكهرباء والبترول على مدار اليومين الماضيين، موضحاً أن إنتاج الكهرباء يعتمد بصورة أساسية على الوقود التقليدي، وهو الغاز الطبيعي والمازوت، ومع الطاقة الجديدة والمتجددة، ولدينا منها حصة ثابتة من السد العالي، كانت تمثل في وقت ما الغالبية العظمى من احتياجات مصر، إلا أنه نظراً للنمو السكاني والعمراني أصبحت تمثل أقل بكثير من ١٠٪ من إنتاج مصر من الطاقة الجديدة، حيث اتجهت الدولة للطاقة الشمسية وطاقة الرياح، ولديها خطط كبيرة في هذا المجال.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى أن الدولة لم تتمكن من التوسع في ملف الطاقة المتجددة خلال السنوات الماضية، نظراً لتكلفة الإنتاج المرتفعة، إلى جانب أن هذه المشروعات بنفسها القطاع الخاص، باستثمارات خارجية، ويطلب من الدولة دفع مقابل هذه الخدمة بالدولار، ولذا كانت الدولة حريصة على ألا تتعرض في مشروعات تحملها فاتورة كبيرة، لافتاً إلى أنه مع انخفاض الأسعار حالياً، توسعت الدولة في توقيع العقود في قطاع الطاقة المتجددة، إلا أن أي مشروع يتم توقيع عقوده الآن يتطلب عامين أو ثلاثة أعوام ليدخل حيز التشغيل والإنتاج الفعلي.

كما تناول رئيس الوزراء مسألة أسعار المحروقات التي تدخل في إنتاج الكهرباء، حيث ذكر أن مصر لديها حجم محدد من المواد البترولية والغاز الطبيعي، وأكثر من ٦٠٪ من الغاز الطبيعي الذي تنتجه مصر يذهب لاستهلاك الكهرباء، لافتاً إلى أن تكلفة استخراج الغاز الطبيعي دون حساب أي أعباء أخرى تكلف الدولة حوالي ٤.٢٥ دولار للوحدة، ويتم إعطاؤه لوزارة الكهرباء لاستخدامه في محطات الكهرباء بسعر ٣ دولارات للوحدة. كما أضاف أن توليد الكهرباء يحتاج أيضاً إلى مازوت وكميات أخرى من الغاز حتى يمكن الوفاء بالاحتياجات الدولة التي تزيد كل عام، فكل عام هناك نسبة نمو سكاني كبيرة، والنمو السكاني يتم ترجمته إلى وحدات سكنية لتوفير السكن اللائق للمواطنين، كما يتم ترجمته إلى زيادة عدد المصانع لتوفير فرص عمل مناسبة للمواطنين، فضلاً عن إنشاء مناطق ومدن جديدة لاستيعاب هذه الزيادة السكانية.

وقال: استهلاكنا من الكهرباء يزيد ولا يقل ولا يثبت، وبالتالي فإن فاتورة احتياج الكهرباء من المواد البترولية تزيد كل عام، وتحاول الحكومة تسريع الخطى من خلال استخدام الطاقة الجديدة والمتجددة لتعويض نقص الطاقة، وتقليل الاعتماد على الوقود التقليدي، حيث إن العالم كله متجه حالياً إلى مصادر الطاقة النظيفة.

وأشار إلى مشروع إنشاء المحطة النووية في الضبعة، مؤكداً أنه يهدف في الأساس إلى زيادة إمكانات مصر من الطاقة النظيفة لتدخل ضمن باقة مصادر الطاقة في مصر.

كما أوضح رئيس الوزراء أن المازوت جزء منه مكون محلي، وجزء آخر يتم استيراده، ويتم إعطاؤه لوزارة الكهرباء بقيمة أقل ثلاثة أضعاف من قيمته الحقيقية، مضيفاً أن الحكومة تتحمل أعباء كبيرة في سبيل تلبية احتياجات الدولة المتزايدة، وسأقر رئيس الوزراء مثلاً على ذلك حيث ذكر أنه في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠ كان متوسط سعر برميل البترول يبلغ ٥٤ دولاراً، وفي عام ٢٠٢٢/٢٠٢١ عندما بدأت الحرب الروسية- الأوكرانية في منتصف هذا العام، كان متوسط هذا السعر ٩٢ دولاراً للبرميل، حيث تحرك السعر من ٥٤ إلى ٩٢ دولاراً.

وأضاف: في العامين التاليين تصل المتوسطات ما بين ٨٥ إلى ٨٧ دولاراً، فهناك فقرة في سعر برميل خام برنت بأرقام كبيرة جداً، وهذه نذرة عن حجم التحدي القائم.

وأكمل رئيس الوزراء: هيئة البترول وشركات الكهرباء هي هيئات اقتصادية بالكامل فسن المقترض كونها هيئة اقتصادية على الأقل لا تحقق خسائر تتحملها الدولة، ولكن ماذا حدث؟ ما حدث يمكن تذكره من فترة عندما قام السيد وزير الكهرباء بوضع خطة تستهدف الوصول إلى رفع الدعم بشكل كامل خلال خمس سنوات، مضيفاً: ثم فوجئنا بالصددمات العالية التي العنيفة التي حدثت والتي يتحدث عنها ويؤمن منها كل العالم، وما استتبع ذلك من موجة تضخم كبيرة عالمياً، وهو ما أدى إلى اختلال هذه المنظومة المخطط للكهرباء للوصول إلى صفر دعم بحلول عام ٢٠٢٣.

وأكمل رئيس الوزراء: وعندما بدأت هذه الأزمة الكبيرة في الحدوث، كان من الطبيعي أن يتم تعديل الخطة ويتم زيادة الأسعار، ولكن ما حدث أننا اتخذنا قراراً في خضم هذه الأزمة بتثبيت الأسعار على مدار عام ونصف، وخلال هذه المدة من تحمل الفاتورة.. الدولة هي من تحملت الفاتورة بأرقام كبيرة جداً تم اقتراضها بالدولار وليس بالجنيه، في وقت كانت فيه الفائدة على الدولار وصلت إلى ٥.٥٪ و ٧٪ و ٨٪، بدلاً من ١٪ أو ٢٪.

بعد أن قرأ ما قاله رئيس الوزراء سستأكد أن الحكومة تتعامل بمنتهى الشفافية في كل ملفاتها، فقد صرح الشعب بكل الحقائق واعتقد أن هذه خطوة مهمة في تقال الناس مع الأزمات والتغافل معها.

100 مليار
جنيهاً دعماً
لرغيف الخبز

الدولة حريصة خلال الفترة

الماضية في خضم الأزمة غير

المسبوقة على عدم تحميل

أعباء إضافية على المواطن،

وبالتالي تحملت الدولة كل

هذه الأعباء فنحن نتحدث عن

حجم دعم لرغيف الخبز يتخطى

١٠٠ مليار جنيه، ليصل إلى

١١٠ أو ١١٥ مليار جنيه دعماً

حقيقياً لرغيف الخبز



رئيس الوزراء يتفقد مصنع الشركة الوطنية للزيوت النباتية

60٪ من
الغاز الطبيعي
لاستهلاك
الكهرباء

تكلفة استخراج الغاز الطبيعي

دون حساب أي أعباء أخرى

تكلف الدولة حوالي ٤.٢٥

دولار للوحدة، ويتم إعطاؤه

لوزارة الكهرباء لاستخدامه

في محطات الكهرباء بسعر ٣

دولارات للوحدة.

وأكثر من ٦٠٪ من الغاز

الطبيعي الذي تنتجه مصر

يذهب لاستهلاك الكهرباء